

# KENWOOD

Componenti Separati,  
Sistemi e Personal Audio

**2000-2001**





# Sistemi e Separati Creati

Dolby Pro Logic  
DVI

## INDICE:

Sistemi NV - P.4

Sistemi Avino - P.7

Sistemi HM - P.10

Sistemi Series 21 - P.15

Sistemi XD - P.20

Personal Audio - P.26

Accessori - P.27

Sintoamplificatori - P.28

Lettori DVD - P.35

Lettori CD - P.40

Registratori di MiniDisc - P.46

Amplificatori - P.48

Registratori a Cassette - P.50

Sintonizzatori - P.51

Equalizzatori e Diffusori - P.52

Ricevitori Digitali Satellitari - P.53

Telefonia - P.54

Communications - P.56

Specifiche Tecniche - P.57





Con i sistemi e i componenti separati Kenwood entra in casa il meglio dell'intrattenimento Audio / Video. Sistemi che coniugano estetica e funzionalità. Lettori DVD, compresi multiletteri 5 dischi DVD Audio, per creare il cinema in casa grazie all'effetto surround di Dolby Digital, DTS e MPEG. Sintoamplificatori con telecomandi bidirezionali per garantire la massima comodità. Amplificatori dotati di tecnologia esclusiva TRAIT per una riproduzione cristallina. Lettori CD e MD forniti delle più recenti innovazioni tecnologiche. State cercando la migliore esperienza d'ascolto mai avuta? L'avete trovata, con sistemi e componenti firmati Kenwood.

Componenti  
Kenwood.  
con stile.





# La raffinatezza del design moderno



## ▼ Nuovo design ▲

Per aggiungere un tocco di sofisticatezza ad ogni stanza, i sistemi della Serie NV presentano un design completamente rinnovato, una combinazione di "effetto-specchio", blu acrilico e pannello argentato. Anche i diffusori richiamano il design dell'elettronica, essendo ricoperti da 3 strati, due dei quali in blu metallico. Il legno dei pannelli laterali dà l'ultimo tocco di eleganza al diffusore.

(NV-701/NV-301)

## ▼ Tecnologia wOOx ▲

I woofer dei diffusori della Serie Nova "New Style" impiegano la tecnologia wOOx, per raggiungere una riproduzione dei bassi ricca di dettagli anche con un cabinet così compatto. Anziché una porta Bass Reflex, che richiede lo spostamento di una notevole massa d'aria per funzionare, viene impiegato un driver con radiatore passivo a lunga escursione. Ciò garantisce un'ampia risposta in frequenza con bassa distorsione per bassi potenti e nitidi, paragonabili a quelli di un sistema a tromba.

(NV-701/NV-301)

## ▼ Surround System ▲

Il sistema NV-701 è dotato di decoder Dolby Digital (AC-3), DTS e Dolby Pro-Logic e due modalità di ascolto DSP. È provvisto inoltre di ingresso a 6 canali per garantirne la compatibilità con qualsiasi formato multicanale.

(NV-701)

## ▼ Dolby Digital (AC-3) ▲

Il Dolby Digital (AC-3) è una codifica che fornisce 6 differenti tracce per 6 distinti canali di riproduzione: 5 sono a banda di frequenza intera, il sesto è il subwoofer per le basse frequenze (che enfatizzano soprattutto le scene con effetti speciali). A differenza del Dolby Pro-Logic, che fornisce una sola traccia per la riproduzione attraverso due canali posteriori, il Dolby Digital (AC-3) è dotato di due tracce separate e distinte per la riproduzione nei diffusori surround destro e sinistro, incrementando ancora il realismo dell'azione.

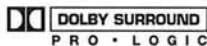
(NV-701)



## ▼ Dolby Pro Logic & Dolby 3-Stereo ▲

Con software codificato Dolby, il Dolby Pro Logic ricrea l'ambianza ed il realismo della sala cinematografica. Dialoghi cristallini ed una stupefacente sensazione di spazialità e di movimento, grazie agli effetti provenienti dai diffusori posteriori. Non possiedi diffusori posteriori? Nessun problema. Con il Dolby 3 Stereo il realismo è assicurato, anche solo con due diffusori frontali ed un canale centrale.

(NV-701)



## ▼ Circuito Extra Bass ▲

I nuovi sistemi della serie NV possono anche essere piccoli, ma la circuitazione Kenwood Extra Bass assicura una riproduzione dei bassi sorprendentemente potente.

(NV-701/NV-301)

## ▼ Multiletto CD a 3 dischi ▲

Per avere musica non-stop, NV-301 e 701 possiedono un lettore CD rotante a 3 dischi, con la possibilità di cambiare due dischi mentre il terzo è in riproduzione.

(NV-701/NV-301)



## ▼ Telecomando per operazioni DVD, TV, VCR e CD-R ▲

Il nuovo telecomando del sistema NV-701 offre la possibilità di comandare comodamente seduti in poltrona anche DVD, TV, VCR e CD-R.

(NV-701)

## ▼ Ingresso digitale ▲

Dotato di due ingressi digitali, il sistema NV-701 può essere connesso a lettori DVD, VCR o altri componenti mantenendo la purezza del suono digitale.

(NV-701)



## ▼ Terminali molteplici ▲

Per un impiego flessibile, NV-701 presenta Video 1 (Video In/Out, Audio In/Out), Video 2 (ingresso a 6 canali, compreso Video In e Audio In), 1 monitor out e ingresso/uscita analogica.

(NV-701)

## ▼ Virtual Dolby Surround ▲

È ora possibile godere di un fronte sonoro più ampio con soli due diffusori. Passando al Virtual Dolby Surround, il DSP crea automaticamente effetti sonori simili a quelli creati da diffusori posteriori.

(NV-600)

## ▼ Nuovo Telecomando ▲

Per una maggiore comodità, i Sistemi NV sono dotati di un nuovo, esclusivo telecomando. Con un display di facile ed immediata lettura, questo telecomando bidirezionale – dal design ergonomico – è in grado sia di trasmettere comandi che di ricevere mostrare informazioni dal sistema, come – ad esempio – quelle sul brano riprodotto. Così, tutto diventa estremamente semplice e rende possibile l'immediata conferma delle operazioni. Infine, può anche essere lasciato sull'unità principale, da cui comandare direttamente il sistema.

(NV-600)



## ▼ IR Presets (unità compatibili) ▲

**Lettori DVD:** JVC, KENWOOD, PANASONIC, PHILIPS / MAGNAVOX, PIONEER, SONY, TOSHIBA, YAMAHA, ZENITH, SHARP

**TV:** GRUNDIG, JVC, PANASONIC, PHILIPS, SAMSUNG, SHARP, SONY, THOMSON, TOSHIBA, HITACHI, SANYO, TELEFUNKEN, GOLDSTAR, LOEWE

**VCR:** GRUNDIG, JVC, PANASONIC, PHILIPS, SHARP, SONY, TOSHIBA, AKAI, HITACHI, SANYO, THOMSON

(NV-600)

## ▼ Sistema 3D ▲

### Diffusori satellite

Il sistema NV-600 è dotato di diffusori satellite. Più compatti dei diffusori tradizionali, queste unità dal design unico possono essere sistemate orizzontalmente o verticalmente ed essere montate a parete o al soffitto, per il massimo della flessibilità.

### Subwoofer

Con i sistemi NV è davvero facile raggiungere una completa soddisfazione nell'ascolto. Il subwoofer del sistema NV-600 esalta il Dolby Virtual Surround e crea un suono tridimensionale di eccellente qualità.

(NV-600)



CENTRALE  
FRONTALE 100w  
FRONTALE 100w  
POTENZA DI USCITA DIN MUSIC  
100w 100w  
POSTERIORE 100w  
POSTERIORE 100w  
SUBWOOFER

DOLBY DIGITAL DOLBY SURROUND PRO LOGIC DIGITAL SURROUND dts VIRTUAL SURROUND CD TEXT RDS DIGITAL INPUT DIGITAL OUTPUT DSP 6CH INPUT 3-CD



## NV-701

Sistema AV serie Nova con Dolby Digital e DTS

### Amplifier Section Sezione Amplificatore (RXD-NV701)

- Potenza d'uscita in uso AV: 100Wx6 (DIN MUSIC POWER); 50Wx6 (RMS, 10% THD, 1kHz, 8 ohm)
- 2 ingressi e 1 uscita video, monitor out
- 1 ingresso e 1 uscita audio
- 2 ingressi digitali (Video 1: coassiale / Video 2: ottica)

### Sezione A/V

- Decoder Dolby Digital (AC-3), DTS, Pro-Logic incorporati
- Ingresso a 6 canali per ogni formato multicanale
- 2 modalità di ascolto DSP
- Telecomando universale per componenti esterni (TV, VCR, DVD, CD-R)

### Sezione Sintonizzatore e Timer

- Sintonizzatore AM/FM con RDS
- Funzioni Multitimer (radiosveglia, registrazione, playback, OTT)
- 40 stazioni memorizzabili

### Sezione Lettore CD

- Multiletto CD rotante 3 dischi
- CD Text
- Funzioni di programmazione brani / ripetizione / riproduzione casuale

### Sezione Registratore a Cassette

- Cassette singola con Autoreverse e comandi Full Logic
- Ricerca automatica dei brani D.P.S.S. (Direct Program Search System) fino ad un massimo di 16 brani
- Dolby B

- RegISTRAZIONI facilitate (un brano / tutti i brani)

### Sezione Generale

- Basso consumo di energia in stand by; meno di 2W

### Sezione Diffusori LS-NV701 Diffusori Frontali

- Diffusori da scaffale a 2 vie più woofer passivo
- Tweeter a cono da 5 cm
- Woofer da 12cm
- Woofer passivo da 12 cm con tecnologia wOOx
- Ingresso massimo: 70W
- Schermate magneticamente
- Griglia metallica; strato frontale removibile; cabinet in legno

### CRW-NV701 Sistema di Diffusori Centrale, Surround e Subwoofer

#### Centrale

- 2 altoparlanti full range schermati magneticamente

- Cono da 8 cm

- Ingresso massimo: 50W

- Cabinet in legno

#### Diffusori Surround

- 1 altoparlante Full Range

- Cono da 10 cm

- Ingresso massimo: 50W

- Cabinet in legno

#### Subwoofer

- Woofer a cono da 160mm

- Ingresso massimo: 50W

- Schermato magneticamente

FRONTALE 140w  
FRONTALE 140w  
POTENZA DI USCITA DIN MUSIC

CD TEXT RDS DIGITAL OUTPUT 3-CD



## NV-301

Nuovo Sistema Serie Nova

### Sezione Amplificatore (RXD-NV-301)

- Potenza d'uscita: 140Wx2 (RMS); 70Wx2 (RMS, 10% THD, 1 kHz, 6 Ohm)
- Circuito enfatizzazione bassi

### Sezione Sintonizzatore e Timer

- Sintonizzatore AM/FM con RDS
- Funzioni Multitimer (radiosveglia, registrazione, playback, OTT)
- 40 stazioni memorizzabili

### Sezione Lettore CD

- Multiletto CD rotante 3 dischi
- CD Text

- Funzioni di programmazione brani / ripetizione / riproduzione casuale
- Uscita digitale ottica

### Sezione Registratore a Cassette

- Cassette singola con Autoreverse e comandi Full Logic
- Ricerca automatica dei brani D.P.S.S. (Direct Program Search System) fino ad un massimo di 16 brani

- Dolby B
- RegISTRAZIONI facilitate (un brano / tutti i brani)

### Sezione Generale

- Basso consumo di energia in stand by; meno di 2W

### Sezione Diffusori (LS-NV701)

- Diffusori a 2 vie, 2 altoparlanti più altoparlante passivo
- Tweeter a cono da 5 cm

- Woofer da 12 cm

- Woofer passivo da 12 cm con tecnologia wOOx

- Ingresso massimo: 70W

- Schermati magneticamente

- Griglia metallica; strato frontale removibile; cabinet in legno



FRONTALE 40w  
FRONTALE 40w  
POTENZA DI USCITA  
80w  
SUBWOOFER



VIRTUAL DOLBY SURROUND CD TEXT RDS/DSP DIGITAL OUTPUT DSP 2WAY RC

## NV-600

Sistema Serie NV

### Sezione Amplificatore RXD-NV600

- Potenza d'uscita 40Wx2 RMS (1 kHz, 10% THD, 8 Ohm) per diffusori frontali
- Potenza d'uscita 80W RMS (1 kHz, 10% THD, 4 Ohm) per subwoofer
- Modalità di funzionamento in Virtual Dolby Surround
- 3 equalizzazioni DSP memorizzate
- 2 ingressi video, 1 uscita video
- Circuito di enfattizzazione dei bassi

### Unità Telecomando

- Controllo bi-direzionale del sistema
- Display blu a cristalli liquidi per visualizzare le funzioni principali
- Modalità di funzionamento riconoscibili tramite icone
- Selezione dei componenti esterni collegati (TV, VCR, DVD)

### Sezione Sintonizzatore e Timer

- Sintonizzatore FM/AM con sistema RDS EON
- Funzioni Multitimer (radiosveglia, registrazione, playback, OTT)
- 40 stazioni memorizzabili

### Sezione Lettore CD

- Lettore CD singolo con CD Text (nome del CD / brano)
- Funzioni di programmazione brani, ripetizione e riproduzioni casuali
- Uscita digitale ottica

### Sezione Registratore a Cassette

- Registratore a cassetta singola autoreverse con controllo full logic
- Ricerca automatica dei brani D.P.S.S. (Direct Program Search System) fino ad un massimo di 16 brani

- Dolby B
- RegISTRAZIONI facilitate (un brano / tutti i brani)

### Sezione Generale

- Basso consumo di energia in stand-by: meno di 3W

### Sezione Diffusori LS-NV600

- Diffusori Satellite
- Satelliti a 2 vie, 2 altoparlanti con cabinet in alluminio
- Tweeter a cupola da 1,9 cm
- Woofer da 8 cm
- Configurazione Bass-Reflex

- Angolazione regolabile
- Possibilità di montaggio a parete o soffitto
- Ingresso massimo: 40W
- Schermati magneticamente
- Griglia removibile

### Subwoofer

- Configurazione Bass-Reflex
- Subwoofer da 16 cm
- Ingresso massimo: 80W
- Schermato magneticamente

Tabella delle funzioni SISTEMI NV

	NV-701	NV-301	NV-600
<b>SEZIONE SINTOAMPLIFICATORE</b>	RXD-NV701	RXD-NV301	RXD-NV600
Dolby Digital (AC-3) / DTS	•/•		
Dolby Pro Logic / Dolby 3-stereo	•/•		
Dolby virtual surround sound	•		•
Ingresso a 6 canali	•		
Modalità DSP	2		•
Potenza d'uscita			
Modo surround (1kHz, 6Ω, 10% THD)	50W x 5	—	—
Modo stereo (1kHz, 6Ω, 10% THD)	70W x 2	70W x 2	40W x 2 (8Ω)
Subwoofer (65Hz, 4Ω, 10% THD)	50W	—	80W
OTT (Operation easytune timer)	•	•	•
RDS	•	•	RDS-EON
Numero di stazioni memorizzabili	40	40	40
<b>SEZIONE LETTORE CD</b>			
Tipo	Rotante 3 dischi	Rotante 3 dischi	Singolo
Uscita digitale ottica	•	•	•
Programmazione	•	•	•
Ripetizione	•	•	•
Riproduzione casuale	•	•	•
CD Text	•	•	•
<b>SEZIONE REGISTRATORE A CASSETTE</b>			
Dolby NR	• [Dolby B]	• [Dolby B]	• [Dolby B]
D.P.S.S.	•	•	•
RegISTRAZIONI facilitate	•	•	•
<b>SEZIONE DIFFUSORI</b>			
<b>Diffusori Frontali</b>	LS-NV701	LS-NV701	LS-NV600S
Tipo	A 2 vie + woofer passivo	A 2 vie + woofer passivo	
Woofer	A cono 120mm	A cono 120mm	A cono 80mm
Tweeter	A cono 50mm	A cono 50mm	A cupola 19mm
<b>Diffusori Surround</b>	CRS-N701		
Centrale (full range)	A cono 80mm	—	
Surround (full range)	A cono 100mm	—	
Subwoofer	A cono 160mm	—	
Diffusori satellite	—	—	A cono 160mm





## L'eleganza della tecnologia

### ▼ Design di grande effetto ▲

Ogni aspetto del design dei sistemi Avino è stato preso in considerazione per assicurare un risultato piacevole ed attraente.

### ▼ Un sistema che assicura massima libertà ▲

Il massimo della flessibilità, l'unità principale può essere disposta in orizzontale o in verticale.



### ▼ Esclusivo Display LCD ▲

Il display a cristalli liquidi con sfondo blu cambia automaticamente la visualizzazione delle informazioni a seconda che l'unità principale sia in posizione orizzontale o verticale.



### ▼ Meccanismo Slot-in per CD/Cassette ▲

Questa originale caratteristica rende l'inserimento di CD e cassette estremamente semplice, qualunque sia la posizione dell'unità principale.



### ▼ CD Drive ▲

Questa innovazione Kenwood permette la riproduzione dei CD sia in posizione orizzontale che verticale.



### ▼ Sistema HDCD ▲

Il sistema HDCD (High Definition Compatible Digital) è il formato digitale usato nei CD più recenti per fornire una risoluzione a 20 bit, contro i 16 bit dei CD "tradizionali". I sistemi Avino sono provvisti di sistema HDCD e permettono di scoprire tutti i vantaggi del nuovo formato. Il risultato? Una maggiore estensione ed una più chiara riproduzione di ogni singolo dettaglio del suono. Ovviamente, è anche possibile la riproduzione dei CD tradizionali.



HDCD-High Definition Compatible Digital



### ▼ Piedini staccabili ▲

Per una maggiore libertà nella disposizione, è possibile cambiare la posizione dei piedini a seconda della posizione scelta (verticale o orizzontale), così come sostituirli per personalizzare il sistema.

### ▼ Selezione automatica della classe A/AB ▲

I sistemi Avino assicurano un suono superbo a qualsiasi livello di volume. A livelli regolari, l'amplificatore fornisce una riproduzione in classe AB; a volumi bassi, passa automaticamente in classe A per fornire una chiara e dettagliata riproduzione in grado di fare apprezzare anche le più sottili sfumature del suono.



### ▼ Box "Free Setting" ▲

Situato sul pannello posteriore dell'unità principale, consente il collegamento dei cavi mantenendo un aspetto gradevole quando l'unità è disposta orizzontalmente.



### ▼ Libertà di scelta dei diffusori ▲

E' possibile scegliere fra diffusori in legno e satelliti, per sposare al meglio il sistema con ogni ambiente ed esigenza.

### ▼ Diffusori in legno ▲

Oltre ad avere un design sofisticato, i diffusori in legno assicurano una qualità del suono eccellente. Il nuovo woofer da 11 cm garantisce una superba riproduzione dei bassi.

### ▼ Sistema di diffusori 3D ▲

Insieme al subwoofer, i diffusori satellite offrono persino più piacere nell'ascolto e creano un suono tridimensionale.

#### Diffusori satellite

Con cabinet ovoidali in alluminio pressofuso e tweeter a cupola da 1,9 cm, i diffusori satellite riproducono i bassi in modo chiaro ed incisivo, creando un campo sonoro di eccezionale profondità. La loro conformazione permette anche di regolarne la direzione come desiderato. E, per una flessibilità ancora maggiore, è possibile montare i diffusori a parete o a soffitto.



L'onda sonora più ampia crea la percezione di un suono proveniente da lontano



Diffusore tradizionale  
L'onda sonora meno ampia crea la percezione di un suono proveniente da vicino

#### Subwoofer

Questo nuovo subwoofer incorpora la tecnologia wOOx. Il woofer a doppia bobina e il woofer passivo consentono una riproduzione chiara e senza distorsioni da un cabinet estremamente compatto e senza bisogno del tubo di accordo.





FRONTALE 20w FRONTALE 20w

POTENZA DI USCITA

HDCD CD TEXT RDS DIGITAL OUTPUT OTT O.T.E.



**VH-750**

Sistema Avino



Posizione verticale

**RD-VH7 Sintoamplificatore e Lettore CD**

**Sezione Amplificatore**

- Possibilità di posizionamento verticale/orizzontale
- Display LCD con visualizzazione verticale/orizzontale a seconda della posizione
- Selezione automatica della classe A/AB tramite controllo del volume
- Potenza d'uscita: 20Wx2 (in classe AB)
- Circuito per enfattizzazione bassi NB a 2 livelli
- Controllo volume separato alti/bassi

- 3 ingressi audio (MD, cassetta, AUX)
- Uscita pre per subwoofer

**Sezione Sintonizzatore e Timer**

- Funzioni multimer a doppia regolazione e O.T.T. per funzionamento facilitato
- Sintonizzatore AM/FM con sistema RDS EON
- 40 stazioni memorizzabili

**Sezione Lettore CD**

- Lettore CD singolo con circuito HDCD
- Funzione CD Text
- Sistema di caricamento slot-in

**X-VH7 Registratore a cassetta**

- Possibilità di posizionamento verticale/orizzontale
- Caricamento slot-in
- Funzione Auto-reverse e sistema Dolby B/C
- Funzioni Edit in registrazione

**LSF-1010 Sistema di Diffusori 3D**

- Altoparlante a larga banda da 5 cm
- Cabinet ovoidale in alluminio pressofuso

**Subwoofer**

- Perfetto accordo fra stile e riproduzione dei bassi grazie alla tecnologia wOOx
- Subwoofer di dimensioni compatte e ad alta efficienza
- Potente risposta sui toni
- Woofer attivo da 10 cm a doppia bobina e woofer passivo da 12,5 cm

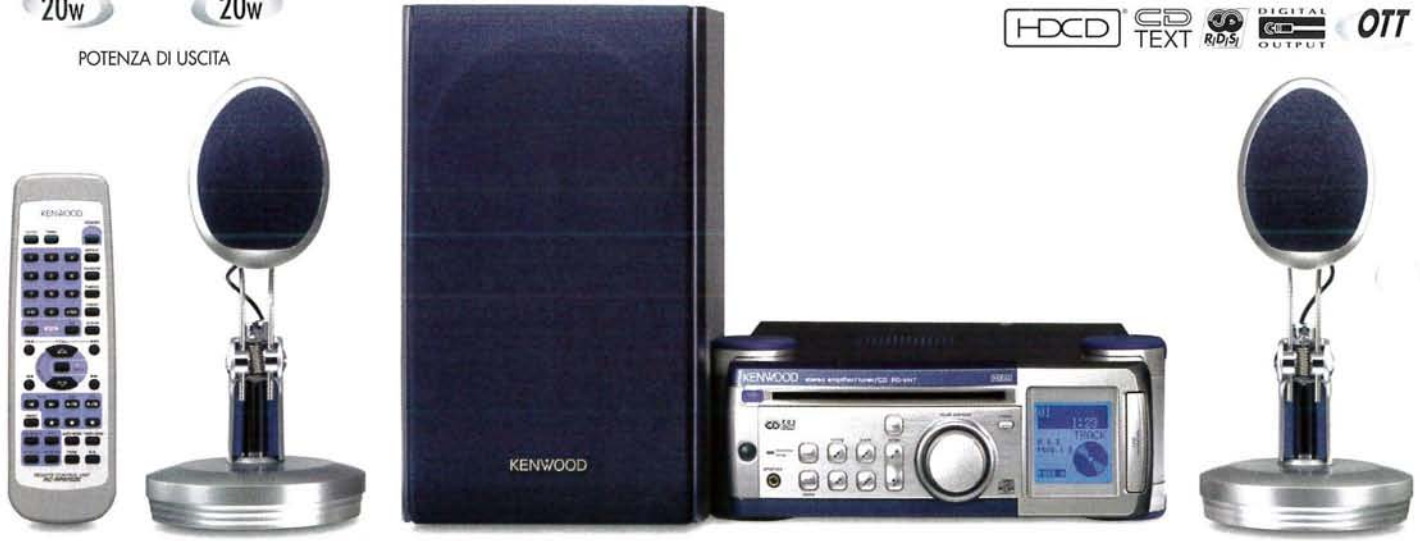
**Amplificatore:**

- Amplificatore "digitale" ad alta efficienza in classe D
- Potenza d'uscita: 50W (25W per bobina)
- Frequenza variabile di crossover
- Possibilità di inversione di fase

FRONTALE 20w FRONTALE 20w

POTENZA DI USCITA

HDCD CD TEXT RDS DIGITAL OUTPUT OTT



**VH-650**

Sistema Avino



Posizione verticale

**RD-VH7 Sintoamplificatore e Lettore CD**

**Sezione Amplificatore**

- Possibilità di posizionamento verticale/orizzontale
- Display LCD con visualizzazione verticale/orizzontale a seconda della posizione
- Selezione automatica della classe A/AB tramite controllo del volume
- Potenza d'uscita: 20Wx2 (in classe AB)
- Circuito per enfattizzazione bassi NB a 2 livelli
- Controllo volume separato alti/bassi

- 3 ingressi audio (MD, cassetta, AUX)
- Uscita pre per subwoofer

**Sezione Sintonizzatore e Timer**

- Funzioni multimer a doppia regolazione e O.T.T. per funzionamento facilitato
- Sintonizzatore AM/FM con sistema RDS EON
- 40 stazioni memorizzabili

**Sezione Lettore CD**

- Lettore CD singolo con circuito HDCD
- Funzione CD Text
- Sistema di caricamento slot-in

**LSF-1010 Sistema di Diffusori 3D**

**Diffusori satellite**

- Altoparlante a larga banda da 5 cm
- Cabinet ovoidale in alluminio pressofuso

**Subwoofer**

- Perfetto accordo fra stile e riproduzione dei bassi grazie alla tecnologia wOOx
- Subwoofer di dimensioni compatte e ad alta efficienza
- Potente risposta sui toni bassi

- Woofer attivo da 10 cm a doppia bobina e woofer passivo da 12,5 cm

**Amplificatore:**

- Amplificatore "digitale" ad alta efficienza in classe D
- Potenza d'uscita: 50W (25W per bobina)
- Frequenza variabile di crossover
- Possibilità di inversione di fase



FRONTALE 20w  
FRONTALE 20w  
POTENZA DI USCITA



## VH-700

Sistema Avino



Posizione verticale

### RD-VH7 Sintoamplificatore e Lettore CD

#### Sezione Amplificatore

- Possibilità di posizionamento verticale/orizzontale
- Display LCD con visualizzazione verticale/orizzontale a seconda della posizione
- Selezione automatica della classe A/AB tramite controllo del volume

- Potenza d'uscita: 20Wx2 (in classe AB)
- Circuito per enfattizzazione bassi NB a 2 livelli
- Controllo volume separato alti/bassi
- 3 ingressi audio (MD, cassetta, AUX)
- Uscita pre per subwoofer

#### Sezione Sintonizzatore e Timer

- Funzioni multimer a doppia regolazione e O.T.T. per funzionamento facilitato

- Sintonizzatore AM/FM con sistema RDS EON
- 40 stazioni memorizzabili

#### Sezione Lettore CD

- Lettore CD singolo con circuito HDCD
- Funzione CD Text
- Sistema di caricamento slot-in

#### X-VH7 Registratore a cassetta

- Possibilità di posizionamento verticale/orizzontale
- Caricamento slot-in

- Funzione Auto-reverse e sistema Dolby B/C
- Funzioni Edit in registrazione

#### LS-VH7 Diffusori

- Sistema di diffusori a 2 vie
- Woofer di 11 cm
- Tweeter a cono di 2,5 cm
- Baffle frontale in legno
- Schermati magneticamente

FRONTALE 20w  
FRONTALE 20w  
POTENZA DI USCITA



## VH-600

Sistema Avino



Posizione verticale

### RD-VH7 Sintoamplificatore e Lettore CD

#### Sezione Amplificatore

- Possibilità di posizionamento verticale/orizzontale
- Display LCD con visualizzazione verticale/orizzontale a seconda della posizione

- Selezione automatica della classe A/AB tramite controllo del volume
- Potenza d'uscita: 20Wx2 (in classe AB)
- Circuito per enfattizzazione bassi NB a 2 livelli
- Controllo volume separato alti/bassi
- 3 ingressi audio (MD, cassetta, AUX)
- Uscita pre per subwoofer

#### Sezione Sintonizzatore e Timer

- Funzioni multimer a doppia regolazione e O.T.T. per funzionamento facilitato
- Sintonizzatore AM/FM con sistema RDS EON
- 40 stazioni memorizzabili

#### Sezione Lettore CD

- Lettore CD singolo con circuito HDCD

- Funzione CD Text
- Sistema di caricamento slot-in

#### LS-VH7 Diffusori

- Sistema di diffusori a 2 vie
- Woofer di 11 cm
- Tweeter a cono di 2,5 cm
- Baffle frontale in legno
- Schermati magneticamente

## X-VH7

Registratore a cassetta

- Possibilità di posizionamento verticale/orizzontale
- Caricamento slot-in
- Funzione Auto-reverse e sistema Dolby B/C
- Funzioni Edit in registrazione



O.T.E.



Creati per piacere



#### ▼ Design originale ▲

La serie di sistemi HM si presenta con un design più compatto che mai. E una particolarità: un innovativo vano cassette in cui inserire ed estrarre i nastri come in un videoregistratore. In più, si può scegliere fra un'ampia gamma di colori da abbinare con il proprio arredamento; anche i diffusori in legno sono chiari o scuri a seconda del colore del sistema. (HM-382MD-5/HM-332-L/HM-332-HI/HM-332-S/HM-332-W)



#### ▼ Visualizzazione CD Text ▲

La musica non è la sola informazione offerta dai CD. Con i dischi dotati di CD Text i CD player Kenwood visualizzano i nomi dei dischi, dei brani e una moltitudine di altre informazioni. Queste possono essere i nomi dell'esecutore e del compositore, dell'arrangiatore e del genere musicale. (Eccetto HM-702)

#### ▼ Uscita digitale ottica ▲

Le registrazioni di superba qualità non sono mai state così semplici: è sufficiente collegare l'uscita digitale dei CD Kenwood all'ingresso digitale dei MD Kenwood tramite un cavo ottico e si è pronti per iniziare la registrazione digitale! (Eccetto HM-382MD-5)

#### ▼ Controllo del volume multifunzione ▲

La manopola di controllo del volume multifunzione migliora la versatilità dei comandi riducendo il numero dei tasti necessari; infatti oltre alla regolazione del volume consente di intervenire sulle impostazioni del timer. (HM-702)

#### ▼ Amplificazione "New Pure A" ▲

Il modello HM-702 possiede ciò che è necessario per ascoltare musica anche a volume non eccessivo — la riproduzione "New Pure A". Anche a volume contenuto questa innovativa tecnologia Kenwood assicura un suono eccezionalmente trasparente e dettagliato. L'amplificazione "New Pure A" riduce inoltre la distorsione anche in occasione di elevati e improvvisi picchi musicali. (HM-702)

#### ▼ Funzioni del MiniDisc ▲

Il MiniDisc non solo offre un rapido accesso alle tracce audio ma, ad esempio, consente di modificare l'ordine dei brani, di cancellare le tracce non desiderate e di combinare i brani tra loro. Si può anche dare un titolo ad ogni traccia per avere, grazie alla funzione di Ricerca del Titolo a tasto singolo (One-Touch), un accesso più rapido ai brani preferiti. (HM-382MD-5)

#### ▼ Pannello frontale a scomparsa ▲

Il sistema HM-331 dispone di una straordinaria innovazione estetica. Infatti il pannello frontale utilizza un meccanismo a scomparsa che cela completamente i comandi conferendo al sistema un'estetica realmente accattivante. (HM-331)





FRONTALE 40w  
FRONTALE 40w  
POTENZA DI USCITA DIN MUSIC

CD TEXT RDS DIGITAL OUTPUT AUTO POWER SAVE OTT O.T.E.



## HM-532-L

Sistema Audio Serie HM

### Sezione Amplificatore (RD-M52-L)

- Possibilità di posizionamento orizzontale o verticale
- Potenza d'uscita: 40Wx2 (DIN MUSIC POWER), 20Wx2 (RMS, 10% THD)

- Display LCD retroilluminato
- Dimmer (alto / basso)
- Ingresso ed uscita AUX
- Circuito per enfatizzazione bassi a due livelli / Source Direct
- Controllo separato dei toni (alti/bassi)
- Controllo del volume multifunzione
- Funzioni multitimer a doppia regolazione e O.T.T. per funzionamento facilitato
- Uscita pre per subwoofer

### Sezione sintonizzatore

- Sintonizzatore AM/FM con RDS
- 40 stazioni memorizzabili

### Sezione Lettore CD

- Meccanismo di inserimento Slot-in
- CD Text (Disco / Brano)
- Riproduzioni programmabili (32 brani)

- Ripetizione (un brano, tutti i brani)
- Riproduzioni casuali

### Sezione Registratore a Cassette

- Meccanismo di inserimento Slot-in
- O.T.E. (one touch edit)

### Sezione Diffusori (LS-M52-L)

- Sistema di diffusori a 2 vie
- Woofer da 10 cm
- Tweeter a cupola da 2 cm
- Griglia removibile

### ▼ Libertà nel posizionamento ▲

Decidi quale posizione si adatta meglio al tuo ambiente. L'unità principale può essere posizionata in verticale o in orizzontale.



FRONTALE 36w  
FRONTALE 36w  
POTENZA DI USCITA DIN MUSIC

Mini Disc CD TEXT RDS AUTO POWER SAVE O.T.E.



## HM-382MD-S

Sistema Audio serie HM

### Sezione Amplificatore (RXD-M32MD):

- Potenza d'uscita: 36W x 2 (DIN MUSIC POWER), 20W x 2 RMS (10% THD, 1 kHz, 6 Ohm)
- Volume a controllo multifunzionale

- Display fluorescente a 2 colori
- Funzioni extra bass/loudness e controlli di tono
- 1 ingresso AUX

### Sezione Lettore CD:

- Cassetto di caricamento frontale
- Funzione CD Text (nome del CD/brano)
- Riproduzioni programmabili
- Riproduzioni casuali (Random)
- Ripetizione (tutti i brani, un brano)

### Sezione Registratore MD:

- Funzione Edit per registrazioni sincronizzate
- Funzione di titolazione diretta da telecomando
- Ricerca brani tramite titolo
- Riproduzioni programmabili
- Riproduzioni casuali (Random)
- Ripetizione (Repeat: tutti i brani, un brano)

### Sezione Registratore a Cassette:

- Meccanismo elettrico di espulsione cassetta "pop-up"
- Funzione autoreverse
- Equalizzazione del nastro

### Sezione Sintonizzatore:

- Sintonizzatore AM/FM
- 40 stazioni memorizzabili
- Funzione RDS

### Sezione Timer:

- Funzione O.T.T. (One Touch Timer) per funzionamento facilitato
- Funzione Sleep Timer (spegnimento programmato)

### Sezione Diffusori Acustici (LS-M32):

- Diffusori a 2 vie
- Woofer da 10 cm
- Tweeter da 5 cm
- Griglia removibile





FRONTALE

36w

POTENZA DI USCITA DIN MUSIC

FRONTALE

36w

## HM-332-L/-H/-S/-W

Sistema Audio serie HM

### Sezione Amplificatore (RXD-M32):

- Potenza d'uscita: 36Wx2 (DIN MUSIC POWER), 20Wx2 RMS (10% THD, 1 kHz, 6 Ohm)
- Controllo volume multifunzione
- Display fluorescente a 2 colori
- Funzioni extra bass/loudness e controlli di tono
- 1 ingresso AUX

### Sezione Lettore CD:

- Cassetto di caricamento frontale
- Funzione CD Text (nome del CD/brano)
- Riproduzioni programmabili
- Riproduzioni casuali (Random)
- Ripetizione (Repeat: tutti i brani, un brano)
- Uscita digitale ottica

### Sezione Registratore a cassetta:

- Meccanismo elettrico di espulsione cassetta "pop-up"
- Funzione autoreverse
- Equalizzazione del nastro

### Sezione Sintonizzatore:

- Sintonizzatore AM/FM
- 40 stazioni memorizzabili
- Funzione RDS

### Sezione Timer:

- Funzione Radiosveglia (One Touch Timer — OTT) a funzionamento facilitato
- Funzione Sleep Timer (spegnimento programmato 1,2)

### Sezione Diffusori Acustici (LS-M32):

- Diffusori a 2 vie, 2 altoparlanti
- Woofer a cono da 10 cm
- Tweeter a cupola da 5 cm
- Griglia rimovibile



HM-332-L



HM-332-H



HM-332-S



HM-332-W



## HM-702

Sistema Audio serie HM

### R-SG7 Sintoamplificatore

#### Sezione Amplificatore

- Funzionamento in classe "new pure A"
- Potenza d'uscita: 7,5W + 7,5W (RMS, 6 Ohm) in classe A
- Potenza massima d'uscita: 20W + 20W (RMS, 6 Ohm) in classe AB
- Controllo del volume multifunzione
- Controllo per enfatizzazione bassi a due livelli
- Controllo separato dei toni (alti/bassi)
- 4 ingressi audio (CD, MD, cassetta, AUX)
- Uscita pre per subwoofer

FRONTALE  
20w

FRONTALE  
20w

POTENZA DI USCITA

### Sezione Sintonizzatore

- Funzioni multitimer a doppia regolazione e O.T.T. per funzionamento facilitato
- Sintonizzatore FM/AM con sistema RDS e funzione EON
- 40 stazioni memorizzabili
- Funzione Auto Power Save

### DP-SG7 Lettore CD

- Circuito esclusivo Kenwood Fine D.R.I.V.E. con risoluzione a 24 bit
- Lettore CD singolo
- Cassetto di caricamento frontale
- Ripetizione (Repeat: un brano, tutti i brani)
- Riproduzione casuale (Random)
- Alimentatore separato
- Terminale per ingresso ottico digitale



### X-SG7 Registratore a cassetta

- Meccanica di caricamento frontale
- Autoreverse

- Dolby B/C, sistema di riduzione del rumore HX Pro
- Funzione Edit a tasto singolo (one-touch)
- Alimentatore separato

### LS-SG6 Sezione Diffusori Acustici

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Woofer da 12 cm
- Tweeter a cupola
- Schemati magneticamente
- Griglia removibile

## HM-531

Sistema Audio serie HM

### Sezione Amplificatore:

- Volume a controllo multifunzionale
- Display fluorescente a tre colori
- Funzioni extra bass/ loudness e controlli di tono
- 1 ingresso AUX
- Uscita pre per subwoofer
- Funzione A.P.S. (Auto Power Save) per ridurre il consumo di corrente
- Basso assorbimento di corrente in stand-by (3W)

### Sezione Lettore CD:

- Funzionamento a CD singolo con carica dall'alto
- Funzione CD Text
- Programmazione per 32 tracce in riproduzione
- Riproduzioni casuali (Random: tutti i brani, un brano)

FRONTALE  
20w

FRONTALE  
20w

POTENZA DI USCITA

- Ripetizione (Repeat: tutti i brani, un brano)
- Uscita digitale

### Sezione Registratore a Cassetta:

- Singola meccanica di registrazione con controllo full logic
- Funzione autoreverse
- Dolby B
- Funzione Edit a tasto singolo (one-touch)

### Sezione sintonizzatore:

- Sintonizzatore AM/FM
- 40 stazioni memorizzabili
- Funzione RDS con EON

### Sezione Timer:

- Funzione O.T.T. (One Touch Timer) per funzionamento facilitato



- Funzione Sleep Timer (spegnimento programmato)
- Funzione di programmazione (Program)

### Sezione Diffusori Acustici:

- Diffusori a 2 vie
- Woofer a cono da 10 cm
- Tweeter a cupola da 3,5 cm

## HM-331

Sistema Audio serie HM

### Sezione Amplificatore:

- Pannello frontale con meccanismo elettrico a scomparsa
- Controllo volume multifunzione
- Display fluorescente a 2 colori
- Funzioni Extra Bass/Loudness
- 1 ingresso AUX e uscita pre per subwoofer
- Funzione Auto Power Save (A.P.S.)
- Basso assorbimento di corrente in stand-by (≤ 2W)

### Sezione Lettore CD:

- Lettore CD singolo con caricamento superiore
- Funzione CD Text (nome del CD/brano)
- Riproduzioni brani programmabili (32 tracce)

FRONTALE  
20w

FRONTALE  
20w

POTENZA DI USCITA



Pannello frontale chiuso

- Funzione Ripetiz./Random (1 brano/CD)
- Uscita digitale

### Sezione Registratore a cassetta:

- Registratore singolo full-logic e autoreverse
- Funzione Edit per registrazioni sincronizzate (O.T.E.)

### Sezione Sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM con sistema RDS e EON
- 40 stazioni memorizzabili



### Sezione Timer:

- Funzione Radiosveglia (One Touch Timer — OTT) a funzionamento facilitato
- Funzione Sleep Timer (spegnimento programmato)

### Sezione Diffusori Acustici:

- Diffusori a 2 vie, 2 altoparlanti
- Woofer a cono da 10 cm
- Tweeter a cupola morbida da 2,5 cm



Tabella delle funzioni SISTEMI Avino

	VH-750	VH-700	VH-650	VH-600
<b>SEZIONE AMPLIFICATORE</b>	RD-VH7	RD-VH7	RD-VH7	RD-VH7
Potenza d'uscita				
Potenza d'uscita DIN (1kHz, 6Ω)	16W x 2	16W x 2	16W x 2	16W x 2
Potenza d'uscita RMS (RMS 10%, 6Ω)	20W x 2	20W x 2	20W x 2	20W x 2
Circolazione in classe "pure A"	•	•	•	•
preserva il dettaglio musicale anche a basso volume				
Manopola multicontrollo	•	•	•	•
regola il volume ed il controllo del timer				
Circuito Natural Bass 1 e 2	•	•	•	•
enfatizzazione naturale dei bassi				
Timer a regolazione facilitata (OTT)	•	•	•	•
regola il timer velocemente a passi di 30 minuti fino a 12 ore				
Preselezioni: numero delle stazioni radio memorizzabili	40	40	40	40
Alimentatori separati	•	•	•	•
RDS/EON (Sistema Radio Data System con funzione Enhanced Other Network) per sintonizzazioni facilitate	•	•	•	•
Sistema di controllo sincronizzato: controllo di più componenti tramite un solo telecomando	•	•	•	•
<b>SEZIONE LETTORE CD</b>				
Decoder HDCD : lettura dei CD codificati HDCD (High Definition Compatible Digital)	•	•	•	•
Uscita ottica digitale dal lettore CD al Registratore MD	•	•	•	•
Funzioni Edit per registrazioni facilitate	•	•	•	•
Riproduzione programmata di 32 brani:				
I brani desiderati possono essere selezionati nella sequenza preferita	•	•	•	•
Ripetizione dei brani per riprodurre un singolo brano, i brani programmati o tutti i brani	•	•	•	•
CD Text: Sul display viene visualizzato il titolo del CD e dei brani (con CD codificati)	Ready	Ready	Ready	Ready
Alimentatori separati	•	•	•	•
<b>SEZIONE REGISTRATORE A CASSETTE</b>	X-VH7	X-VH7		
Auto-reverse: le cassette invertono automaticamente la direzione dello scorrimento	•	•		
Sistema Dolby B/C NR: riduce il fruscio di riproduzione	•	•		
O.T.E. per registrazione facilitata durante la riproduzione dei CD	•	•		
<b>SEZIONE DIFFUSORI</b>	LSF-1010	LS-VH7	LSF-1010	LS-VH7
A larga banda	50mm	—	50mm	—
Woofer	—	110mm	—	110mm
Tweeter	—	25mm	—	25mm
Subwoofer	100mm unità attiva + 125mm unità passiva	—	100mm unità attiva + 125mm unità passiva	—

Tabella delle funzioni SISTEMI HM

	HM-702	HM-532-L	HM-531	HM-382MD-S	HM-332-L/-H/-S/-W	HM-331
<b>SEZIONE AMPLIFICATORE/SINTONIZZATORE</b>	R-SG7					
Potenza d'uscita						
Classe AB (RMS, 6 ohm, THD 10%)	20W x 2	—	—	—	—	—
Pura classe A (RMS, 6 ohm, THD 10%)	7.5W x 2	—	—	—	—	—
Principale (RMS, 6 ohm, THD 10%)	—	20W x 2	25W x 2	20W x 2	20W x 2	15W x 2
DIN MUSIC POWER	—	40W x 2	—	36W x 2	36W x 2	—
Circolazione in classe A	•	•	•	•	•	•
preserva il dettaglio musicale anche a basso volume						
Controllo volume multifunzione	•	•	•	•	•	•
regola il volume e i controlli del timer						
Natural Bass 1&2 per enfatizzare i toni bassi	•	•	•	•	•	•
OTT (Timer a regolaz. facilitata)	•	•	•	•	•	•
regola il Timer velocemente a passi di 30 minuti						
Preselezioni numero di stazioni preselezionabili	40	40	40	40	40	40
Alimentatori separati	•	•	•	•	•	•
RDS	RDS EON	•	RDS EON	•	•	RDS EON
Terminali d'ingresso	4 [CD/MD/cassette/aux] 1 [aux]	•	1 aux	1 aux	1 aux	1 [aux]
Terminali d'uscita	2 [MD/cassette] 1 digitale	•	1 digitale	1 digitale	1 digitale	1 digitale
Sistema di controllo sincronizzato: controllo di più componenti tramite un solo telecomando	•	•	•	•	•	•
<b>SEZIONE LETTORE CD</b>	DP-SG7					
Circolo esclusivo D.R.I.V.E.	•	•	•	•	•	•
riproduce il segnale originale con grande accuratezza	24 bit Fine D.R.I.V.E.					
Uscita ottica digitale dal lettore CD al Registratore MD	•	•	•	•	•	•
Funzioni Edit per agevolare registrazioni su MD	•	•	•	•	•	•
Riprod. programmabili per 32 brani per riprodurre i brani nella sequenza desiderata	•	•	•	•	•	•
Ripetizioni brani per riprodurre 1 brano, i brani scelti o tutto il CD	•	•	•	•	•	•
CD Text: visualizza il titolo del CD (se il CD è codificato)	Ready	•	•	•	•	•
Alimentatori separati	•	•	•	•	•	•
Numero di uscite ottiche	1	1	1	1	1	1
<b>SEZIONE REGISTRATORE A CASSETTE</b>	X-SG7					
Auto-reverse	•	•	•	•	•	•
Dolby B/C soppressore del fruscio del nastro	•/•	•/—	•/—	•/—	•/—	•/—
Alimentatori separati	•	•	•	•	•	•
<b>SEZIONE DIFFUSORI</b>	LS-SG6					
Woofer	12 cm	10 cm cono	10 cm Pearl-mica	10cm cono	10cm cono	10cm cono
Tweeter	2,5 cm cupola	1,9 cm cupola	3,5 cm cono	5cm cono	5cm cono	5cm cono
<b>SEZIONE REGISTRATORE MD</b>						
Metodo di compressione: sistema ATRAC	•	•	•	•	•	•
Convertitore Freq. campionamento: converte automaticamente a 44,1kHz	•	•	•	•	•	•
Cancelaz. & Spostam. veloce per cambiare e spostare l'ordine dei brani	•	•	•	•	•	•
One Touch Edit per registrare su MD durante la riproduzione del CD	•	•	•	•	•	•
Titolazione MD	•	•	•	•	•	•
Ricerca titoli per cercare i brani tramite il titolo	•	•	•	•	•	•



# La pura eccellenza

**21**  
SERIES



Series 21

### ▼ Circle Surround 5.1 ▲

La maggior parte dei formati multicanale è focalizzata sulla riproduzione ottimale delle colonne sonore dei film. Da oggi è disponibile un sistema che offre straordinarie prestazioni sia nella riproduzione della musica che del movie theatre, home theatre, trasmissioni multicanale e video audio: il Circle Surround 5.1. Definito come il formato Matrix Surround 5.2.5., questo sistema consente di codificare 5 canali audio discreti in un segnale stereo. Ciò significa che il segnale Circle Surround può essere immagazzinato in qualsiasi mezzo di trasmissione a due canali o stereo. Quando il segnale viene decodificato, il risultato è un audio dinamico a 5 canali. Il più importante vantaggio del Circle Surround 5.1 è la sua compatibilità con i precedenti sistemi multicanale

e non è necessaria alcuna decodifica per riprodurre regolarmente l'audio (stereo o mono). Comunque, con l'utilizzo di un decoder Circle Surround è possibile sperimentare tutto ciò che questo nuovo sistema ha da offrire. Nella modalità Music Decode, si ottiene un fronte sonoro stabile senza perdita di effetto stereo nei canali destro/sinistro/frontale; si può usare questa modalità sia per fonti musicali codificate che per quelle che non lo sono. Per il cinema, bisogna passare all'apposita modalità di utilizzo. Il dialogo principale viene eliminato dai canali destro e sinistro e ciò consente di tenerlo centrato sullo schermo. Tale modalità va utilizzata con i software codificati con Cinema Surround o con altri multicanale.

**CS-5.1™**  
by SRS (S)®

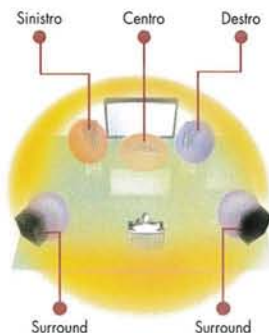
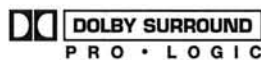
### ▼ Dolby Digital (AC-3) ▲

Il Dolby Digital è uno standard di registrazione audio digitale a sei canali indipendenti. I cinque canali principali sono a gamma intera mentre il sesto, o canale subwoofer, è dedicato alla riproduzione delle basse frequenze. Tra i principali benefici vanno citati il dialogo comprensibile e centrato, a precisa immagine stereo e il morbido e bilanciato trasferimento del sonoro tra i diffusori. I canali surround stereo forniscono un realismo ancora maggiore.



### ▼ Dolby Pro Logic ▲

Il sistema Dolby Pro Logic ricrea con le videocassette e i laserdisc codificati Dolby l'atmosfera e il realismo di una sala cinematografica. Si ottiene un dialogo chiaro e vivace e una incredibile sensazione di movimento e spazialità grazie agli effetti sonori provenienti dai diffusori posteriori surround.



### ▼ Sistema SRS ▲

Il sistema SRS (Sound Retrieval System) allarga il fronte sonoro alle spalle dell'ascoltatore anche se questi provengono in realtà dai due soli diffusori frontali. Per apprezzare questo incredibile effetto tridimensionale (3D) non è necessario porsi direttamente tra i diffusori.



### ▼ 5 Modalità DSP ▲

Questa funzione consente la scelta di cinque ambienti selezionabili (ARENA, JAZZ CLUB, STADIUM, CATHEDRAL e THEATRE) per una maggiore sensazione "di esserci". (R-V251)

### ▼ 3 Modalità DSP ▲

Questa funzione ricrea l'atmosfera di tre diverse ambientazioni (ARENA, JAZZ CLUB, THEATRE) per un ascolto diversificato. (C-V751)



Arena



Jazz Club



Stadium



Cathedral



Theatre





CENTRALE  
FRONTALE 100w FRONTALE 100w  
POTENZA DI USCITA  
100w 100w 100w  
POSTERIORE 100w POSTERIORE  
SUBWOOFER

### SE-A901

#### C-V751: Preamplificatore A/V

- Decoder Dolby Digital (AC-3), Digital Theatre System (DTS), Circle Surround, Dolby Pro-Logic incorporati
- Convertitore D/A con risoluzione a 20 bit ad alte prestazioni
- Ingresso analogico a 6 canali
- Telecomando bidirezionale "touch screen" con display fluorescente
- Terminali preout per canali frontali, centrale, surround e subwoofer

- Generatore di rumore rosa per il bilanciamento dei diffusori
- Sensibilità di ingresso variabile con memorizzazione di ogni ingresso analogico
- 2 ingressi digitali (1 coassiale, 1 ottico)
- 2 ingressi video, 1 uscita video, 1 uscita monitor
- 3 ingressi audio (CD, MD/Tape 1, Tape 2)
- Avanzato sistema di controllo tra i componenti
- Sintonizzatore digitale AM/FM con funzioni RDS (EON, PTY, RT e memoria automatica)
- 40 emittenti preselezionabili con richiamo delle stazioni memorizzate

- Sintonizzazione automatica e manuale
- Controllo elettronico del pannello frontale

#### M-A300: Finale di potenza

- Finale di potenza a 6 canali per funzionamento Digital 5.1 multicanale
- Transistor esclusivi Kenwood T.R.A.I.T. per un suono "analogico" puro e naturale
- Potenza di uscita canali frontali (front): 100W x 2
- Potenza di uscita canale centrale (centre): 100W
- Potenza di uscita canali posteriori (rear): 100W x 2

- Potenza di uscita canale subwoofer: 100W

#### S-F701: 2 Diffusori Frontali

- Sistema di diffusori da pavimento bass reflex a 4 vie, 4 altoparlanti con subwoofer incluso
- Woofer da 16 e 10 cm
- Subwoofer da 16 cm
- Tweeter a membrana "lineaum"
- Schermati magneticamente
- Griglia frontale removibile
- 2 terminali a vite e possibilità di bi-amplificazione
- Ingresso massimo: 100W
- Impedenza nominale: 6 Ohm

#### S-C701: Diffusore per Canale Centrale

- Sistema cabinet chiuso a 2 vie, 3 altoparlanti
- 2 woofer a cono da 10 cm
- Tweeter a membrana "lineaum"
- Griglia frontale removibile
- Ingresso massimo: 100W
- Impedenza nominale: 6 Ohm

#### S-SR901: Diffusori per Canali Surround

- Diffusori a larga banda in configurazione dipolare
- Doppio woofer da 13 cm
- Ingresso massimo: 100W
- Impedenza nominale: 6 Ohm



CENTRALE  
FRONTALE 100w FRONTALE 100w  
POTENZA DI USCITA  
100w 100w 100w  
POSTERIORE 100w POSTERIORE  
SUBWOOFER

### SE-A701

#### C-V351: Preamplificatore A/V

- Dolby Pro-Logic per restituire le emozioni ed il realismo del cinema
- Dolby 3 Stereo per assicurare un suono più spazioso e un dialogo più chiaro
- Ingresso analogico a 6 canali
- Modalità DSP per ricreare l'atmosfera di differenti ambienti
- Terminali preout per canali frontali, centrale, surround e subwoofer

- Selettore per 7 ingressi audio (Aux, Tuner, CD, Cassetta/MD, Cassetta 2, VCR, DVD/LD)
- Controllo elettronico del pannello frontale (apertura/chiusura)
- Telecomando bidirezionale
- Timer per accensione e riproduzione programmabile su 2 orari giornalieri
- Operazioni one-touch
- 40 emittenti preselezionabili e sintonia one-touch
- Sintonizzatore digitale AM/FM
- Funzioni RDS per una pratica sintonia (EON, PTY, RDS auto memory con AF)
- Memorizzazione automatica delle stazioni

#### M-A300: Finale di potenza

- Finale di potenza a 6 canali per funzionamento Digital 5.1 multicanale
- Transistor esclusivi Kenwood T.R.A.I.T. per un suono "analogico" puro e naturale
- Potenza di uscita canali frontali (front): 100W x 2
- Potenza di uscita canale centrale (centre): 100W
- Potenza di uscita canali posteriori (rear): 100W x 2
- Potenza di uscita canale subwoofer: 100W

#### S-F101: Diffusori Frontali

- Diffusori da scaffale a 2 vie, 3 altoparlanti
- 2 woofer a cono da 10,1 cm
- Tweeter a membrana "lineaum"
- Schermati magneticamente
- Griglia frontale removibile
- Terminali a vite
- Ingresso massimo: 100W
- Impedenza nominale: 6 Ohm

#### S-C701: Diffusore per Canale Centrale

- Sistema a 2 vie, 3 altoparlanti
- 2 woofer a cono da 10 cm
- Tweeter a membrana "lineaum"
- Griglia frontale removibile
- Ingresso massimo: 100W
- Impedenza nominale: 6 Ohm

#### S-SR701: Diffusori per Canali Surround

- Diffusori Surround con altoparlante a larga banda
- Doppio woofer da 10,1 cm a larga banda
- Ingresso massimo: 100W
- Impedenza nominale: 6 Ohm

#### SW-F500: Subwoofer

- Subwoofer passivo
- Woofer da 25 cm
- Griglia frontale removibile



CENTRALE  
FRONTALE 100w FRONTALE 100w  
POTENZA DI USCITA  
100w 100w  
POSTERIORE 100w POSTERIORE 100w  
SUBWOOFER



## SE-A501

### C-V301 Preamplificatore A/V

- Dolby Pro-Logic per restituire le emozioni ed il realismo del cinema
- Dolby 3 Stereo per assicurare un suono più spazioso e un dialogo più chiaro
- Ingresso analogico a 6 canali
- Modalità DSP per ricreare l'atmosfera di differenti ambienti
- Terminali preout per canali frontali, centrale, surround e subwoofer
- Selettore per 7 ingressi audio (Aux, Tuner, CD, Cassetta/MD, Cassetta 2, VCR, DVD/LD)
- Controllo elettronico del pannello frontale (apertura/chiusura)

- Timer per accensione e riproduzione programmabile su 2 orari giornalieri
- 40 emittenti preselezionabili e sintonia one-touch
- Sintonizzatore digitale AM/FM
- Funzioni RDS per una pratica sintonia (EON, PTY, RDS auto memory con AF)
- Memorizzazione automatica delle stazioni
- Telecomando

### M-A300 Finale di potenza

- Finale di potenza a 6 canali per funzionamento 5.1 multicanale
- Transistor esclusivi Kenwood T.R.A.I.T. per un suono "analogico" puro e naturale

- Potenza di uscita canali frontali (front): 100W x 2
- Potenza di uscita canale centrale (centre): 100W
- Potenza di uscita canali posteriori (rear): 100W x 2
- Potenza di uscita canale subwoofer: 100W

### S-F501 Diffusori Frontali

- 4 ingressi audio (CD, MD, Cassette, AUX) Diffusori Bass Reflex da scaffale a 3 vie, 3 altoparlanti
- Ingresso massimo: 100W
- Impedenza nominale: 6 Ohm
- Woofer da 16,5 cm
- Midrange da 10,1 cm
- Tweeter a membrana "lineaum"
- Schermati magneticamente
- Griglia frontale removibile

- Terminali vite e possibilità di bi-amplificazione
- Ingresso massimo: 100W
- Impedenza nominale: 6 Ohm

### S-CR501 Diffusori per Canali Surround

- CENTRALE**
- Sistema di diffusori a 2 vie, 3 altoparlanti
  - Doppio woofer a cono da 10,1 cm
  - Tweeter a membrana "lineaum"
  - Schermati magneticamente
  - Ingresso massimo: 70W
  - Impedenza nominale: 6 Ohm

- POSTERIORI**
- Diffusore a larga banda woofer da 10,1 cm
  - Ingresso massimo: 70W
  - Impedenza nominale: 8 Ohm

CENTRALE  
FRONTALE 70w FRONTALE 70w  
POTENZA DI USCITA  
70w 70w  
POSTERIORE 70w POSTERIORE 70w



## SE-A301

### R-V251 Sintoamplificatore A/V

- Dolby Pro Logic per ricreare l'atmosfera del cinema
- Dolby 3 Stereo per assicurare un suono più spazioso e un dialogo più chiaro
- Ingresso analogico a 6 canali
- Potenza di uscita canali frontali: 70W
- Potenza di uscita canale centrale: 70W
- Potenza di uscita canale posteriore: 70W
- Circuitazione di amplificazione ad alta efficienza

- Sistema di controllo a distanza per tutte le funzioni
- Generatore di rumore rosa per il bilanciamento dei diffusori
- 2 ingressi video, 1 uscita video, 1 uscita monitor
- 4 ingressi audio (CD, MD, Cassetta, Aux)
- Avanzato sistema di controllo del collegamento fra i componenti
- Controllo elettronico del volume tramite potenziometro rotativo
- Telecomando
- Sintonizzatore digitale AM/FM
- 40 emittenti preselezionabili e sintonia one-touch

- Funzioni RDS EON per una pratica sintonia
- Sintonizzazione automatica e manuale
- Richiamo delle stazioni memorizzate

### S-F101: Diffusori Frontali

- Diffusori da scaffale a 2 vie, 3 altoparlanti
- 2 woofer a cono da 10,1 cm
- Tweeter a membrana "lineaum"
- Schermati magneticamente
- Griglia frontale removibile
- Terminali a vite

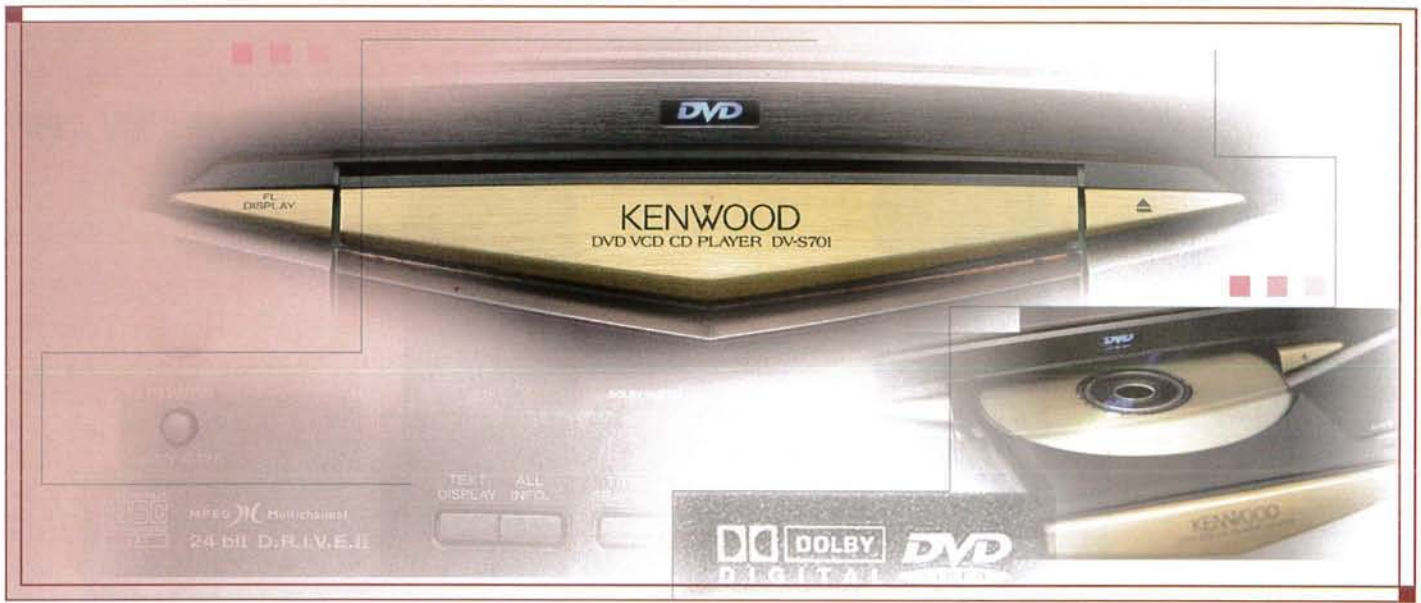
- Ingresso massimo: 100W
- Impedenza nominale: 6 Ohm

### S-CR501 Diffusori per Canali Surround

- CENTRALE**
- Sistema di diffusori a 2 vie, 3 altoparlanti
  - Doppio woofer a cono da 10,1 cm
  - Tweeter a membrana "lineaum"
  - Schermati magneticamente
  - Ingresso massimo: 70W
  - Impedenza nominale: 6 Ohm

- POSTERIORI**
- Diffusore a larga banda woofer da 10,1 cm
  - Ingresso massimo: 70W
  - Impedenza nominale: 8 Ohm





## DV-S701

Lettoce DVD

### Caratteristiche rilevanti del sistema:

- GUI on-screen display interattivo
- Pickup a doppia focalizzazione (Twin Focus)
- Funzione CD Text (tutte le informazioni/ricerca per titolo/visualizzazione testo)
- Lettura dei Video CD (versioni 2.0)

- Memoria sequenze (bookmark) per 5 posizioni max
- Funzione Parental (limitazione d'accesso alla visione per minori) a 8 livelli
- Funzione di continuazione della visione (Resume Play)
- Riproduzione programmata (massimo 18 tracce)
- Riproduzione dettagliata a velocità ridotta (Slow Playback)
- MPEG2 a 5.1 canali per formato multicanale
- Decoder Dolby Digital con configurazione delle uscite per la gestione delle basse frequenze
- Uscite 6 canali per suono in formato multicanale (frequenza di campionamento 96 kHz, convertitore D/A a 24 bit a 6 canali)
- Uscite 2 canali mixati dal formato multicanale (frequenza di campionamento 96 kHz, convertitore D/A a 24 bit a 6 canali)

### Caratteristiche rilevanti della sezione audio:

- Sistema D.R.I.V.E. II a 24 bit per CD e DVD PCM lineare

- Decodifica audio operante a 32 bit
- Uscite digitali coassiale e ottica per Dolby Digital (AC-3), MPEG1, MPEG2, multicanale

### Caratteristiche rilevanti della sezione immagini:

- Conversione D/A Video a 10 bit
- Modalità formato multiplo per lo schermo TV
- Selezioni Soft/Sharp (morbido/dettagliato) per la visualizzazione in funzionamento GUI
- Riduttore di rumore video "Core Ring"

- Amplificatori buffer video O.C.L. (Output Capacitor Less)

### Caratteristiche di praticità:

- Design integralmente nuovo per il telecomando
- Circuiti servodigitali evoluti
- Surround virtuale per il suono multicanale
- Alimentazioni discrete con riferimenti di tensione particolarmente accurati
- Alimentazioni a commutazione di alta qualità
- 2 uscite per video composito, 1 uscita S-video
- Telecomando

## DM-S500

Registratore di MiniDisc

- Sistema REC. D.R.I.V.E. a 20 bit per registrare le sorgenti digitali e analogiche a 20 bit, consentendo la riproduzione del segnale originale senza disturbi

- Convertitore della frequenza di campionamento per registrare da ogni sorgente digitale (32, 44,1 e 48 kHz) a 44,1 kHz
- Funzioni Quick Erase e Quick Move per cancellare e spostare più brani con un unico comando

- Funzione Track Edit: spostare (Move), cancellare (Erase), unire e separare (Combine e Divide) brani
- Funzione di titolazione (Title input) da telecomando
- Funzione di ricerca per titolo (Title Search)

- Funzione Edit Cancel per ristabilire il programma precedente fino alla pressione del tasto Enter
- Riproduzione casuale (Random)
- Funzione di ripetizione (Repeat)

- Funzione di programmazione (Program)
- Telecomando indipendente in dotazione





## D-R350

Letto CD



- Multiletto CD Rotante da 5 dischi consente il cambio dei dischi anche durante la riproduzione di uno di essi
- Sistema D.R.I.V.E. che garantisce elevata risoluzione e fedeltà tonale

- Sistema CCRS per duplicazioni one-touch CD-nastro
- Funzione Edit Mode per ordinare i brani in registrazione
- Funzione CD Text che fornisce informazioni quali il titolo del brano
- Funzionamento One Touch

## D-S300

Letto CD



- Doppio Convertitore D/A a 1-bit
- Sistema D.R.I.V.E. che garantisce elevata risoluzione e fedeltà tonale
- Sistema CCRS per duplicazioni one-touch CD-nastro

- Funzione Edit Mode per ordinare i brani in registrazione
- Funzione CD Text per visualizzare il titolo del CD e il nome dell'artista (dai CD predisposti)
- Funzionamento One Touch

## LD-K300V

Letto LVD NTSC



- Letto LVD compatibile con LD, Video CD, CD audio
- La versione Video CD 2.0 consente fino a 74 minuti di immagini a colori in movimento

- Tastiera di Controllo, Eco Digitale e 2 Ingressi Microfono per Karaoke
- Uscita RF AC-3 (Possibilità di collegamento a DEM-999D)

## X-W320

Registratore a Doppia Cassette



- Registratore a Cassette Full-Logic con Doppio Autoreverse
- Riduttori di fruscio Dolby B/C e HX-Pro
- Sistema DPSS per ricerca automatica dei brani

- Sistema CCRS per duplicazioni one-touch CD-nastro
- Il sistema OTE (One Touch Edit) consente di registrare facilmente il brano in riproduzione
- Funzionamento One Touch

## X-S300

Registratore a Cassette



- Registratore a Singola Cassette con Caricamento Orizzontale
- Sistemi Dolby B/C e HX-Pro
- Sistema DPSS per ricerca automatica dei brani
- Sistema CCRS per duplicazioni one-touch CD-nastro

- Il sistema OTE (One Touch Edit) consente di registrare facilmente il brano in riproduzione
- Funzionamento One Touch

## G-EQ300

Equalizzatore Grafico



- 14 gamme di equalizzazione per un superiore controllo sonoro
- Analizzatore di spettro a 27 bande che visualizza la curva di equalizzazione

- Memoria per 5 equalizzazioni di riferimento e 5 programmabili
- La modalità "Genre" consente una equalizzazione ottimale registrando da diverse sorgenti

## P-T400

Giradischi Analogico



- Funzionamento semiautomatico
- Sistema di precisione con trascinamento a cinghia

- Equalizzatore phono incorporato
- Piatto in alluminio

## GRC-151

Telecomando bidirezionale



- Situazione operativa del sistema A/V visualizzata sul display del telecomando
- Controllo di tutti i componenti Kenwood collegati (compreso il DM-S500)
- Il display on-screen visualizza i parametri di funzionamento per ogni componente

- Interfaccia a icone per un semplice funzionamento
- Sistema di retroilluminazione per facilitare il funzionamento in ambienti scarsamente illuminati



# Potenza e classe





CENTRALE  
FRONTALE 130w FRONTALE 130w  
POTENZA DI USCITA DIN MUSIC

60w SURROUND 60w SURROUND

DVD VIDEO DOLBY DIGITAL DOLBY SURROUND PRO LOGIC dts DIGITAL OUTPUT

RDS 3-CD DOLBY 3 STEREO DSP



## XD-DV9

Sistema Mini AV con lettore DVD

### Sezione Amplificatore (RXD-DV9)

- Potenza d'uscita stereo: Frontali: 130W x 2 (DIN MUSIC POWER), 80W x 2 (1kHz, 10%THD, 6Ohm) Centrale: 60W (DIN MUSIC POWER), 40W (1kHz, 10%THD, 12Ohm)

- Surround: 60W x 2 (DIN MUSIC POWER), 20W x 2 (1kHz, 10%THD, 12Ohm)
- Decoder Dolby Digital / Dolby pro-logic / Dolby 3-stereo
- Uscita digitale DTS
- Uscita down mix MPEG Audio a 2 canali
- Uscita S-Video
- Smart Menu
- Circuito Extra Bass
- 4 modalità di ascolto DSP
- 4 equalizzazioni memorizzate
- Uscita pre per subwoofer

### Sezione Sintonizzatore e Timer

- Sintonizzatore digitale AM/FM con RDS
- Timer multifunzione (Radiosveglia/Registrazione/Spegnimento)
- 45 stazioni memorizzabili

### Sezione Lettore DVD

- Multilettore CD rotante da 3 dischi
- Compatibile con DVD Video / Video CD / CD

- Funzioni di programmazione / ripetizione / riproduzione casuale
- Uscita digitale ottica

### Sezione Registratore a Cassette

- Registratore a doppia cassetta full-logic autoreverse
- Duplicazione ad alta velocità

### Sezione Diffusori (LS-DV9)

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti
- Schermati magneticamente

- Woofer da 16 cm
- Griglia metallica traforata colorata

### Diffusori per Canale Centrale e Surround inclusi (CRS-V9)

- Centrale e Surround: diffusori a cono da 10 cm full range; ingresso massimo 40W (12 Ohm)

### ▼ Design moderno ed elegante ▲

I nuovi sistemi della serie XD si presentano con una nuova linea, moderna e brillante. Ampio display colorato e fluorescente, colorazioni sobrie o vivaci, tutto è studiato per fornire una soluzione valida per ogni tipo di arredamento.

### ▼ Lettore DVD & Dolby Digital ▲

Il cinema in casa entra in casa facilmente con il sistema XD-DV9. Dotato di lettore DVD (ovviamente compatibile con CD e Video CD) e di tutti i diffusori necessari per un realistico effetto surround. L'altra buona notizia è che l'amplificatore è dotato di decoder Dolby Digital, per sentirsi veramente al cinema restando sulla poltrona di casa.

(XD-DV9)



### ▼ Uscita digitale ▲

L'utilizzo dell'uscita digitale permette di mantenere la purezza del suono quando si registra da CD a MD o altro mezzo di registrazione digitale.

(XD-803/XD-853/XD-503/XD-553)

### ▼ Nuovo circuito Extra Bass ▲

Grazie al nuovo circuito Extra Bass, i sistemi della serie XD riescono a riprodurre con incredibile fedeltà anche i bassi più potenti.

### ▼ Smart Menu 2000 ▲

Il nuovo menu fornisce semplici istruzioni e guida passo dopo passo anche nell'esecuzione delle operazioni più complesse. Il termine di molti processi è inoltre completato da un "bip" di conferma.

Select Lan

Beep Sound

CD Program

### ▼ Nuovo Sistema 3D Surround ▲

Simile al Dolby Virtual Surround, il sistema 3D Surround permette di ricreare un effetto di spazialità molto efficace anche con sorgenti stereo.

(XD-503/XD-553/XD-303/XD-353)

### ▼ Funzione CD Text ▲

La funzione CD Text presente sui sistemi Kenwood XD permette di visualizzare sul display il nome dell'artista e il titolo del brano (con CD codificati).

(Eccetto XD-DV9)



### ▼ Display Multilingue ▲

Tutti i sistemi della serie XD (eccetto XD-DV9) dispongono di un'innovazione che ne facilita l'utilizzo: il display multilingue. Seleziona la lingua italiana (o inglese, francese, tedesco, spagnolo) e vedrai visualizzati i messaggi nella lingua che vorrai.

Italiano

Français

Deutsch

Español

### ▼ Registratore a doppia cassetta ▲

Grande comodità nella presenza del Registratore a doppia cassetta, che permette riproduzioni di lunga durata con la convenienza del Dolby B e della ricerca brano automatica D.P.S.S. (Direct Program Search System).

### ▼ Sintonia agevolata grazie al sistema RDS ▲

Grazie alle informazioni contenute nel segnale FM, è possibile sintonizzarsi più facilmente sulla stazione preferita, e ricevere contemporaneamente il nome della stazione, il tipo di programma trasmesso ecc.



Sistemi XD



CENTRALE  
FRONTALE 200w FRONTALE 200w  
POTENZA DI USCITA DIN MUSIC  
25w SURROUND 25w SURROUND

DOLBY SURROUND PRO LOGIC DIGITAL CD OUTPUT TEXT RDS

3-CD DOLBY 3 STEREO VIRTUAL DOLBY DSP OTT



XD-803

CENTRALE  
FRONTALE 200w FRONTALE 200w  
POTENZA DI USCITA DIN MUSIC  
25w SURROUND 25w SURROUND

DOLBY SURROUND PRO LOGIC DIGITAL CD OUTPUT TEXT RDS

3-CD DOLBY 3 STEREO VIRTUAL DOLBY DSP OTT



XD-853

## XD-803 XD-853

Sistema Mini  
Audio/Video 2000

### Sezione Amplificatore (RXD-853/RXD-803):

- Potenza d'uscita stereo: Frontali: 200W x 2 (DIN MUSIC POWER), 100W x 2 (RMS) Centrale: 50W (DIN MUSIC POWER), 35W (RMS)

Surround: 25W x 2 (DIN MUSIC POWER), 17,5W x 2 (RMS)

- Smart menu 2000 (beep sound; display multilingue 5 lingue, italiano incluso)
- Dolby Pro-Logic / Dolby 3-stereo / Virtual Dolby
- Nuovo circuito Extra Bass
- Display fluorescente a colori
- 4 equalizzazioni memorizzate e 3 manuali

### Sezione Sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM con sistema RDS
- Timer multifunzione (Radiosveglia/Registrazione/Spegnimento)
- 30 stazioni memorizzabili

### Sezione Lettore CD:

- Multiletto CD rotante da 3 dischi
- Funzione CD Text (nome del CD/brano)

- Riproduzione brani programmabile con funzioni Repeat e Random
- Uscita digitale ottica

### Sezione Registratore a Cassette:

- Registratore a doppia cassetta full-logic autoreverse
- Equalizzazione del nastro

### Sezione Diffusori (LS-N523/LS-N573):

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti
- Woofer da 16 cm
- Griglia in metallo colorato
- Schermati magneticamente

### Diffusori per Canale Centrale e Surround (CRS-N503/CRS-N553):

- Centrale: diffusore a larga banda cono da 10 cm
- Surround: diffusore a larga banda cono da 10 cm



FRONTALE 100w  
FRONTALE 100w  
POTENZA DI USCITA

DIGITAL OUTPUT CD TEXT RDS 3-CD 3D SURROUND



XD-503

FRONTALE 100w  
FRONTALE 100w  
POTENZA DI USCITA

DIGITAL OUTPUT CD TEXT RDS 3-CD 3D SURROUND



XD-553

**XD-503**  
**XD-553**

Sistema Mini 2000

**Sezione Amplificatore (RXD-503/RXD-553):**

- Potenza d'uscita stereo: 100Wx2 (RMS, 10% THD, 1kHz, 6 Ohm)

- Smart menu 2000 (beep sound; display multilingue 5 lingue, italiano incluso)
- 3D surround; uscita Matrix surround
- Nuovo circuito Extra Bass
- Display fluorescente a colori
- 6 equalizzazioni memorizzate e 3 manuali

**Sezione Sintonizzatore:**

- Sintonizzatore digitale AM/FM con funzione RDS
- Timer multifunzione (Radiosveglia/Registrazione/Spegnimento)
- 30 stazioni memorizzabili

**Sezione Lettore CD:**

- Multilettore CD rotante da 3 dischi
- Funzione CD Text (nome del CD/brano)
- Riproduzione brani programmabile con funzioni Repeat e Random
- Uscita digitale ottica

**Sezione Registratore a Cassette:**

- Registratore a doppia cassetta full-logic autoreverse
- Equalizzazione del nastro

**Sezione Diffusori (LS-N503/553):**

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti
- Woofer da 16 cm
- Griglia in metallo colorato



FRONTALE  
70w

FRONTALE  
70w

POTENZA DI USCITA

CD TEXT RDS 3-CD 3D SURROUND



XD-303

FRONTALE  
70w

FRONTALE  
70w

POTENZA DI USCITA

CD TEXT RDS 3-CD 3D SURROUND



XD-353

## XD-303 XD-353

Sistema Mini 2000

### Sezione Amplificatore (RXD-353/RXD-303):

- Potenza d'uscita stereo: 70Wx2 (RMS, 10% THD, 1kHz, 6 Ohm)

- Smart menu 2000 (beep sound; display multilingue 5 lingue, italiano incluso)
- 3D surround; uscita Matrix surround
- Nuovo circuito Extra Bass
- Display fluorescente a colori
- 6 equalizzazioni memorizzate e 3 manuali

### Sezione Sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM con funzione RDS
- Timer multifunzione (Radiosveglia/Registrazione/Spengimento)
- 30 stazioni memorizzabili

### Sezione Lettore CD:

- Multiletto CD rotante da 3 dischi
- Funzione CD Text (nome del CD/brano)
- Riproduzione brani programmabile con funzioni Repeat e Random

### Sezione Registratore a Cassette:

- Registratore a doppia cassetta full-logic
- Equalizzazione del nastro

### Sezione Diffusori (LS-N303/353):

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Woofer da 16 cm



## RS-N852

Diffusori posteriori Surround

- Ingresso massimo: 30 W
- Altoparlante a cono a larga banda da 10 cm
- Cabinet compatto
- Impedenza nominale 8 ohm



## RS-N553

Diffusori per Canale Centrale e Surround

- Centrale: diffusore a larga banda cono da 10 cm
- Surround: diffusore a larga banda cono da 10 cm



## P-110(S)/P-110

Giradischi semiautomatico

- Giradischi compatto per sistemi XD
- Equalizzatore phono selezionabile
- Collegamento all'ingresso AUX
- Trazione a cinghia di precisione



### Tabella delle funzioni Sistemi XD

	<b>XD-DV9</b>	<b>XD-853/XD-803</b>	<b>XD-553/XD-503</b>	<b>XD-353/XD-303</b>
<b>SEZIONE AMPLIFICATORE</b>	<b>RXD-DV9</b>	<b>RXD-853/RXD-803</b>	<b>RXD-553/RXD-503</b>	<b>RXD-353/RXD-303</b>
Potenza d'uscita stereo (RMS, THD 10%, 6 ohm)	80W x 2	100W x 2	100W x 2	70W x 2
Potenza d'uscita surround (THD 10%, 6 ohm)				
DIN MUSIC POWER RMS	130W x 2 / 60W / 60W x 2	200W x 2 / 50W / 25W x 2	100W x 2 / 5W / 17,5W x 2	
Dolby Digital (AC-3) / Dolby Pro logic / Dolby 3-Stereo / Dolby virtual surround	•/•/•/—	—/•/•/•		
Curve di equalizzazione memorizzate		4	6	6
Equalizzazione manuale (Regolabile manualmente: enfatizzazione basse/medie/alte frequenze)	3	3	3	3
DSP mode (Processore digitale di segnale)	4	4		
Matrix surround (Modalità di ascolto surround)			•	•
Auto power save	•	•	•	•
3D surround			•	•
Smart Menu 2000	•	•	•	•
Extra bass function: Enfatizza le basse frequenze	•	•	•	•
<b>DISPLAY</b>				
Display multilingue: Italiano/Inglese/Francese/Tedesco/Spagnolo		•	•	•
<b>TERMINALI DI COLLEGAMENTO</b>				
Uscita digitale	1 ottica	1 ottica	1 ottica	
Ingresso analogico / Uscita analogica	•/•	•/—	•/—	•/—
Uscita per superwoofer		•		
Uscita video composite / Uscita S-Video	•/•			
<b>SEZIONE SINTONIZZATORE</b>				
Tipo: AM / FM a sintesi di frequenza	•	•	•	•
Numero di stazioni memorizzabili	30	30	30	30
RDS (Sistema Radio Data System)	•	•	•	•
<b>SEZIONE TIMER</b>				
Timer programmato (Play/Record/Al play)	•	•	•	•
Sleep timer (Timer di spegnimento: spegne il sistema dopo tempo indicato - max. 90 minuti, a passi di 10 minuti)	•	•	•	•
<b>SEZIONE LETTORE DVD</b>				
lettore DVD/VCD/CD	•			
Multiletto CD rotante da 3 dischi (Possibilità di cambiare due dischi mentre il terzo è in riproduzione)	•	•	•	•
P.G.M. mode	•	•	•	•
Ripetizione / Riproduzione casuale	•	•	•	•
Digest	•	•	•	•
Slow/Step	•	•	•	•
Freeze / Onscreen play	•/•			
Memory stop / Time search	•/•			
<b>SEZIONE LETTORE CD</b>				
Multiletto CD rotante da 3 dischi (Possibilità di cambiare due dischi mentre il terzo è in riproduzione)		•	•	•
P.G.M. mode (Max. 32 programmi)		•	•	•
Ripetizione / Riproduzione casuale (Ripetizione: un brano/un disco/3 dischi. Casuale: 1 disco/3 dischi)		•	•	•
Registrazione brani		•	•	•
CD Text		•	•	•
<b>SEZIONE REGISTRATORE A CASSETTE</b>				
Doppio vano	•	•	•	•
Meccanismo Full Logic	•	•	•	•
Autoreverse	Su entrambi i vani	Su entrambi i vani	Su entrambi i vani	Su entrambi i vani
Sistema di registrazione	High Speed/velocità normale	A velocità normale	A velocità normale	A velocità normale
Relay play	•			
<b>SEZIONE DIFFUSORI FRONTALI</b>				
Diffusore (Woofer/Tweeter/Super tweeter)	<b>LS-DV9</b>	<b>LS-N573</b>	<b>LS-N553/503</b>	<b>LS-N353/303</b>
	16cm / 5cm / 2,5cm	16cm / 6,5cm / 1,5cm	16cm / 6,5cm / 1,5cm	16cm / 6,5cm / —
<b>SEZIONE DIFFUSORI SURROUND</b>				
Diffusore (Surround / Center)	<b>CRS-DV9</b>	<b>CRS-N553</b>		
	10cm / 10cm	•		
<b>GENERALI</b>				
Dimensioni (L / A / P)				
Sistema	270x330x335mm	270x330x390mm	270x330x390mm	270x330x390mm
Diffusori frontali	220x320x297mm	226x330x243mm	226x330x243mm	226x330x247mm
Diffusori surround	199x96x212mm	199x96x212mm	—	—
Diffusori centrale	260x124x193mm	260x124x193mm	—	—
Peso				
Sistema	10,5kg	8,3kg	8,3kg	8,3kg
Diffusori frontali	4,2kg	3,6kg	3,6kg	3,4kg
Diffusori surround	0,95kg	0,95kg	—	—
Diffusori centrale	1,3kg	1,3kg	—	—





# Pronti a muoversi con te

## DPC-X612

Letto CD portatile con kit per auto

- Design innovativo
- Circuito digitale antivibrazioni con D-RAM da 16 bit (40 sec)
- 2 modalità antivibrazioni DASC (High/Standard/Off) ad alta sensibilità
- Tasti di grandi dimensioni di facile utilizzo
- Circuito Bass Boost (On/Off)
- Fino a 25 ore di riproduzioni continuate con 4 batterie AA
- Ripetizione brani e riproduzioni programmabili fino a 24 brani
- Possibilità di riproduzione brani (uno/tutti/programmata)
- Riproduzione casuale
- Funzione di spegnimento automatico
- Uscita di linea
- Adattatore AC in dotazione

Kit adattatori per auto in dotazione



### Accessori



## DPC-X517-L/DPC-X517-S

Letto CD portatile

- Design innovativo
- Circuito digitale antivibrazioni con D-RAM da 16 bit (40 sec)
- 2 modalità antivibrazioni DASC (High/Standard/Off) ad alta sensibilità
- Tasti di grandi dimensioni di facile utilizzo
- Circuito Bass Boost (On/Off)
- Fino a 25 ore di riproduzioni continuate con 4 batterie AA
- Ripetizione brani e riproduzioni programmabili fino a 24 brani
- Possibilità di riproduzione brani (uno/tutti/programmata)
- Riproduzione casuale
- Funzione di spegnimento automatico
- Uscita di linea
- Adattatore AC in dotazione



DPC-X517-L



DPC-X517-S

### Accessori



## DPC-X311

Letto CD portatile

- Design innovativo
- Tasti di grandi dimensioni di facile utilizzo
- Circuito Bass Boost (On/Off)
- Fino a 25 ore di riproduzioni continuate con 4 batterie AA
- Ripetizione brani e riproduzioni programmabili fino a 24 brani
- Possibilità di riproduzione brani (uno/tutti/programmata)
- Riproduzione casuale
- Funzione di spegnimento automatico
- Uscita di linea
- Adattatore AC in dotazione



### Accessori



## CAC-2

Adattatore a cassetta



## AC-51

Cavo segnale

- Cavo segnale per collegamento dei Lettori CD portatili con Amplificatori







### KPM-410

**Cuffie**

- Cavo con l'ingresso da un solo auricolare
- Padiglioni e fascia di supporto in pelle
- Imbottitura anatomica
- Trasduttori da 40mm ad alta sensibilità
- Magneti superleggeri al neodimio
- Progettata per le sorgenti digitali
- Spina ed adattatore placcati oro
- Controllo di volume incorporato



### KPM-310

**Cuffie**

- Fascia di supporto regolabile in pelle imbottita
- Trasduttori da 40mm ad alta sensibilità
- Magneti superleggeri al neodimio
- Progettata per le sorgenti digitali
- Spina ed adattatore placcati oro
- Controllo di volume incorporato



### KPM-210

**Cuffie**

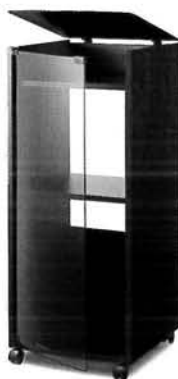
- Fascia di supporto regolabile
- Trasduttori da 34mm
- Padiglioni di grandi dimensioni imbottiti
- Magneti superleggeri al neodimio
- Progettata per le sorgenti digitali
- Spina ed adattatore placcati oro
- Controllo di volume incorporato



### SRC-2200P(I)

**Mobiletto rack per componenti separati**

- Dimensioni (L x A x P): 490 x 980 x 438 mm



### SRM-400

**Mobiletto Rack per sistemi Cuffie**

- Dimensioni (L x A x P): 412 x 976 x 410 mm



### SRX-200

**Mobiletto Rack per sistemi XD Cuffie**

- Dimensioni (L x A x P): 317 x 915 x 385 mm



### CDM-600

**Caricatore**

- Contiene 6 dischi da 12 cm
- Serve anche per una buona conservazione dei CD e comprende le etichette di identificazione



### KD-291R

**Giradischi automatico**

- Sistema di trasmissione indiretta a cinghia di alta precisione, con servomotore CC
- Posizionamento iniziale e ritorno automatico del braccio, comandati da microinterruttore
- Braccio bilanciato staticamente con caratteristiche di bassa risonanza, testina T4P inseribile
- Wow & Flutter 0,05% (VRMS)
- Rumble: 68 dB (pesato DIN)
- Controllo "cue" a due velocità



# Alla ricerca della perfezione sonora

VOLUME CONTROL

KENWOOD

DOLBY DIGITAL    DTS

MPEG    96kfs

D.R.I.V.E.    HDCD

Linear TRAIT  
thermally reactive advanced instantaneous transient

32 bit D.R.I.V.E. III

DOLBY DIGITAL

REMOTE CONTROL SYSTEM





### ▼ DSP a 32 bit "Floating Point" ▲

Con il DSP normale, minimi errori nel calcolo dei bit possono provocare un suono lievemente differente dall'originale. Ma grazie al DSP a 32 bit "Floating Point" (a virgola fluttuante), una delle più recenti innovazioni nel KRF-V9993D/ KRF-V7773D, è possibile ascoltare un suono incredibilmente naturale con una fedeltà impareggiabile.

(KRF-V9993D/KRF-V7773D)



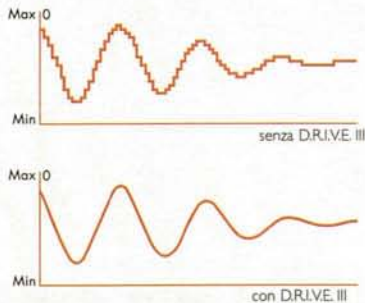
32-bit DSP

### ▼ D.R.I.V.E. III a 32 bit ▲

I sistemi D.R.I.V.E. sono incorporati nei CD e MD Kenwood per assicurare la migliore qualità possibile del suono. Per la stessa ragione, i modelli KRF-V9993D/ KRF-V7773D - i più recenti sintoamplificatori Kenwood - sono provvisti del D.R.I.V.E. III a 32 bit. Questo nuovo sistema sfrutta al massimo il DSP per assicurare ulteriormente la precisione del segnale e aggiusta il filtro del segnale per ottimizzare le operazioni a 32 bit, lasciandovi sperimentare un suono incredibilmente puro con il dettaglio della performance originaria.

(KRF-V9993D/KRF-V7773D)

32 bit D.R.I.V.E. III Technology

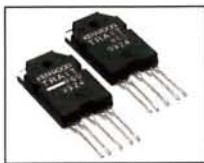


Dettaglio del processore D.R.I.V.E. III a 32 bit

### ▼ Power Transistor Linear TRAIT - la garanzia di una impareggiabile qualità del suono ▲

I più recenti sintoamplificatori Kenwood incorporano una nuovissima innovazione tecnologica, che è stata ulteriormente raffinata: i transistor Linear TRAIT. Grazie al fatto che i sensori della temperatura sono integrati con i transistor - e sono perciò in grado di registrare scostamenti dalla temperatura necessaria per operare in condizioni ideali in una frazione di secondo - questi stessi transistor sono sempre in grado di fornire un'eccellente qualità e precisione. In particolare, sono adatti per la riproduzione in Dolby Digital Surround, poiché la nuova generazione di transistor Linear TRAIT assicura la perfetta conformità del suono, perfino alle frequenze più elevate e con diffusori a bassa impedenza.

(KRF-V9993D/KRF-V7773D)



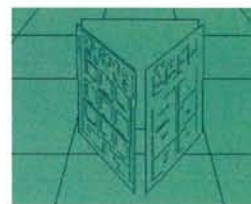
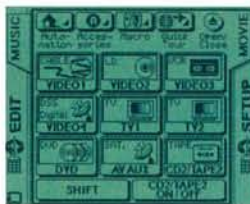
LINEAR TRAIT

### ▼ Nuovo telecomando "Touch Screen" ▲

Operare con il KRF-V9993D è incredibilmente semplice con il nuovo telecomando "Touch Screen". Puoi sfruttare le avanzate operazioni GUI con le semplici e chiare indicazioni visualizzate dal piccolo schermo LCD da 3.8 pollici. Altre preziose

caratteristiche sono le funzioni Macro e di apprendimento, oltre alla comunicazione a due vie che consente la verifica dell'operazione appena fatta con un semplice sguardo.

(KRF-V9993D)



### ▼ Telecomando LCD ▲

Questo nuovo sofisticato telecomando LCD rende facile ogni operazione. Hai indicazioni chiare e semplici da seguire sul display LCD retroilluminato, con in più le funzioni Macro e di apprendimento e la titolazione diretta per i lettori CD Kenwood da 200 dischi; inoltre, il telecomando del KRF-V7773D ha il vantaggio ulteriore della bidirezionalità.

(KRF-V7773D)

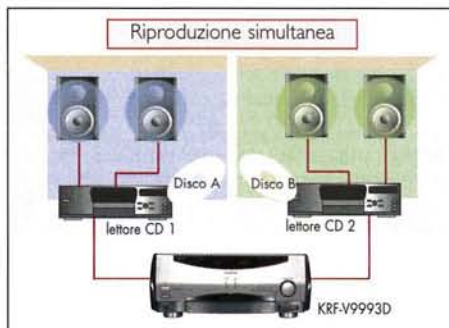
2 WAY RC



### ▼ Dual zone ▲

Se possiedi 2 lettori CD, puoi entrambi connetterli al KRF-V9993D e goderti la musica di un lettore attraverso i diffusori sistemati in una stanza, mentre - simultaneamente! - l'altro lettore trasmette i brani in un'altra stanza.

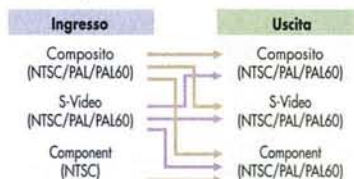
(KRF-V9993D)



### ▼ Ingresso/uscita video universale ▲

Il sintoamplificatore Kenwood KRF-V9993D è provvisto di un'eccezionale novità: l'ingresso/uscita video universale per darti il meglio dell'intrattenimento Audio/Video. Non è più necessario collegare più cavi per differenti tipi di segnale video. Con un solo cavo collegato, il selettore Video Universale garantisce immagini di eccezionale qualità. Per esempio, un segnale Video Composito collegato all'ingresso può essere trasformato in Composito, S-Video o Component.

(KRF-V9993D/KRF-V7773D)



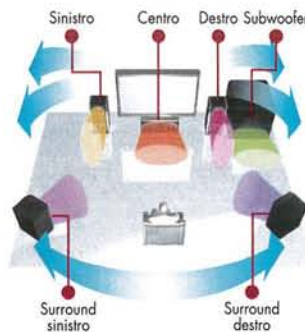
Configurazione ingresso/uscita video universale

### ▼ Dolby Digital AC-3 ▲

Le colonne sonore codificate Dolby Digital sono provviste di 6 canali separati digitali per eccezionale realismo e qualità; rispetto alla codifica Dolby Surround (analogica), il Dolby Digital dispone di canali Surround stereofonici, oltre ad un canale espressamente dedicato alle basse frequenze. Il Cinema in Casa non è mai stato così reale!

(Eccetto KRF-A403D)

DOLBY DIGITAL

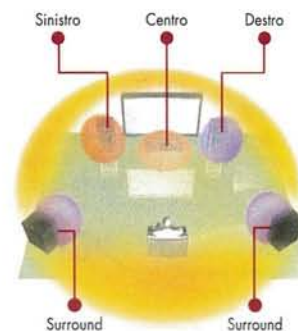


### ▼ Dolby Pro Logic e Dolby 3 Stereo ▲

Un amplificatore A/V Kenwood provvisto del decoder Dolby Pro Logic è lo strumento ideale per creare un ottimo impianto A/V con 5 diffusori e realizzare il Cinema in casa. Con videocassette o LaserDisc codificati Dolby Surround si potrà osservare un film con un audio simile a quello di un cinema: grande impatto delle colonne sonore, dialoghi provenienti dal centro dello schermo ed effetti Surround coinvolgenti grazie ai diffusori posteriori. E se ci sono solo 3 diffusori frontali? Nessun problema. Il funzionamento Dolby 3 Stereo ottimizza il fronte sonoro in funzione dei soli altoparlanti anteriori.

(Eccetto KRF-A403D)

DOLBY SURROUND PRO LOGIC







## KRF-V9993D

Sintoamplificatore A/V con decoder DTS, Dolby Digital (AC-3) e MPEG Audio, sistema DRIVE III e HDCD



### Caratteristiche A/V:

- Decoder DTS, Dolby Digital (AC-3)/Pro-Logic, MPEG Audio (5.1 Surround Sound)
- Esclusivo sistema D.R.I.V.E. III a 32 bit per la perfetta ricostruzione del segnale audio digitale
- Decodificatore HDCD per CD predisposti
- Processore digitale DSP a 32 bit Analog Devices SHARC per un'eccezionale decodifica audio
- Compressione dinamica del segnale per un ascolto notturno (midnight theater)
- Ingresso a 6 canali per ogni sorgente audio multicanale (incluso DVD audio)
- Convertitori separati D/A e A/D di altissima qualità
- Riproduzione lineare PCM 96 kHz / 24 bit
- Ingressi AV frontali aux con S-video
- Pannello frontale motorizzato

### Caratteristiche dell'amplificatore:

- Potenza d'uscita in uso stereo: 130Wx2 (DIN, 4 Ohm)

- 5 modalità di ascolto DSP
- 5 canali di amplificazione discreti e transistor esclusivi Linear TRAIT
- Predisposizione per ascolto multi-room
- Nuova funzione macro "Perfect"
- Convertitore D/A con frequenza di campionamento a 96 kHz e risoluzione a 24 bit
- Telecomando LCD "Touch Screen" bidirezionale con funzione di apprendimento e nuovo display 3D
- Sistema di controllo sincronizzato avanzato SL16 per la comunicazione bidirezionale tra i componenti
- Terminali controllo dati ingresso/uscita (ripetitore IR in uscita, ricevitore IR in entrata)
- Display fluorescente con illuminazione regolabile (dimmer)
- Conversione universale video in/out: segnale composito trasformato in composito, S-video e component; segnale S-video trasformato in composito, S-video e component
- Terminali degli altoparlanti compatibili Banana-plug

- Terminali pre out per i canali frontali (front L/R/C), surround L/R e subwoofer
- Sensibilità di ingresso variabile con memorizzazione di ogni livello
- 2 prese CA con interruttore per apparecchi esterni

### Caratteristiche del sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM con sintesi digitale PLL al quarzo
- 40 stazioni memorizzabili (random)
- Sintonia manuale ed automatica
- Richiamo diretto delle stazioni memorizzate
- Funzioni RDS: PS, PTY, RT

### Terminali di collegamento:

- Terminali RCA placcati oro per tutti gli ingressi
- 14 ingressi digitali (7 ottici, 7 coassiali)
- 2 uscite digitali (1 ottica, 1 coassiale)
- 11 ingressi audio (incluso Aux frontale)
- 5 uscite audio
- 6 ingressi video (S-Video e Video composito, incluso ingresso Aux. frontale)
- 3 uscite video (S-Video e Video composito)
- Connettori SL16 per visualizzazione CD Text dai CD Changer Kenwood
- Pannello frontale in alluminio
- Pannelli laterali in legno laccati nero



### ▼ DTS (Digital Theatre System) ▲

Il formato audio digitale DTS utilizza un volume di dati molto maggiore rispetto a quelli di altri formati per fornire una qualità sonora stupefacente, ragione per la quale anche molti cinema lo hanno adottato. Per farvi sperimentare direttamente a casa l'esperienza DTS, molti nuovi sintoamplificatori Kenwood sono dotati di decoder incorporato.



### ▼ Ingresso a 6 canali ▲

I sintoamplificatori Kenwood sono dotati di ingresso a 6 canali. Ciò ti consente di sfruttare appieno i recenti sistemi multicanale come MPEG ACC.

(Eccetto KRF-A4030)

### ▼ Audio MPEG Multicanale ▲

I nuovi sintoamplificatori KRF-V9993D e KRF-V7773D offrono la straordinaria possibilità di riproduzione anche per sorgenti con software codificato MPEG, grazie al decoder incorporato Dolby AC-3 / MPEG. Lo standard MPEG è stato sviluppato per le trasmissioni digitali satellitari, per cui è garantita la compatibilità con questo tipo di trasmissioni. Simile nel funzionamento al Dolby AC-3, l'audio codificato MPEG garantisce superba qualità sonora e una ottima separazione tra i canali.

(KRF-V9993D/KRF-V7773D)



### ▼ SRS Circle Surround ▲

In riproduzione di sorgenti stereo o codificate Matrix, il sistema SRS Circle Surround decodifica il segnale per fornire un segnale surround a 5.1 canali, per una esperienza d'ascolto più soddisfacente.

(KRF-V8030D)



### ▼ 5 Modalità DSP ▲

Questa funzione consente la scelta di cinque ambienti selezionabili (ARENA, JAZZ CLUB, STADIUM, CATHEDRAL e THEATRE) per una maggiore sensazione "di esserci".

(KRF-V9993D/KRF-V7773D)

### ▼ 3 Modalità DSP ▲

Questa funzione ricrea l'atmosfera di tre diverse ambientazioni (ARENA, JAZZ CLUB, THEATRE) per un ascolto diversificato.

(KRF-V8030D)



Arena

Jazz Club

Stadium



Cathedral

Theatre

### ▼ Sistema HDCD ▲

Il sistema HDCD (High Definition Compatible Digital) è il formato digitale usato nei CD più recenti per fornire una risoluzione a 20 bit, contro i 16 bit dei CD "tradizionali". I modelli KRF-V9993D e KRF-V7773D sono provvisti di sistema HDCD e permettono di scoprire tutti i vantaggi del nuovo formato: una maggiore estensione ed una più chiara riproduzione di ogni singolo dettaglio del suono.

(KRF-V9993D/KRF-V7773D)

### HDCD-High Definition Compatible Digital







## KRF-V7773D

Sintonizzatore A/V con decoder DTS, Dolby Digital (AC-3), MPEG Audio, sistema D.R.I.V.E. III e HDCD

FRONTALE CENTRALE FRONTALE  
**120w 120w 120w**  
 POTENZA DI USCITA  
**120w 120w**  
 SURROUND SURROUND

### Caratteristiche A/V:

- Decoder DTS, Dolby Digital (AC-3)/Pro-Logic, MPEG Audio (5.1 Surround Sound)
- Esclusivo sistema D.R.I.V.E. III a 32 bit per la perfetta ricostruzione del segnale audio digitale
- Decodificatore HDCD per CD predisposti
- Processore digitale DSP a 32 bit Analog Devices SHARC per un'eccezionale decodifica audio
- Compressione dinamica del segnale per un ascolto notturno (Midnight Theatre)
- Ingresso a 6 canali per ogni sorgente audio multicanale (incluso DVD audio)
- Convertitori separati D/A e A/D di altissima qualità
- Riproduzione lineare PCM 96 kHz / 24 bit
- Ingressi AV frontali aux con S-video

### Caratteristiche dell'Amplificatore:

- Potenza d'uscita in uso stereo: 120Wx2 (DIN, 4 Ohm)
- 5 modalità di ascolto DSP
- 5 canali di amplificazione discreti e transistor esclusivi Linear TRAIT
- Convertitore D/A con frequenza di campionamento a 96 kHz e risoluzione a 24 bit
- Telecomando LCD bidirezionale con funzione di apprendimento
- Sistema di controllo sincronizzato avanzato per la comunicazione bidirezionale tra i componenti
- Terminali degli altoparlanti compatibili Banana-plug
- Terminali pre out per i canali frontali (front L/R/C), surround L/R e subwoofer
- Sensibilità variabile in ingresso con memorizzazione di ogni livello

- Display fluorescente con illuminazione regolabile (dimmer)
- 2 prese CA con interruttore per apparecchi esterni

### Caratteristiche del sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM con sintesi digitale PLL al quarzo
- 40 stazioni memorizzabili (random)
- Sintonia manuale ed automatica
- Richiamo diretto delle stazioni memorizzate
- Funzioni RDS: PS, PTY, RT

### Terminali di collegamento:

- 5 ingressi digitali (3 coassiali, 2 ottici)
- 1 uscita digitale ottica
- 10 ingressi audio (incluso AUX frontale)
- 5 uscite audio
- 5 ingressi video (S-Video e Video composito, incluso ingresso Aux. frontale)
- 3 uscite video (S-Video e Video composito)
- Pannello frontale in alluminio



## KRF-V8030D

Sintonizzatore A/V con decoder DTS, Dolby Digital (AC-3) e MPEG Audio

FRONTALE CENTRALE FRONTALE  
**100w 100w 100w**  
 POTENZA DI USCITA  
**100w 100w**  
 SURROUND SURROUND

### Caratteristiche A/V:

- Decoder Dolby Digital (AC-3)/Pro-Logic, DTS, MPEG Audio (5.1 Surround Sound)
- Compressione dinamica del segnale per un ascolto notturno (Midnight Theatre)
- Ingresso a 6 canali per ogni sorgente audio multicanale (incluso DVD audio)
- Ingressi AV frontali aux con S-video

### Caratteristiche rilevanti dell'amplificatore:

- Potenza di uscita in uso stereo: 100W x 2 (DIN, 4 Ohm)
- 3 modalità di ascolto DSP

- Circuito di amplificazione ad alta efficienza
- Riproduzione lineare PCM 96 kHz / 24 bit
- Convertitore A/D, D/A a 20 bit
- Telecomando LCD con funzione di apprendimento, CD Text dei multilettrici CD Kenwood e Macro Play
- Sistema di controllo sincronizzato avanzato per la comunicazione bidirezionale tra i componenti
- Operazioni facilitate con doppio Jog (funzioni e selezione sorgente)
- Terminali degli altoparlanti compatibili Banana-plug
- Terminali pre out per i canali frontali (front L/R/C), surround L/R e subwoofer

- Sensibilità variabile in ingresso con memorizzazione di ogni livello
- Display fluorescente con illuminazione regolabile (dimmer)
- 2 prese CA con interruttore per apparecchi esterni

### Caratteristiche rilevanti del sintonizzatore:

- Sintonizzatore AM/FM con sintesi digitale PLL al quarzo
- 40 stazioni memorizzabili (random)

- Sintonia manuale e automatica
- Richiamo diretto delle stazioni memorizzate
- Funzioni RDS: PS, PTY, RT

### Terminali di collegamento:

- 4 ingressi digitali (2 coassiali, 2 ottici)
- 1 uscita digitale ottica
- Ingresso ed uscita S-Video per tutti i canali video
- Pannello frontale in alluminio







### KRF-V7030D

Sintoamplificatore A/V con decoder DTS e Dolby Digital (AC-3)



#### Caratteristiche A/V:

- Decoder DTS, Dolby Digital (AC-3), Dolby Pro Logic e Dolby 3 stereo
- Compressione dinamica per ascolto "midnight theater" con nuovo processore a 24 bit
- Ingresso a 6 canali per ogni sorgente audio multicanale (incluso DVD audio)
- Ingressi AV frontali aux con S-video

#### Caratteristiche dell'Amplificatore:

- Potenza d'uscita in uso stereo: 100Wx2 (DIN, 4 Ohm)

- Circuito di amplificazione ad alta efficienza
- Convertitore A/D, D/A a 20 bit
- Telecomando universale (DVD, TV, VCR, CDR)
- Riproduzione lineare PCM 96 kHz / 24 bit
- Operazioni facilitate con doppio Jog (funzioni e selezione sorgente)
- Terminali degli altoparlanti compatibili Banana-plug
- Terminali pre out per subwoofer
- Sensibilità variabile in ingresso con memorizzazione di ogni livello
- Display fluorescente con illuminazione regolabile (dimmer)

- Possibilità di controllo dei componenti tramite System Control "SL 16"
- 2 prese CA con interruttore per elettroniche esterne

#### Caratteristiche del sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM con sintesi digitale PLL al quarzo
- 40 stazioni memorizzabili (random)

- Sintonia manuale e automatica
- Richiamo delle stazioni memorizzate
- Funzioni RDS: PS, PTY, RT

#### Terminali di collegamento:

- 4 ingressi digitali (2 coassiali, 2 ottici)
- Ingresso ed uscita S-Video per tutti i canali video
- Pannello frontale in alluminio



### KRF-V6030D

Sintoamplificatore A/V con decoder Dolby Digital (AC-3)



#### Caratteristiche A/V:

- Decoder Dolby Digital (AC-3), Dolby Pro Logic e Dolby 3 stereo
- Compressione dinamica per ascolto "midnight theater" con nuovo processore a 24 bit
- Ingresso a 6 canali per ogni sorgente audio multicanale (incluso DVD audio)

#### Caratteristiche dell'Amplificatore:

- Potenza d'uscita in uso stereo: 100Wx2 (DIN, 4 Ohm)
- Circuito di amplificazione ad alta efficienza

- Convertitore A/D, D/A a 20 bit
- Telecomando universale (DVD, TV, VCR, CDR)
- Terminali pre out per subwoofer
- Sensibilità variabile in ingresso con memorizzazione di ogni livello
- Display fluorescente con illuminazione regolabile (dimmer)
- Possibilità di controllo dei componenti tramite System Control "SL 16"
- Riproduzione lineare PCM 96 kHz / 24 bit
- 2 prese CA per collegamento di elettroniche esterne

#### Caratteristiche del sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM con sintesi digitale PLL al quarzo
- 40 stazioni memorizzabili (random)
- Sintonia manuale e automatica

- Richiamo delle stazioni memorizzate
- Funzioni RDS: PS, PTY, RT

#### Terminali di collegamento:

- 3 ingressi digitali (2 coassiali, 1 ottico)







KRF-V5030D



KRF-V5030D-S

## KRF-V5030D KRF-V5030D-S

Sintoamplificatore AV con decoder Dolby Digital (AC-3)

FRONTALE CENTRALE FRONTALE  
80w 80w 80w  
POTENZA DI USCITA  
80w 80w  
SURROUND SURROUND

### Caratteristiche A/V:

- Decoder Dolby Digital (AC-3), Dolby Pro Logic e Dolby 3 stereo
- Ingresso a 6 canali per ogni sorgente audio multicanale (incluso DVD audio)

### Caratteristiche dell'Amplificatore:

- Potenza d'uscita in uso stereo: 80Wx2 (DIN, 4 Ohm)
- Circuito di amplificazione ad alta efficienza

- Convertitore A/D, D/A a 20 bit
- Terminali pre out per subwoofer
- Sensibilità variabile in ingresso con memorizzazione di ogni livello
- Display fluorescente con illuminazione regolabile (dimmer)
- Telecomando con possibilità di operazioni DVD
- Riproduzione lineare PCM 96 kHz / 24 bit
- Possibilità di controllo dei componenti tramite System Control "SL 16"
- 2 prese CA con interruttore di elettroniche esterne

### Caratteristiche del sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM con sintesi digitale PLL al quarzo
- 40 stazioni memorizzabili (random)
- Sintonia manuale e automatica

- Richiamo delle stazioni memorizzate
- Funzioni RDS: PS, PTY, RT

### Terminali di collegamento:

- 3 ingressi digitali (2 coassiali, 1 ottico)



## KRF-A4030

Sintoamplificatore con circuito Linear T.R.A.I.T.

FRONTALE FRONTALE  
100w 100w  
POTENZA DI USCITA

### Caratteristiche dell'amplificatore:

- Circuito di amplificazione discreta con transistor T.R.A.I.T.
- Potenza d'uscita in uso stereo: 100Wx2 (DIN, 4 Ohm)
- Possibilità di collegamento con 2 coppie di altoparlanti
- Funzione Bass Boost

- Uscita pre per subwoofer amplificato
- Display fluorescente con funzione dimmer
- Avanzato sistema di controllo tra i componenti e collegamento "SL 16"
- Operazioni con doppio Jog
- 2 prese CA con interruttore per elettroniche esterne
- Telecomando

### Caratteristiche del sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM con sintesi digitale PLL al quarzo
- 40 stazioni memorizzabili (random)
- Sintonia manuale e automatica

- Richiamo delle stazioni memorizzate
- Funzioni RDS: PS, PTY, RT, ingressi memoria automatica RDS e funzioni AF

### Terminali di collegamento:

- 5 ingressi audio (Phono, CD, MD/Tape, Aux, Monitor)





Tabella delle funzioni dei sintoamplificatori A/V

	KRF-V9993D	KRF-V7773D
Decodificatore Surround completamente digitale: Dolby Digital AC-3 / DTS / Pro Logic / 3-stereo	• / • / • / •	• / • / • / •
DRIVE III a 32 bit	•	•
HDCD	•	•
SRS Circle surround	—	—
MPEG2 5.1 channel surround sound	•	•
Numero delle equalizzazioni DSP	5	5
Ingressi digitali	7 coassiali / 7 ottici	3 coassiali / 2 ottici
Uscite digitali	1 coassiale / 1 ottica	1 ottica
Ingresso a 6 canali per sorgenti multicanale 5.1	• [Risposta in ampia frequenza]	• [Risposta in ampia frequenza]
Ingressi video	6 [Video1, Video2, Video3, Video4, Front AUX, DVD <6ch input>], Ognuna ha ingresso S-video Video4 e DVD hanno anche ingresso Component	5 [Video1, Video2, Video3, Front AUX, DVD <6ch input>] Ognuna ha ingresso S-video
Uscite video	3 [Video1, Video2, Monitor], Ognuna ha ingresso S-video Monitor ha anche ingresso Component	3 [Video1, Video2, Monitor], Ognuna ha ingresso S-video
Ingressi audio	11 [Video1, Video2, Video3, Video4, Front AUX, DVD <6ch input>, Phono, CD1, MD/Tape1, CD2/Tape2, Monitor, CD-R]	10 [Video1, Video2, Video3, Front AUX, DVD <6ch input>, Phono, CD1, MD/Tape1, CD2/Tape2, Monitor, CD-R]
Uscite audio	5 [Video1, Video2, MD/Tape1, CD2/Tape2, Monitor, CD-R]	5 [Video1, Video2, MD/Tape1, CD2/Tape2, Monitor, CD-R]
Stadio finale con transistor TRAIT	• [linear TRAIT]	• [linear TRAIT]
Stadio finale a componenti discreti	•	•
Morsetto a vite per diffusori compatibile con connettori a banana	•	•
Selettore per diffusori A / B	•	•
Terminali per uscite pre	6ch [+ Video1/Audio 1 per seconda stanza]	6ch
Modo di ingresso regolabile con memoria per ogni sorgente	•	•
Telecomando	• LCD Touch Screen universale e bidirezionale	• LCD bidirezionale universale
Sistema di controllo sincronizzato avanzato SL 16 per la comunicazione bidirezionale tra i componenti	•	•
Preso per cuffia	•	•
Selettore per Loudness	•	•
Bass Boost	—	—
Prese AC 220V asservite all'interruttore	2	2
<b>CARATTERISTICHE DEL SINTONIZZATORE:</b>		
Sintonizzatore AM/FM	•	•
Numero delle stazioni memorizzabili	40	40
Sintonizzazione automatica e manuale	•	•
Richiamo delle preselezioni	•	•
Funzioni RDS	RT, PTY, PS	RT, PTY, PS

	KRF-V8030D	KRF-V7030D	KRF-V6030D	KRF-V5030D/KRF-V5030D-S
Decodificatore Surround completamente digitale: AC-3 / DTS / Pro Logic / 3-stereo	• / • / • / •	• / • / • / •	• / — / • / •	• / — / • / •
SRS Circle surround	• [2 modalità]	•	•	•
Numero delle equalizzazioni DSP	3	•	•	•
Ingressi digitali	2 coassiali / 2 ottiche	2 coassiali / 2 ottiche	2 coassiali / 1 ottica	2 coassiali / 1 ottica
Uscite digitali	1 ottica	•	•	•
6 channel input for 5.1 multi channel source	•	•	•	•
Ingressi video	5 [Video1, Video2, Video3, Front AUX, DVD <6ch input>] Ognuna ha ingresso S-video	5 [Video1, Video2, Video3, Front AUX, DVD/CD <6ch input>] Ognuna ha ingresso S-video	3 [Video1, Video2, DVD/CD <6ch input>]	3 [Video1, Video2, DVD/CD <6ch input>]
Uscite video	2 [Video1, Monitor] Ognuna ha ingresso S-video	2 [Video1, Monitor] Ognuna ha ingresso S-video	2 [Video1, Monitor]	2 [Video1, Monitor]
Ingressi audio	9 [Video1, Video2, Video3, Front AUX, DVD <6ch input>, Phono, CD/DVD, MD/Tape, Monitor]	9 [Video1, Video2, Video3, Front AUX, 6ch input, Phono, CD/DVD, MD/Tape, Monitor]	6 [Video1, Video2/Monitor, 6ch input, Phono, CD/DVD, MD/Tape]	6 [Video1, Video2/Monitor, 6ch input, Phono, CD/DVD, MD/Tape]
Uscite audio	3 [Video1, MD/Tape, Monitor]	3 [Video1, MD/Tape, Monitor]	3 [Video1, Video/Monitor, MD/Tape]	3 [Video1, Video/Monitor, MD/Tape]
Circuito di amplificazione ad alta efficienza	•	•	•	•
Morsetto a vite per diffusori compatibile con connettori a banana	•	•	•	•
Selettore per diffusori A / B	•	•	•	•
Terminali per uscite pre	6ch	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer
Modo di ingresso regolabile con memoria per ogni sorgente	•	•	•	•
Telecomando	• LCD bidirezionale universale	•	•	•
Sistema di controllo sincronizzato avanzato SL 16 per la comunicazione bidirezionale tra i componenti	•	•	•	•
Preso per cuffia	•	•	•	•
Selettore per Loudness	•	•	•	•
Bass Boost	•	•	•	•
Prese AC 220V asservite all'interruttore	2	2	2	2
<b>CARATTERISTICHE DEL SINTONIZZATORE:</b>				
Sintonizzatore AM / FM	•	•	•	•
Numero delle stazioni memorizzabili	40	40	40	40
Sintonizzazione automatica e manuale	•	•	•	•
Richiamo delle preselezioni	•	•	•	•
Funzioni RDS	RT, PTY, PS	RT, PTY, PS	RT, PTY, PS	RT, PTY, PS

Tabella delle funzioni del sintoamplificatore Audio

	KRF-A4030
Ingressi audio	5 [Phono, CD, AUX, MD/Tape, Tape2/Monitor]
Uscite audio	2 [MD/Tape1, Tape2/Monitor]
Selettore per diffusori A / B	•
Terminali per uscite pre	• Subwoofer
Sistema di controllo sincronizzato avanzato SL 16 per la comunicazione bidirezionale tra i componenti	•
Preso per cuffia	•
Selettore per Loudness	•
Bass Boost	•
Prese AC 220V asservite all'interruttore	2
<b>CARATTERISTICHE DEL SINTONIZZATORE:</b>	
Sintonizzatore AM / FM	•
Numero delle stazioni memorizzabili	30
Sintonizzazione automatica e manuale	•
Richiamo delle preselezioni	•
Funzioni RDS	RT, PTY, PS, EON

Sintoamplificatori



Una delizia  
per i vostri sensi

**DVD**  
AUDIO/VIDEO





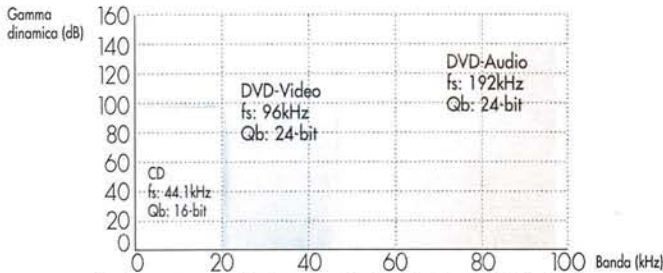
**Cosa è il DVD Audio?**

Il DVD Audio è lo standard audio digitale della nuova generazione, basato sulla riproduzione lineare PCM. Utilizzando un campionamento a 24 bit e 192 kHz per la riproduzione a due canali e a 24 bit e 96 kHz per la riproduzione multicanale, il DVD Audio fornisce una qualità sonora senza precedenti, superiore sia a quella dei DVD Video che dei tradizionali CD. Ogni DVD Audio è in grado di contenere una massa di informazioni 1.000 volte superiore a quella del CD. Il DVD Audio rende possibile anche la riproduzione multicanale del suono, per un suono tridimensionale di incredibile realismo e purezza. Inoltre, il DVD Audio dà la possibilità di visualizzare sullo schermo informazioni sull'artista, immagini e testi dei brani.



**Cosa è il DVD Video?**

Il tradizionale DVD Video contiene un intero film su un solo disco. Con immagini chiare e ad altissima risoluzione, fornisce una qualità video molto superiore a quella delle tradizionali videocassette. In più l'effetto surround fornito dal Dolby Digital (AC-3) crea la sensazione di avere davvero il cinema in casa.



Con frequenza e gamma dinamica sugli assi, è evidente l'eccellenza del DVD-Audio nella comparazione della capacità di contenere informazioni.  
 Fs = Frequenza di campionamento  
 Qb = Quantizzazione

**I film: le migliori applicazioni del DVD**

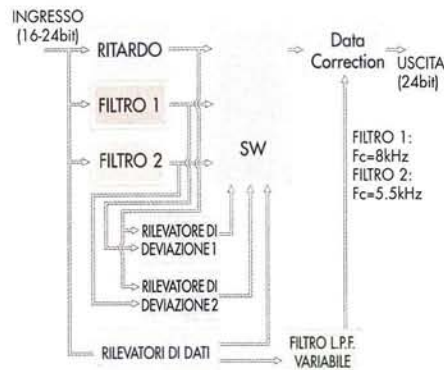
La visione di film incisi su DVD offre un mondo di possibilità interamente nuovo. Un intero film di durata fino a 133 minuti trova spazio in un solo disco. La qualità dell'immagine è migliore di quella dei VHS e dei Laserdisc, grazie a 500 linee di risoluzione orizzontale. Potete inoltre scegliere tra 8 lingue per i dialoghi e 32 per i sottotitoli. Ma non basta. Potete anche selezionare il formato d'immagine, l'angolo di visione e le opzioni visive speciali fornite con i film. Anche per la qualità sonora potete disporre della colonna sonora codificata Dolby Digital (AC-3) per un incredibile e coinvolgente realismo cinematografico.

**Qualità Incredibile dell'Immagine e Facilità d'Uso**

Il DVD fornisce una risoluzione orizzontale di 500 linee, uguale a quella dei nastri master utilizzati dalle emittenti televisive. Inoltre potete disporre di questa eccezionale qualità dell'immagine anche rivedendo un film nel formato allargato (wide screen). E inoltre il DVD vi consente di utilizzare la funzione Random Access per accedere istantaneamente alle scene desiderate.

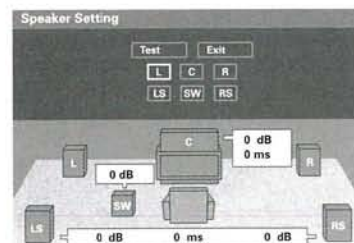
**Nuovo D.R.I.V.E. II a 24 bit**

Si tratta di una versione avanzata dell'innovativa tecnologia D.R.I.V.E. Kenwood. Impiegando due tipi di filtro passa-basso, rimuove maggiormente la distorsione di quantizzazione, per garantire un suono eccezionalmente limpido e dettagliato. Combinato con il DVD Audio, il sistema D.R.I.V.E. II a 24 bit fornisce un'esperienza d'ascolto semplicemente stupefacente, con la possibilità di supportare la riproduzione a 6 canali per il cinema in casa. (DVF-R9030/DVF-R7030-B/DVF-9010)



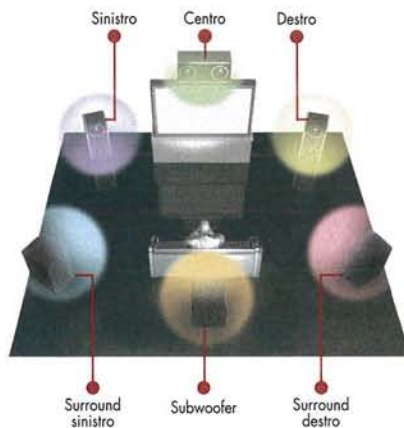
**Operazioni interattive GUI**

Il compimento delle operazioni è più semplice che mai con il GUI (Graphic User Interface) interattivo. Semplicemente seguendo le chiarissime indicazioni che appaiono nell'esclusivo display Kenwood è possibile completare anche le operazioni apparentemente più complesse in pochissimi secondi. E' possibile attivare le operazioni GUI operando direttamente sul pannello frontale dell'unità o con il joystick sul telecomando. (DVF-R9030/DVF-R7030-B)



**DTS e Dolby Digital (AC-3)**

Il Dolby Digital (AC-3), famoso standard conosciuto da tutti gli appassionati di cinema, fornisce un'eccezionale qualità del suono da sei canali indipendenti, di cui 5 a gamma intera ed uno dedicato alla riproduzione delle basse frequenze, per l'enfatizzazione degli effetti speciali dei film. Il DTS (Digital Theatre System), nuovo standard digitale basato sugli stessi principi, è in grado di regalare un suono ancora più dinamico e realistico ed è stato adottato da molte sale cinematografiche. Per lasciarti sperimentare l'intrattenimento Home Theatre con software DTS (così come per Dolby Digital e MPEG), i nuovi lettori DVD Kenwood sono dotati di uscite digitali DTS



**Codifica Audio MPEG2**

Alcuni DVD dispongono anche di colonne sonore codificate MPEG2. Questo standard è simile per prestazioni alla resa del Dolby Digital, e può costituire un'alternativa altrettanto valida in termini acustici. (DVF-R9030/DVF-R7030-B/DVF-9010)



**Modalità "Pure Audio"**

Durante la riproduzione dei DVD Audio, la selezione della modalità "Pure Audio" elimina il segnale video (ed il rumore conseguente). Il risultato è un suono ancora più puro per un maggiore piacere nell'ascolto. (DVF-R9030/DVF-R7030-B)

**Regolazione digitale del video**

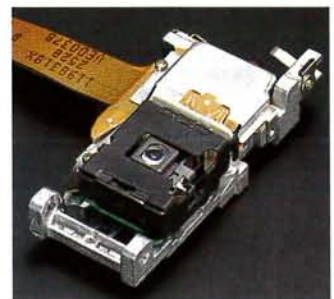
Questa caratteristica esclusiva Kenwood dà la possibilità di scegliere fra 5 differenti selezioni dello schermo, per immagini su plasma, LCD o altro. In più, può essere utilizzata per regolare digitalmente contrasto e luminosità del televisore. (DVF-R9030/DVF-R7030-B)

**I Codici d'Area**

I DVD sono codificati in modo diverso tra loro, in relazione alle 6 differenti aree geografiche mondiali dove dovranno essere riprodotti. I DVD prodotti per una certa area geografica potranno essere riprodotti esclusivamente con i lettori DVD acquistati in quella stessa area geografica.

**Pickup Twin Focus**

Sebbene i DVD e i CD abbiano le stesse dimensioni il segnale su ognuno di essi viene inciso in posizioni leggermente diverse. Questo implica la necessità di disporre di due pickup con diverse messe a fuoco. La soluzione di Kenwood è un semplice dispositivo meccanico che incorpora entrambi i pickup di messa a fuoco. Il pickup doppio si commuta automaticamente per consentire la lettura di entrambi i tipi di dischi.







### DVF-R9030

Multilettore Rotante 5 dischi DVD Audio / DVD Video / Video CD / CD

#### Caratteristiche rilevanti del sistema:

- Multilettore Rotante 5 dischi
- Display interattivo GUI (Graphic User Interface) per regolazioni direttamente dallo schermo TV
- Pickup a doppia focalizzazione
- Riproduzione programmabile
- Riproduzione dettagliata a velocità ridotta
- Telecomando con joystick

#### Caratteristiche rilevanti della sezione audio:

- Sistema D.R.I.V.E. II a 24 bit per 6 canali
- Convertitore D/A a 192 kHz e 24 bit per i due canali frontali
- Convertitore D/A a 96 kHz e 24 bit per 4 canali (surround destro e sinistro, centrale e subwoofer)
- Modalità di ascolto "Pure Audio" per DVD Audio (esclusione dei circuiti video)
- Decoder Dolby Digital (AC-3), DTS e MPEG Audio (con

#### uscite analogiche placcate oro per uso 5.1 ch)

- Uscite digitali bitstream per Dolby Digital (AC-3), DTS e MPEG Audio
- Uscite digitali ottica e coassiale
- Suono multicanale Virtual Surround
- Modalità "Virtual Headphone" per ascolto in cuffia
- Uscita cuffia con volume regolabile
- Modalità Cinema Voice
- Uscita digitale PCM a 96 kHz

#### Caratteristiche rilevanti della sezione video:

- Conversione D/A Video a 10 bit
- Modalità formato multiplo per lo schermo TV
- 5 modalità di regolazione digitale del video incluso PDP e aggiustamento del gamma
- Riduzione digitale del rumore (DNR, Digital Noise Reduction)
- 2 uscite video composito placcate oro
- 2 uscite S-Video placcate oro
- Uscita video RGB placcata oro
- 2 prese Scart con RGB



### DVF-R7030-B

Multilettore Rotante 5 dischi DVD Audio / DVD Video / Video CD / CD

#### Caratteristiche rilevanti del sistema:

- Multilettore Rotante 5 dischi
- Display interattivo GUI (Graphic User Interface) per regolazioni direttamente dallo schermo TV
- Pickup a doppia focalizzazione
- Riproduzione programmabile
- Riproduzione dettagliata a velocità ridotta
- Telecomando con joystick

#### Caratteristiche rilevanti della sezione audio:

- Sistema D.R.I.V.E. II a 24 bit per 2 canali
- Convertitore D/A a 192 kHz e 24 bit per i due canali frontali
- Convertitore D/A a 96 kHz e 24 bit per 4 canali (surround destro e sinistro, centrale e subwoofer)
- Modalità di ascolto "Pure Audio" per DVD Audio (esclusione dei circuiti video)
- Decoder Dolby Digital (AC-3), DTS e MPEG Audio (con uscite

#### analogiche placcate oro per uso 5.1 ch)

- Uscite digitali bitstream per Dolby Digital (AC-3), DTS e MPEG Audio
- Uscite digitali ottica e coassiale
- Suono multicanale Virtual Surround
- Modalità "Virtual Headphone" per ascolto in cuffia
- Uscita cuffia con volume regolabile
- Modalità Cinema Voice
- Uscita digitale PCM a 96 kHz

#### Caratteristiche rilevanti della sezione video:

- Conversione D/A Video a 10 bit
- Modalità formato multiplo per lo schermo TV
- 5 modalità di regolazione digitale del video incluso PDP e aggiustamento del gamma
- Riduzione digitale del rumore (DNR, Digital Noise Reduction)
- 2 uscite video composito placcate oro
- 2 uscite S-Video placcate oro
- 1 uscita video RGB placcata oro
- 2 prese Scart con RGB





DVF-3530



DVF-3530-S

## DVF-3530 DVF-3530-S

Lettoce DVD Video /  
CD Audio

### Caratteristiche rilevanti del sistema:

- Display interattivo GUI (Graphic User Interface) per regolazioni direttamente dallo schermo TV
- Memoria sequenze (bookmark) per 9 posizioni
- Riproduzione programmabile
- Riproduzione casuale

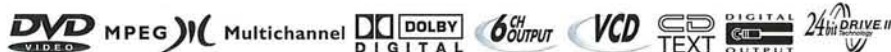
- Funzione di ripetizione, compresa ripetizione fra due punti stabiliti (A-B)
- Riproduzione a velocità rallentata e accelerata
- Fermo immagine e riproduzione avanti/indietro quadro per quadro
- Telecomando dal design innovativo

### Caratteristiche rilevanti della sezione audio:

- Conversione D/A a 96 kHz e 24 bit
- Uscita digitale bitstream Dolby Digital (AC-3), DTS e MPEG Audio
- Uscite analogiche o digitali a 2 canali PCM per Dolby Digital (AC-3), DTS e MPEG Audio
- Uscite digitali ottica e coassiale
- Uscita digitale 24 bit, 96 kHz

### Caratteristiche rilevanti della sezione video:

- 1 uscita video composito
- 1 uscita S-Video
- 2 prese Scart con RGB
- Conversione video D/A a 10 bit per un'immagine eccellente
- Modalità formato multiplo per lo schermo TV



## DVF-9010

Lettoce DVD / Video CD / CD

### Caratteristiche rilevanti del sistema:

- GUI on-screen display interattivo
- Pickup a doppia focalizzazione (Twin Focus)
- Lettura del Video CD (versione 2.0)
- Funzione CD Text (tutte le informazioni/ricerca per titolo/visualizzazione testo)

- Memoria sequenze (bookmark) per 5 posizioni max
- Funzione Parental (limitazione d'accesso alla visione per minori) a 8 livelli
- Funzione di continuazione della visione (Resume Play)
- Riproduzione programmata (massimo 18 tracce)
- Riproduzione dettagliata a velocità ridotta (Slow Playback)

### Caratteristiche rilevanti della sezione audio:

- Campionamento a 96 kHz e quantizzazione a 24 bit con D.R.I.V.E. II per CD e

- DVD PCM lineare
- Decoder MPEG2 a 5.1 canali
- Decoder Dolby Digital (AC-3)
- Uscite 6 canali per suono in formato multicanale (frequenza di campionamento 96 kHz, convertitore D/A a 24 bit) placcate oro
- Uscite 2 canali mixati dal formato multicanale (frequenza di campionamento 96 kHz, convertitore D/A a 24 bit) placcate oro
- Decodifica audio operante a 32 bit
- Uscita digitale coassiale placcata

- oro e uscita ottica per Dolby Digital (AC-3), MPEG1, MPEG2 e multicanale

### Caratteristiche rilevanti della sezione video:

- Conversione D/A Video a 10 bit
- Modalità formato multiplo per lo schermo TV
- Selezioni Soft/Sharp (morbido/dettagliato) per la visualizzazione in funzionamento GUI
- Riduttore di rumore video "Core Ring"
- Amplificatori buffer video O.C.L. (Output Capacitor Less)

### Altre caratteristiche:

- Pannello mobile
- Circuiti servodigitali evoluti
- Surround virtuale per il suono multicanale
- Alimentazioni discrete con stabilizzatore di tensione
- Alimentazioni a commutazione di alta qualità
- 2 uscite per video composito placcate oro
- 2 uscite S-video placcate oro
- Uscita cuffia con volume regolabile
- Telecomando dal design moderno con funzionamento joystick





## DVF-5020

Letto DVD / Video CD / CD

### Caratteristiche rilevanti del sistema:

- Display interattivo GUI (Graphic User Interface) per regolazioni direttamente dallo schermo TV
- Pickup a doppia focalizzazione

- Memoria sequenze (bookmark) per 5 posizioni
- Riproduzione programmabile (massimo 18 tracce)
- Riproduzione dettagliata velocità ridotta
- Uscita audio multicanale

### Caratteristiche rilevanti della sezione audio:

- Decoder Dolby Digital incorporato

- Uscita digitale bitstream Dolby Digital
- Decoder DTS incorporato
- Uscita digitale bitstream DTS
- Uscita digitale bitstream MPEG
- Uscita analogica a 2 canali stereo con down mix Dolby Surround
- Uscita a 6 canali per audio multicanale
- Decodifica audio operante a 32 bit

- Uscita digitale ottica e coassiale placcata oro
- Sistema evoluto Virtual Dolby a 2 livelli

### Caratteristiche rilevanti della sezione video:

- Conversione D/A Video a 10 bit
- Modalità formato multiplo per lo schermo TV
- Selezione dello schermo per ottimizzare la visione

### Altre caratteristiche:

- Telecomando dal design innovativo
- Circuiti servodigitali evoluti
- 2 uscite per video composito
- 1 uscita S-video
- 2 prese Scart inclusa uscita RGB
- Uscita digitale a 96 kHz, 24 bit

Tabella delle funzioni dei Multiletto DVD Rotante da 5 dischi

	DVF-R9030	DVF-R7030-B
Sistema di lettura	Laser a semiconduttori	Laser a semiconduttori
Circuito D.R.I.V.E. II, risoluz. a 24 bit	• (6 canali)	• (2 canali)
Capacità di lettura Video CD vers. 2.0	•	•
Interfaccia grafica GUI on-screen	•	•
Convertitore D/A	24 bit	24 bit
Sovracampionamento	8fs	8fs
Decoder Dolby Digital	•	•
DTS Multichannel decoder	•	•
Modo Virtual Surround	•	•
MPEG2 Audio 5.1 channel decoder	•	•
Uscita analogica a 6 canali	•	•
*terminali di uscita digitali	• (ottici / coassiali)	• (ottici / coassiali)
Decoder video D/A a 10 bit	•	•
Joy stick remote control unit	•	•
RGB Video output	• (via Scart plug)	• (via Scart plug)
Uscite Video (composite) / Uscite S-Video	2 / 2 (placcate oro)	2 / 2 (placcate oro)
Scart plug	2	2
Terminali di uscita cuffia	•	•

Tabella delle funzioni dei Lettori DVD da disco Singolo

	DVF-5020	DVF-3530
Sistema di lettura	Laser a semiconduttori	Laser a semiconduttori
Capacità di lettura Video CD vers. 2.0	•	•
Interfaccia grafica GUI on-screen	•	•
Convertitore D/A	24 bit	24 bit
Sovracampionamento	8fs	8fs
Decoder Dolby Digital	•	•
DTS Multichannel decoder	•	•
MPEG2 Audio 5.1 channel decoder	•	•
Uscita analogica a 6 canali	•	•
Uscita down-mixing a 2 canali	•	•
Terminali di uscita digitali	• (ottici / coassiali)	• (ottici / coassiali)
Decoder video D/A a 10 bit	•	•
Sistema di riduzione del rumore "Core Ring"	•	•
RGB Video output	• (include Scart plug)	• (via Scart plug)
Uscite Video (composite) / Uscite S-Video	2 / 1	1 / 1
Scart plug	x 2	•



# Tutte le emozioni dei CD

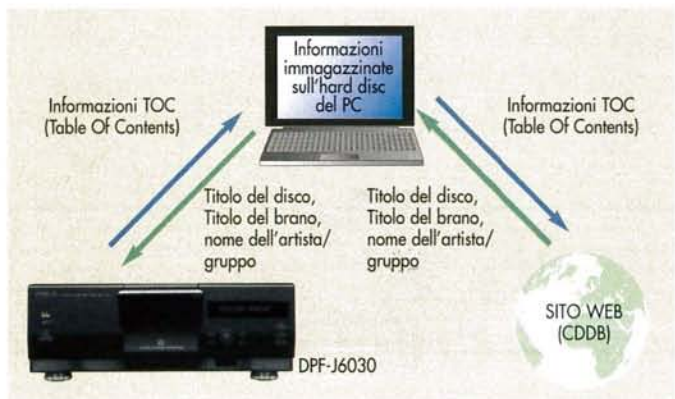
Lettori CD



## ▼ PC-Link ▲

Benvenuti nel futuro. Con il Kenwood DPF-J6030 è possibile connettersi ad un PC per un nuovo modo di immagazzinare ed inserire dati. Prima si trasmettono le informazioni sul CD dal DPF-J6030 al PC, che vengono girate al database

presente sul sito Internet [www.cddb.com](http://www.cddb.com). In seguito si scaricano titoli dei dischi e dei brani dal sito web al PC, per poi installarli sul DPF-J6030. Più semplice da fare che da spiegare! (DPF-J6030)



## ▼ Funzione Power Save ▲

Un passo necessario per risparmiare energia. Alcuni modelli Kenwood

hanno un consumo in stand by di 2W. (DPF-J9030/DPF-J6030/DPF-J3030)

## ▼ Titolazione diretta e controllo con tastiera ▲

Usando la tastiera è possibile titolare CD e brani ed effettuare altre operazioni in modo semplice e rapido. E' possibile anche effettuare le stesse

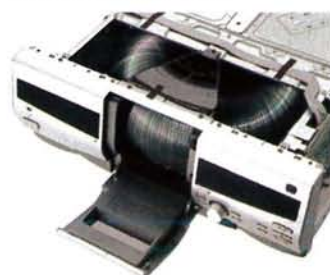
funzioni tramite il telecomando. (DPF-J9030/DPF-J6030)



## ▼ Multilettori CD da 200 dischi ▲

Kenwood dispone oggi di Multilettori dalla capacità fino a 200 CD! Ovviamente questo elevato numero di titoli richiede pratiche funzioni di gestione dei CD come 27 diversi "Genre Music Type File" che consentono di raggruppare i dischi per genere musicale (es. Rock, Pop, Classical ecc.). Disponibili anche tre modalità di ascolto casuale (Random) tra le quali scegliere e cinque modalità di ripetizione (Repeat). Potete inoltre programmare l'ascolto di brani che si

trovano su dischi diversi. La grande versatilità di questi modelli è completata da un pratico telecomando per ogni funzione. (DPF-J9030/DPF-J6030/DPF-J3030)







## DPF-J9030

Multiletto CD da 200 dischi con doppio pick-up

### Caratteristiche rilevanti:

- Multiletto CD da 200 dischi
- Visualizzazione informazioni CD Text
- Possibilità di sostituzione di 199 CD durante la riproduzione
- Doppio pick-up per ascolto multi-room e riproduzione continuata

- Uscita digitale ottica
- Telecomando bidirezionale IR compatibile con nuovo LCD Touch Screen
- Doppio display fluorescente
- 27 memorizzazioni per genere musicale (Music Genre)
- 8 memorizzazioni personalizzate
- Display fluorescente dot matrix a 15 caratteri
- Funzione di ricerca automatica del disco e riproduzione
- Funzione di skip automatico per dischi DTS (pick-up B)

### Caratteristiche di praticità:

- Interfaccia per funzione CD Text in abbinamento ai Sintoamplificatori
- Funzione CCRS in registrazione
- Possibilità di titolazione brano/disco
- Riproduzione della selezione preferita
- 5 modalità di ripetizione (1 disco, programma, selezione preferita, genere musicale e casuale)

- 3 modalità di ripetizione casuale (1 disco, tutti i dischi e per genere musicale)
- Riproduzione con timer
- Funzione Auto Rec con pausa

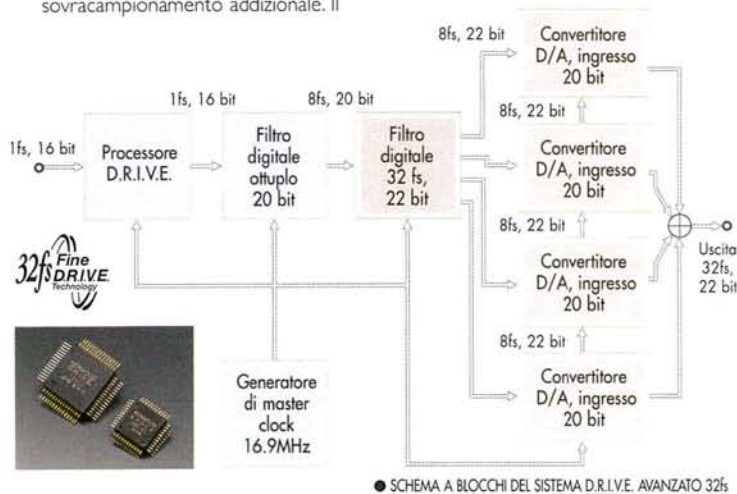
- Telecomando IR da tastiera e normale
- Pannello frontale in alluminio
- Pannelli laterali in legno laccato nero



### ▼ Circuito D.R.I.V.E. Avanzato 32fs per una eccezionale risoluzione musicale ▲

Il nuovo circuito D.R.I.V.E. Avanzato 32fs costituisce un ulteriore sviluppo del sistema D.R.I.V.E. originale Kenwood; esso permette di ottenere un'eccezionale linearità agli alti livelli riproducendo fedelmente e compositamente anche le basse frequenze. Il sistema D.R.I.V.E. originale Kenwood utilizza una frequenza di intervento "adattiva" per ottenere una risoluzione pari a 20 bit. Il nuovo circuito D.R.I.V.E. Avanzato 32fs eleva la risoluzione a 22 bit, usando uno stadio di sovracampionamento addizionale. Il

risultato è un segnale ancora più vicino alla forma d'onda originale, e, attraverso l'eliminazione delle spurie digitali, un eccezionale rapporto S/R di 120 dB! Unitamente ad un miglioramento complessivo, l'eccezionale linearità della riproduzione e la ricchezza del dettaglio musicale del nuovo circuito D.R.I.V.E. Avanzato 32fs sono particolarmente avvertibili durante le riproduzioni di CD con preponderanza di note medie e di ambienti naturali. (DP-7090)



● SCHEMA A BLOCCHI DEL SISTEMA D.R.I.V.E. AVANZATO 32fs

### ▼ Circuito Fine D.R.I.V.E. a 24 bit ▲

Il circuito Fine D.R.I.V.E. a 24 bit è un'altra prova della ricerca Kenwood dei migliori prestazioni audio. Questo circuito riproduce infatti le

stesse prestazioni del circuito D.R.I.V.E. a 24 bit da un singolo chip, per una qualità audio di assoluto livello. (DP-5090)



● SCHEMA A BLOCCHI DEL FINE D.R.I.V.E. a 24 bit

### ▼ Visualizzazione CD Text ▲

La musica non è la sola informazione offerta dai CD. Con i dischi dotati di CD Text i CD player Kenwood visualizzano i nomi dei dischi, dei brani e una moltitudine di altre informazioni. Queste possono essere i nomi dell'esecutore e del compositore, dell'arrangiatore e del genere musicale.

### ▼ Sistema CCRS (Computer Controlled Recording System) ▲

Effettuare duplicazioni di altissima qualità da CD a cassetta non potrebbe essere più semplice. Premendo il tasto CCRS prima di avviare la duplicazione, il sistema analizza i picchi di segnale contenuti nel CD, per regolare automaticamente il livello ottimale di registrazione.

### ▼ Uscita digitale ottica ▲

Le registrazioni di superba qualità non sono mai state così semplici: è sufficiente collegare l'uscita digitale dei CD Kenwood all'ingresso digitale dei MD Kenwood tramite un cavo ottico e si è pronti per iniziare la registrazione digitale!



### ▼ Gestione dei CD personalizzata ▲

Grazie alla nuova funzione "User Group" di Kenwood, è ancora più semplice localizzare i CD preferiti all'interno dei multiletto. Infatti, semplicemente attribuendo il numero del CD a seconda dell'utente è possibile ottenere un accesso rapido alla riproduzione. Grazie a questa funzione è disponibile una ancora maggiore flessibilità di utilizzo.





### DPF-J6030

Multilettore CD da 200 dischi con PC-link

#### Caratteristiche rilevanti:

- Multilettore CD da 200 dischi
- Visualizzazione informazioni CD Text
- Possibilità di sostituzione di 199 CD durante la riproduzione
- Interfaccia per funzione CD Text in abbinamento ai Sintoamplificatori
- 27 memorizzazioni per genere musicale
- 8 memorizzazioni personalizzate
- Display fluorescente a 15 caratteri dot matrix

- Uscita digitale ottica
- Telecomando bidirezionale IR compatibile con nuovo telecomando LCD

#### Caratteristiche di praticità:

- Compatibilità CCRS
- Riproduzione della selezione preferita
- Inserimento titolo del disco
- 5 possibilità di ripetizione (1 CD, programma, migliore selezione, genere musicale, casuale)

- 3 possibilità di riproduzione casuale (1 CD, tutti i CD, genere musicale)
- Riproduzione e selezione tramite il titolo del CD
- Riproduzioni programmabili (Timer)

- Funzione Auto Rec. con pausa
- Telecomando IR da tastiera e normale
- Funzione PC-Link



### DPF-J3030

Multilettore CD da 200 dischi

#### Caratteristiche rilevanti:

- Multilettore CD da 200 dischi
- Visualizzazione informazioni CD Text
- Possibilità di sostituzione di 199 CD durante la riproduzione
- 27 memorizzazioni per genere musicale

- 8 memorizzazioni personalizzate
- Display fluorescente a 15 caratteri dot matrix
- Uscita digitale ottica

#### Caratteristiche di praticità:

- Compatibilità CCRS
- Riproduzione della selezione preferita

- Inserimento titolo del disco
- 5 possibilità di ripetizione (1 CD, programma, best selection, genere musicale, casuale)
- 3 possibilità di riproduzione casuale (1 CD, tutti i CD, genere musicale)
- Riproduzione e selezione

- tramite il titolo del CD
- Riproduzioni programmabili (Timer)
- Funzione Auto Rec. con pausa
- Telecomando con possibilità di titolazione diretta alfanumerica

Tabella delle funzioni multilettori CD da 200 dischi

	DPF-J9030	DPF-J6030	DPF-J3030
Funzione PC link		•	
Uscite digitali	• Ottica	• Ottica	• Ottica
Uscite analogiche	•	•	•
Display per CD text con 3 modalità : nome del CD, del brano, del cantante	•	•	•
Memorizzazioni per genere musicale	27	27	27
Memorizzazioni personalizzate	8	8 (personalizzazioni modificabili)	8 (personalizzazioni modificabili)
Sistema di registrazione computerizzata CCRS	•	•	•
Numero dei brani programmabili	32	32	32
Accesso diretto ai brani da telecomando	•	•	•
Ripetizione programmata a 5 modalità	•	•	•
Riproduzione casuale a 3 modalità	•	•	•
Telecomando da tastiera IR	•	•	•
Collegamento System Control	•	•	•
Title input with KRF-49993D Touch Panel remote control	•	•	•





### DPF-R6030

Multiletto CD rotante a 5 dischi con D.R.I.V.E.

Caratteristiche rilevanti:

- Circuito esclusivo Kenwood D.R.I.V.E. con doppio convertitore D/A ad 1 bit e Noise Shaper del 3° ordine

- Uscita analogica regolabile
- Uscite digitali ottica e coassiale

Caratteristiche di praticità:

- Sostituzione fino a 4 CD durante la riproduzione

- Collegamento remoto compatibile "SL16"
- Visualizzazione informazioni CD Text
- Display fluorescente a 15 caratteri dot matrix, con 4 indicazioni di tempo
- Indicatore luminoso del disco in riproduzione

- Registrazione automatica sincronizzata CCRS con registratori a cassetta/MD Kenwood
- Funzione CD time edit
- Riproduzioni programmabili fino a 32 brani

- Riproduzioni casuali (Random Play)
- Ripetizione (Repeat Play)
- Presa cuffia
- Telecomando



### DPF-R4030

Multiletto CD rotante a 5 dischi

Caratteristiche rilevanti:

- Uscita digitale ottica
- Uscita analogica regolabile

Caratteristiche di praticità:

- Sostituzione fino a 4 CD durante la riproduzione
- Collegamento remoto compatibile "SL16"
- Funzione CD time edit

- Registrazione automatica sincronizzata CCRS con registratori a cassetta/MD Kenwood
- Riproduzioni programmabili fino a 32 brani
- Riproduzioni casuali (Random Play)

- Ripetizione (Repeat Play)
- Presa cuffia
- Telecomando



### DPF-R3030

Multiletto CD rotante a 5 dischi

Caratteristiche rilevanti:

- Uscita digitale ottica
- Uscita analogica

Caratteristiche di praticità:

- Sostituzione fino a 4 CD durante la riproduzione
- Collegamento remoto compatibile "SL16"

- Funzione CD time edit
- Sistema CCRS per registrazione automatica sincronizzata con registratori a cassetta/MD Kenwood

- Riproduzioni programmabili fino a 32 brani
- Riproduzioni casuali (Random Play)
- Ripetizione (Repeat Play)

Tabella delle funzioni multiletto CD rotante a 5 dischi

	DPF-R6030	DPF-R4030	DPF-R3030
Sistema D.R.I.V.E.	•		
Uscite digitali	Ottica e coassiale	Ottica	Ottica
Uscite analogiche	Variabile	Variabile	Variabile
Display per CD text con 2 modalità : nome del CD e brano	•		
Sistema di registrazione computerizzata CCRS	•	•	•
CD time edit	•	•	•
Numero dei brani programmabili	32	32	32
Accesso diretto ai brani tramite telecomando	•	•	•
Ripetizione programmata	•	•	•
Riproduzione casuale	•	•	•
Uscita cuffia	•	•	•
Telecomando	•	•	•





## DP-7090

Lettore CD con sistema D.R.I.V.E. Avanzato 32 fs

### Caratteristiche rilevanti:

- Sistema D.R.I.V.E. Avanzato 32 fs esclusivo Kenwood per una eccezionale linearità di riproduzione
- Rapporto S/R: 120dB
- Master Clock di altissima precisione per una perfetta temporizzazione del segnale

- Meccanica del CD centrale con costruzione antivibrazioni esente da feedback
- Pick-up ottico con ferdadisco di grandi dimensioni

### Caratteristiche di praticità:

- Uscita digitale ottica e coassiale
- Terminali placcati oro
- Telecomando



## DP-5090

Lettore CD con sistema Fine D.R.I.V.E. a 24 bit

### Caratteristiche rilevanti:

- Circuito esclusivo Kenwood D.R.I.V.E. con convertitore D/A con risoluzione a 24 bit e Noise Shaper del 4° ordine
- Circuito DPAC con clock a 16 MHz
- Meccanica centrale con costruzione anti-vibrazione esente da feed-back
- Frontale in alluminio
- Uscita digitale ottica e coassiale
- Due uscite analogiche regolabili

### Caratteristiche di praticità:

- Funzione CD Text per visualizzare sul display le informazioni contenute nei CD predisposti
- Sistema CCRS per registrazioni sincronizzate con Reg. a cassette/MD Kenwood
- Funzioni Edit, Ricerca degli indici e riproduzioni casuali
- Riproduzioni programmabili fino a 32 brani e accesso diretto ai brani (da telecomando)
- Presa cuffia e telecomando
- Controllabile mediante System Control





24bit DRIVE II CD TEXT (ready) DIGITAL CD OUTPUT CCRS

### DPF-3030

Letto CD con sistema D.R.I.V.E.

**Caratteristiche rilevanti:**

- Sistema DRIVE II a 24 bit e convertitore D/A a 24 bit
- Filtro digitale con sovracampionamento ottuplo
- Pannello frontale in alluminio

- Uscita digitale ottica
- Funzione Edit

**Caratteristiche di praticità:**

- Registrazione automatica sincronizzata CCRS
- Riproduzioni programmabili fino a 20 brani
- Indicazione a calendario di 20 brani
- Riproduzioni casuali (Random Play)

- Ripetizione (Repeat Play)
- Presa cuffia
- Telecomando



CD TEXT (ready) DIGITAL CD OUTPUT CCRS

### DPF-2030

Letto CD con telecomando

**Caratteristiche rilevanti:**

- Convertitore D/A ad 1 bit
- Filtro digitale con sovracampionamento ottuplo

- Uscita digitale ottica
- Funzione EditT

**Caratteristiche di praticità:**

- Registrazione automatica sincronizzata CCRS
- Riproduzioni programmabili fino a 20 brani
- Indicazione a calendario di 20 brani

- Riproduzioni casuali (Random Play)
- Ripetizione (Repeat Play)
- Telecomando



CD TEXT (ready) DIGITAL CD OUTPUT CCRS

### DPF-1030

Letto CD con funzione Edit

**Caratteristiche rilevanti:**

- Convertitore D/A ad 1 bit
- Filtro digitale con sovracampionamento ottuplo
- Funzione Edit

- Uscita digitale ottica

**Caratteristiche di praticità:**

- Registrazione automatica sincronizzata CCRS
- Riproduzioni programmabili fino a 20 brani
- Indicazione a calendario di 20 brani
- Riproduzioni casuali (Random Play)

- Ripetizione (Repeat Play)
- Possibilità di controllo tramite telecomando

**Tabella delle funzioni lettori CD**

	DP-7090	DP-5090	DPF-3030	DPF-2030	DPF-1030
Sistema D.R.I.V.E.	32bit Fine	24-bit Fine	D.R.I.V.E. a 24 bit		
Uscite digitali	Ottica e coassiale	Ottica e coassiale	Ottica	Ottica	Ottica
Uscite analogiche	Placcata oro, variabile	2 variabili			
Display per CD text con 3 modalità : nome di CD, brano e artista					
Sistema di registrazione computerizzata CCRS					
CD time edit					
Numero dei brani programmabili	32	32	20	20	20
Accesso diretto ai brani tramite telecomando					
Ripetizione programmata					
Riproduzione casuale	Ad esclusione	Ad esclusione			
Ricerca del picco					
Uscita cuffia					
Telecomando					
Collegamento System Control					



# La comodità del MiniDisc

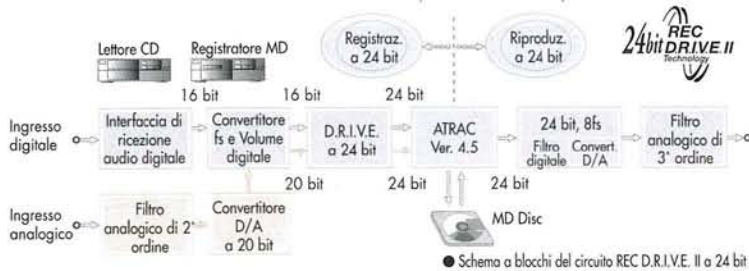
24 bit Rec. & Play D.R.I.V.E. II  
24 bit Rec. D.R.I.V.E. & 24 bit D/A converter



## ▼ REC D.R.I.V.E. II a 24 bit ▲

Il circuito REC D.R.I.V.E. II a 24 bit è l'evoluzione più recente dell'esclusiva tecnologia Kenwood D.R.I.V.E.. I registratori MD top di gamma Kenwood utilizzano questo circuito per convertire il segnale di ingresso (CD o altra sor-

gente) da 16 bit a 24 bit, per registrare fedelmente anche i minimi dettagli musicali. Quando questo segnale è riprodotto con il circuito REC D.R.I.V.E. II a 24 bit il risultato è assolutamente straordinario. (DMF-9020/DMF-5020)



● Schema a blocchi del circuito REC D.R.I.V.E. II a 24 bit

## ▼ Convertitore D/A a 24-bit ▲

Kenwood utilizza il proprio know-how tecnologico per migliorare sempre più la qualità dell'Home entertainment. Il convertitore D/A a 24 bit è l'innovazione più recente. Riproducendo un Mini Disc con un riproduttore Kenwood dotato dell'esclusivo circuito

D.R.I.V.E. si apprezzano una risoluzione e una fedeltà incredibili. Grazie al suono così definito e dettagliato potrete ascoltare ogni nota e sfumatura musicale, esattamente come la registrazione originale. (DMF-9020)



● Schema a blocchi del Convertitore D/A a 24 bit

## ▼ ATRAC Versione 4.5 ▲

Il sistema di compressione ATRAC (Adaptive TRansform Acoustic Coding) è il segreto che consente al MD di contenere fino a 74 minuti di musica in un supporto di dimensioni così ridotte. Durante la registrazione di un MD il circuito ATRAC elimina i suoni comunque inudibili, lasciando sul disco più spazio per i suoni udibili. I registratori Kenwood MD adottano la versione più recente di questa evoluta tecnologia, ATRAC Versione 4.5. (DMF-9020/DMF-3020)

## ▼ Accesso Istantaneo Al Brano ▲

La ricerca del brano desiderato su un MD non potrebbe essere più facile e istantanea: inserite semplicemente il numero del brano e la riproduzione inizierà dal brano scelto.

## ▼ CD Text Recording ▲

Numerosi CD attuali dispongono di informazioni registrate, quali ad esempio i nomi dei brani e degli esecutori. Questa è la funzione CD Text. Con un registratore Kenwood MD potrete registrare queste informazioni durante la registrazione da CD a MD. Non è pratico?

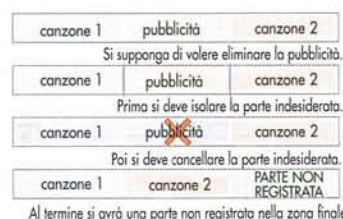


## ▼ Funzioni del MiniDisc ▲

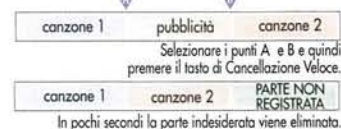
Il MiniDisc non solo offre un rapido accesso alle tracce audio ma, ad esempio, consente di modificare l'ordine dei brani, di cancellare le tracce non desiderate e di combinare i brani tra loro.

Si può anche dare un titolo ad ogni traccia per avere, grazie alla funzione di Ricerca del Titolo a tasto singolo (One-Touch), un accesso più rapido ai brani preferiti.

### Cancellazione standard



### Cancellazione Veloce



Con la procedura convenzionale di cancellazione necessario i passi aggiuntivi di selezione e cancellazione della parte indesiderata, mentre con la Cancellazione Veloce l'intero procedimento viene eseguito in un solo passo.

## ▼ Titolazione da tastiera ▲

Sul Registratore MD Kenwood DMF-9020 è possibile effettuare la titolazione dei MD semplicemente da una tastiera PC esterna.

## ▼ Consigli Utili ▲

Per assicurarvi la massima qualità dalla registrazione MD dei vostri CD preferiti collegate il registratore Kenwood MD a un CD Player Kenwood.







## DMF-9020

Registratore Mini Disc con circuito Rec. D.R.I.V.E. II a 24 bit

### Caratteristiche rilevanti:

- Registratore/Riproduttore di MD ad altissime prestazioni
- Circuito Rec D.R.I.V.E. Kenwood a 24 bit per eccezionali prestazioni in registrazione/riproduzione
- Sistema di compressione ATRAC 4.5

- Convertitore della frequenza di campionamento per registrare da ogni sorgente digitale (32/44,1/48 kHz)
- Evoluto convertitore D/A ad 1 bit con risoluzione a 24 bit in riproduzione
- 3 ingressi digitali (1 ottico, 2 coassiali)

- 2 uscite digitali (1 ottica, 1 coassiale)

### Caratteristiche di praticità:

- Possibilità di collegamento a tastiera esterna per titolazione dei MD
- Jog Dial multifunzione
- Funzione Edit per spostare/unire/dividere/cancellare brani

- RegISTRAZIONI sincronizzate con comando remoto "SL16" Kenwood
- Possibilità di registrazione sincronizzate e registrazioni mono a lunga durata
- Telecomando per tutte le funzioni con Jog Dial



## DMF-5020

Registratore Mini Disc con circuito Rec. D.R.I.V.E. II a 24 bit

### Caratteristiche rilevanti:

- Registratore/riproduttore di MD ad altissime prestazioni
- Circuito Rec. D.R.I.V.E. Kenwood a 24 bit per eccezionali prestazioni in registrazione/riproduzione

- Sistema di compressione ATRAC 4.5
- Convertitore della frequenza di campionamento per registrare da ogni sorgente digitale (da 32 / 44,1 / 48 kHz a 44,1 kHz)
- 2 ingressi digitali (1 ottico, 1 coassiale)

- 2 uscite digitali (1 ottica, 1 coassiale)

### Caratteristiche di praticità:

- Jog Dial multifunzione
- Funzione Edit per spostare/unire/dividere/cancellare brani

- Controllo del sistema con comando remoto "SL 16"
- Possibilità di registrazioni sincronizzate e registrazioni mono a lunga durata
- Telecomando per tutte le funzioni con controllo Jog Shuttle



## DMF-3020

Registratore Mini Disc

### Caratteristiche rilevanti:

- Registratore/Riproduttore di MD
- Sistema di compressione ATRAC 4.5

- Convertitore della frequenza di campionamento per registrare da ogni sorgente digitale (32/44,1/48 kHz)
- Convertitore D/A a 20 bit
- 2 ingressi digitali (1 ottico/1 coassiale)
- 1 uscita digitale (1 ottica)

### Caratteristiche di praticità:

- Jog Dial multifunzione
- Funzione Edit per spostare/unire/dividere/cancellare brani

- RegISTRAZIONI sincronizzate con comando remoto "SL16" Kenwood
- Possibilità di registrazioni sincronizzate e registrazioni mono a lunga durata
- Telecomando per tutte le funzioni

### Tabella delle funzioni MD

	DMF-9020	DMF-5020	DMF-3020
Sistema D.R.I.V.E.	24 bit Rec & Play D.R.I.V.E. II	24 bit Play D.R.I.V.E. II	
Sistema ATRAC versione 4.5	•	•	•
Volume di registrazione digitale	•	•	•
Convertitore della frequenza di campionamento (da 33/44, 1/48Hz a 44,1kHz)	•	•	•
Convertitore D / A	24 bit	24 bit	20 bit
Funzione CD TEXT in registrazione	•	•	•
Display fluorescente di grandi dimensioni	•	•	•
Cancellazione & Spostamenti veloci dei brani	•	•	•
Funzione per brani: spostare, dividere, unire, cancellare	•	•	•
Titolazione brani	•	•	•
Ricerca brani dal titolo (Title search)	•	•	•
Controllo Multi Jog	•	•	•
Terminali di ingresso digitali (ottico/coassiale)	2/1	1/1	1/1
Terminali di uscita digitali (ottico/coassiale)	1/1	1/1	1/-
Ingresso/Uscita analogica	1/1 (Placcata oro)	1/1 (Placcata oro)	•
telecomando	• (Telecomando con Jog Dial)	• (Telecomando con Jog Dial)	•
Controllabile mediante System Control	•	•	•



# La perfezione a vostra disposizione

Il nuovo, rivoluzionario amplificatore KAF-3030R, grazie alla linea di terra avanzata, è in grado di fornire un suono eccezionalmente definito, ad un livello inimmaginabile per un modello così conveniente; la riproduzione dei bassi assicura un'esperienza di ascolto ancora più dinamica. KAF-3030R, l'amplificatore che stavi aspettando.



Adv. DA/CD  
LINEAR TRAIT

## KAF-3030R

Amplificatore integrato con Linear T.R.A.I.T.

### Caratteristiche rilevanti:

- Linear T.R.A.I.T.
- Pilotaggio a bassa impedenza
- Manopola del volume in alluminio
- Ingresso per segnali a larga banda (DVD/AUX direct)

- Controllo per registratore MD
- Link per funzione RDS EON
- Selettore Source Direct
- Equalizzatore phono MM
- Telecomando per tutte le funzioni

### Caratteristiche di praticità:

- Selezione per speaker A/B; terminali banana type
- Pannello frontale in alluminio

FRONTALE 75w  
FRONTALE 75w  
POTENZA DI USCITA



## KAF-1030

Amplificatore integrato con Linear T.R.A.I.T.

### Caratteristiche rilevanti:

- Linear T.R.A.I.T.
- Ingresso per 6 sorgenti (incl. phono)

- Pilotaggio a bassa impedenza
- Selettore Source Direct
- Equalizzatore phono MM

### Caratteristiche di praticità:

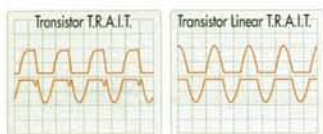
- Selezione per speaker A/B
- Pannello frontale in alluminio

FRONTALE 60w  
FRONTALE 60w  
POTENZA DI USCITA

### ▼ Transistor Linear T.R.A.I.T. ▲

I transistor Linear T.R.A.I.T. (Thermally Reactive Advanced Instantaneous Transistor) costituiscono la versione aggiornata dei predecessori T.R.A.I.T. ed incorporano sensori in grado di registrare scostamenti dalla temperatura necessaria per operare in condizioni ideali in una frazione di secondo. Questa innovazione permette, in modo automatico ed istantaneo, di mantenere una linearità pressoché perfetta ed assicura perciò un suono estremamente naturale con livelli bassissimi di distorsione.

(KAF-3030R/KAF-1030)



Forma dell'onda di corrente nel transistor (2 Ohm, 20kHz)

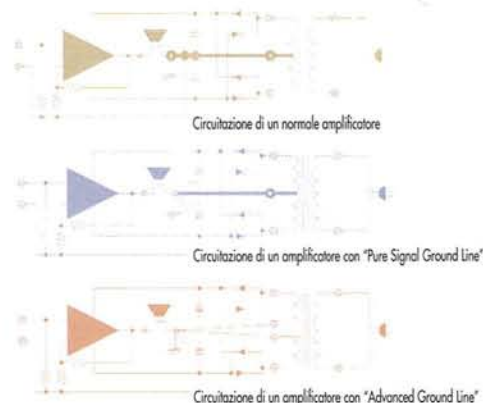
LINEAR TRAIT

### ▼ Amplificatore a larga banda ▲

Per assicurare stabilità del suono e basso livello di rumore, il KAF-3030R adotta una circuitazione differenziale a 3 stadi con ingresso a FET, anziché una tradizionale circuitazione a due stadi. Ne risultano una linearità eccezionale ed una chiara riproduzione per un suono più puro.

### ▼ "Advanced Ground Line" (Linea di terra avanzata) ▲

Il modo in cui sono cablate le circuitazioni nell'amplificatore influenza la qualità del suono. Per eliminare i segnali spuri che peggiorano la qualità, Kenwood ha sviluppato per il collegamento degli stadi finali di potenza la "Pure Signal Ground Line" (linea di terra per segnale puro), che garantisce una superba qualità sonora. Inoltre, per eliminare qualsiasi perdita di potenza nel trasformatore di alimentazione, il KAF-3030R adotta al suo interno dei collegamenti di tipo "Advanced Ground Line" che stabilizzano la tensione agli avvolgimenti secondari; in questo modo si riesce a trasferire l'energia in maniera ottimale, dal cavo di alimentazione fino ai morsetti diffusori. Anche il suono complessivo è più puro, dal momento che gli avvolgimenti secondari non sono influenzati negativamente da potenziali di tensione instabili.

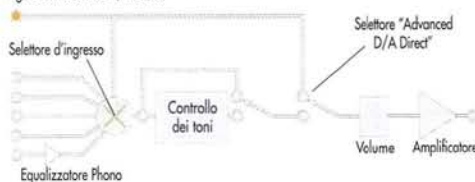


### ▼ "Advanced D/A Direct" (Collegamento diretto D/A avanzato) ▲

Più circuiti attraversa un segnale, più la qualità del suono viene degradata. I tradizionali amplificatori possiedono il commutatore "Source Direct", che consente al segnale di oltrepassare il circuito di controllo dei toni. Oltre a questo, il KAF-3030R è dotato del commutatore "Advanced D/A Direct" che consente al segnale di essere inviato direttamente al controllo del volume attraverso la via più breve possibile, evitando i circuiti di selezione dell'ingresso. La commutazione inoltre è effettuata con un relais per garantire di non degradare mini-

mamente il segnale. In questo modo si ottiene una riproduzione cristallina di tutto lo spettro dei suoni potenzialmente ottenibili da un DVD audio (fino a 96 kHz).

### Ingresso "Advanced D/A Direct"







## KA-7090R

Amplificatore Integrato con telecomando

### Caratteristiche rilevanti:

- Stadio finale push-pull parallelo con transistor T.R.A.I.T. esclusivi Kenwood
- Telaio con schermatura elettrostatica

### Caratteristiche di praticità:

- Selettori di ingresso a relè
- Possibilità di pilotaggio di 2 coppie di casse
- Sportello di copertura per i principali controlli audio
- Controllo Loudness e Subsonic
- Selettore Phono MM/MC

### Caratteristiche di praticità:

- Telecomando per tutte le funzioni
- Terminali di ingresso placcati oro
- Selezione per speaker A/B

FRONTALE **150w** FRONTALE **150w**  
**POTENZA DI USCITA**



## KA-5090R

Amplificatore Integrato con telecomando

### Caratteristiche rilevanti:

- Stadio finale push-pull con transistor T.R.A.I.T. esclusivi Kenwood per un suono più realistico
- Dissipatore con schermatura elettrostatica per eliminare accoppiamenti spuri indesiderati

### Caratteristiche di praticità:

- Selettore di ingresso a relè per la massima qualità audio
- Selettore di registrazione Rec. Out
- Telaio ad alta rigidità
- Controllo loudness
- Equalizzatore phono MM/MC

### Caratteristiche di praticità:

- Sportello di copertura per i principali controlli audio
- Telecomando per tutte le funzioni
- Terminali di ingresso placcati oro
- Selezione per speaker A/B

FRONTALE **100w** FRONTALE **100w**  
**POTENZA DI USCITA**

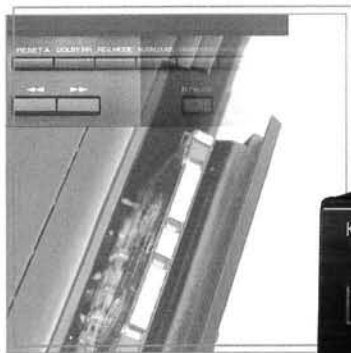
### Tabella delle funzioni degli amplificatori

	KAF-3030R	KAF-1030	KA-7090R	KA-5090R
Stadio finale push-pull parallelo con transistor Linear TRAIT	•	•	•	•
Ingresso per segnali ad alte frequenze (Advanced DA/CD)	•	•	•	•
Link per funzione RDS-EON	•	•	•	•
Stadio finale a componenti discreti	•	•	•	•
Linea di terra "Pure Signal"	•	•	•	•
Costruzione a flusso logico	•	•	•	•
Selettore di ingresso a relè per la massima qualità audio	• (Solo ingresso DA/CD)	•	•	•
Equalizzatore phono incorporato	MM	MM	MM / MC	MM / MC
Controllo volume motorizzato	•	•	•	•
Selettore CD / Source Direct	•	•	•	•
Controlli di tono (Alti / Bassi)	•	•	•	•
Avanzato sistema di controllo tra i componenti e collegamento SL 16	•	•	•	•
Selettore per loudness	•	•	•	•
Telecomando	•	•	•	•
Terminali di ingresso placcati in oro	• (Solo ingresso DA/CD)	•	•	•
Numero di ingressi audio	6	6	6 relay type	6
Selettore per "Speaker A e B"; "Speaker A o B"	•	•	•	•



# Registrazioni semplificate

DOLBY HX-PRO CCRS



## KXF-W4030

Registratore a Doppia Cassetta con Autoreverse e Dolby HX-Pro

### Caratteristiche rilevanti:

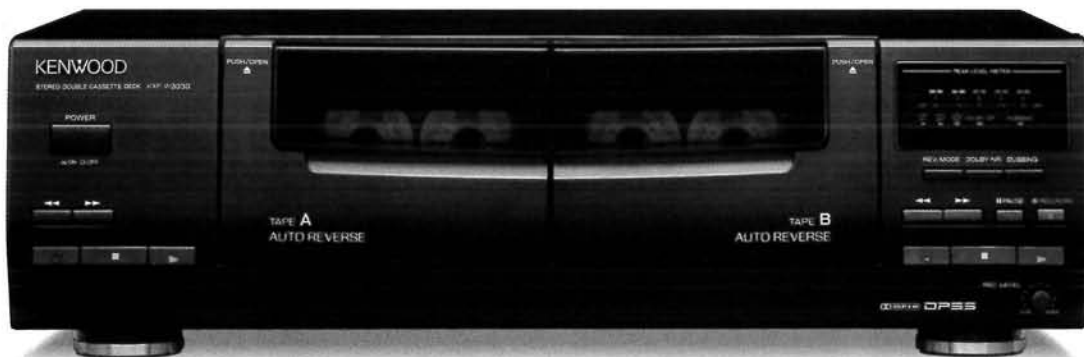
- Meccanica full logic con doppio autoreverse e con registrazione su singola cassetta
- Dolby B/C e HX-Pro
- Testina bidirezionale a 2 tracce

- Registrazioni ad alta velocità
- Selettore per filtro MPX
- Funzioni Auto Bias e Bias Tuning (Tape-B)

### Caratteristiche di praticità:

- Funzioni di ricerca brani DPSS (Direct Program Search System)
- Selettore automatico del tipo di nastro
- Sistema CCRS per registrazione automatica da CD

- Registrazioni semplificate "one touch"
- Uscita cuffia
- Avanzato sistema di controllo tra i componenti e collegamento "SL16"



## KXF-W3030

Registratore a Doppia Cassetta con Autoreverse

### Caratteristiche rilevanti:

- Meccanica full logic con doppio autoreverse e con registrazione su singola cassetta
- Dolby B

### Caratteristiche di praticità:

- Funzioni di ricerca brani DPSS (Direct Program Search System)
- Duplicazione a velocità normale

- Funzione repeat (1 brano)
- Avanzato sistema di controllo tra i componenti e collegamento "SL16"



## KXF-W1030

Registratore a Doppia Cassetta

### Caratteristiche rilevanti:

- Meccanismo full logic con registrazione su singola cassetta
- Dolby B

### Caratteristiche di praticità:

- Funzioni di ricerca brani DPSS (Direct Program Search System)
- Duplicazione a velocità normale

- Funzione repeat (1 brano)
- Avanzato sistema di controllo tra i componenti e collegamento "SL16"



# Rimanete sintonizzati



## KTF-3010

Sintonizzatore digitale con sistema RDS

### Caratteristiche rilevanti:

- Circuito di ricezione attiva Kenwood con attenuatore automatico RF

- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa EON (Enhanced Other Network)

- 40 stazioni memorizzabili
- Selettore per antenna A/B
- Pannello frontale in alluminio

### Caratteristiche di praticità:

- Indicatore di sintonia a 5 punti
- Agevole controllo "jog shuttle"



## KTF-2010

Sintonizzatore digitale con sistema RDS

### Caratteristiche rilevanti:

- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa EON (Enhanced Other Network)

- 40 stazioni memorizzabili
- Funzione Station Name Preset System
- Pannello frontale in alluminio

### Caratteristiche di praticità:

- Indicatore di sintonia a 5 punti
- Agevole controllo "jog shuttle"

### ▼ RDS & RDS EON ▲

Il sistema di trasmissione codificata Radio Data System è stato progettato originariamente per l'utilizzo durante gli spostamenti, cioè in autovettura. L'aumento delle funzioni ad esso collegato ha fatto rapidamente diffondere questo sistema anche sui sintonizzatori domestici. I vantaggi sono innegabili: sintonia agevolata, sintonia di stazioni che

trasmettono solo un determinato programma (es. notiziari, solo jazz, solo rock ecc.) nome della stazione e molte altre funzioni. L'RDS unito al sistema EON (Enhanced Other Network) mantiene inoltre aggiornate le frequenze alternative di stazioni facenti parte dello stesso network.

\*La funzione EON non è sempre operativa in Italia

### ▼ Doppio ingresso per antenna A/B ▲

In alcuni sintonizzatori Kenwood offre la possibilità di collegamento di due antenne fisse su canali distinti. Attivando la funzione "Active

Reception", un selettore automatico seleziona il canale A o B in funzione della migliore ricezione sulla frequenza prescelta. (KTF-3010)



### Tabella delle funzioni registratori a cassette

	KXF-W4030	KXF-W3030	KXF-W1030
Testine Hard Permalloy	•	•	•
Numero di testine (Play, Play / Rec, Erase)	1 (A) / 1 (B) / 1 (B)	1 (A) / 1 (B) / 1 (B)	— / 2 / 2
Numero di motori	1 + 1	1 + 1	1 + 1
Sistema Dolby di riduzione del rumore B/C	•	• (solo B)	•
Dolby Hi-Pro	•	•	•
Filtro MPX	•	•	•
Meccanica "full logic"	•	•	•
Auto reverse	•	•	•
Riproduzioni in continuo	•	•	•
Sistema di ricerca brano fino a 16 titoli (DPSS)	•	•	•
Auto bias	solo deck B	•	•
Registrazioni sincronizzate con microprocessore (CCRS)	solo deck B	•	•
Registrazioni sincronizzate	•	•	•
Scansione degli indici	•	•	•
Timer per avvio reg. / tip.	•	•	•
Presca cuffia	•	•	•
Telecomando tramite System Control	• SL16	• SL16	•

### Tabella delle funzioni dei sintonizzatori

	KTF-3010	KTF-2010
Bande di ricezione	FM / AM	FM / AM
Stazioni memorizzabili	40	40
RDS con EON	•	•
Sintonia automatica	•	•
Sintonizzazione con "Jog Shuttle"	•	•
Controllo di ricezione attiva	•	•
Memoria dell'ultimo canale	•	•
Attenuatore RF	•	•
Selettore IF di ampiezza di banda	•	•
Selettore per antenna A/B	•	•
Collegamento system control	•	•

# Insuperabili livelli di precisione



## KE-7090

Equalizzatore grafico elettronico a 14 bande

### Caratteristiche rilevanti:

- Impostazione dei parametri di equalizzazione con jog shuttle
- Equalizzazione a 14 bande con analizzatore di spettro a 27 bande e grande display fluorescente

### Caratteristiche di praticità:

- 6 curve di equalizzazione preimpostate: pop, rock, jazz, fusion, classica e cinema
- 5 curve di riferimento: dolce, nitida, base, graduale 1 e 2
- 5 curve impostabili dall'utente
- 3 modi di registrazione: bypass, car, cuffie
- Tasto di inversione dell'equalizzazione



## KE-2060

Equalizzatore grafico elettronico

### Caratteristiche rilevanti:

- Equalizzatore grafico a 7 bande con regolazione  $\pm 10$  dB
- Analizzatore di spettro a 13 frequenze

### Caratteristiche di praticità:

- Cinque equalizzazioni memorizzate (Phones, Car, Rock, Vocal, Soft)
- Cinque equalizzazioni programmabili
- Selettore di ingresso (Line o Tape)

Tabella delle funzioni degli equalizzatori

	KE-7090	KE-2060
Frequenze d'intervento (Hz)	14	7
Gamma variabile	$\pm 12$ dB	$\pm 10$ dB
Analizzatore di spettro	•	•
Controlli parametrici	•	•
Controlli tramite 'jog shuttle'	•	•
Mixaggio microlono	•	•
Display per equalizzatore / analizzatore di spettro	•	•
Scansione delle preselezioni	•	•
Possibilità di registrazioni equalizzate	•	•
6 memorie di equalizzazione per genere musicale	•	•

## SW-505D

Subwoofer amplificato per applicazioni AV

- Potenza d'uscita: 150W (0,09% THD, 4 Ohm, amplificatore classe D)
- Gamma di frequenza: 20Hz - 200Hz
- Comandi sul pannello frontale
- Woofer da 25 cm
- Ingresso RCA e 4 terminali per altoparlanti
- Commutatore di fase
- Frequenza di taglio regolabile (da 60 a 200Hz)
- Bypass del circuito di taglio frequenza per segnale già filtrato
- Selezione della pendenza del filtro: 0 (esclusione) / 12 / 24 dB/ottava
- Modalità di ascolto Musica / Cinema
- Griglia removibile
- Telecomando per accensione/spengimento, volume, modalità di ascolto, fase
- Accensione e spegnimento automatico comandate dal segnale d'ingresso



### ▼ Amplificazione in classe D ▲

Poiché l'amplificazione in classe D fa perdere molta meno potenza di quella nelle classi A, B e C, si genera meno calore e minore dispersione. Per questa ragione, pur da un amplificatore in classe D piccolo e compatto, il subwoofer SW-505D fornisce bassi potenti e vigorosi.



## CRS-25

Sistema di altoparlanti Centrale e Surround

Diffusore canale centrale (CENTER)

- Altoparlante a due vie da 10 cm con crossover incorporato
- Schermato magneticamente

Diffusori canali surround (SURROUND)

- Altoparlanti a larga banda da 10 cm

## SW-305

Subwoofer amplificato per applicazioni AV

- Potenza d'uscita: 150W (0,09% THD, 4 Ohm, amplificatore classe A-B)
- Gamma di frequenza: 20Hz - 200Hz
- Comandi sul pannello frontale
- Woofer da 20 cm
- Ingresso RCA e 4 terminali per altoparlanti
- Commutatore di fase
- Frequenza di taglio regolabile (da 60 a 200Hz)
- Bypass del circuito di taglio frequenza per segnale già filtrato
- Accensione e spegnimento automatico comandate dal segnale d'ingresso





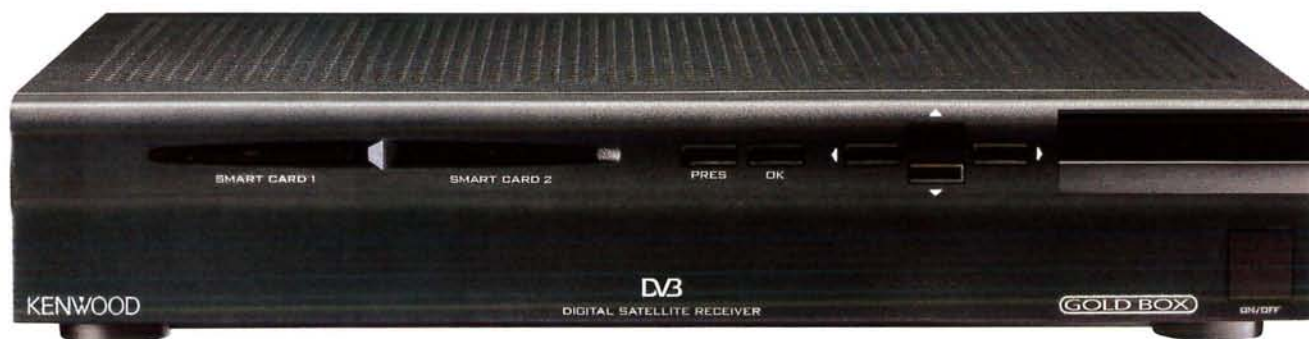
Tutto quello che vuoi vedere te lo fa vivere

**GOLD BOX**

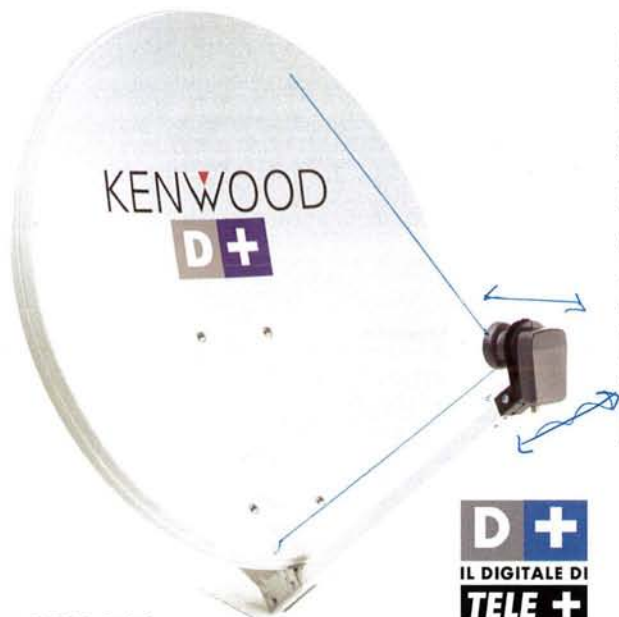
Ricevitori Digitali Satellitari



DTF-200



DTF-101 / DTF-100



Kenwood vi invita ad entrare nel mondo dell'intrattenimento televisivo con i nuovi ricevitori digitali satellitari DTF-200, DTF-101 e DTF-100. Sport, cinema, cartoni animati, documentari via satellite con la qualità audio e video digitale che da sempre contraddistingue il marchio Kenwood: il tutto in prodotti caratterizzati da un design estremamente elegante e raffinato. Kenwood Gold Box: tutto quello che vuoi vedere te lo fa vivere !

**D+**  
IL DIGITALE DI  
**TELE+**

**+ CALCIO**

**+ F1**

**PALCO**

**DTF-200**  
**DTF-101**  
**DTF-100**

Ricevitori digitali satellitari

**GOLD BOX**

**Qualità audio e video digitale**

- Sfruttate al massimo la trasmissione Dolby Surround: l'uscita digitale ottica del DTF-200 permette di mantenere elevatissima la qualità del segnale audio per ricreare all'interno della vostra abitazione il "cinema in casa" o per farvi sentire come spettatori all'interno dello stadio.
- Oltre a ciò le immagini nitide e senza disturbi tipiche della trasmissione digitale satellitare costituiscono uno

dei punti di forza di tutti modelli. L'uscita video RCA (solo DTF-200) e Scart vi permettono di collegare il ricevitore a monitor, tv color, videoregistratori o altro per una maggiore flessibilità operativa

**Compatibili con l'offerta D+, Tele+, +Calcio e +F1**

- Un facile accesso al mondo dell'intrattenimento audio video satellitare grazie alla possibilità di accedere alla ricca programmazione di D+ nonché di sfruttare l'op-

zione PALCO che permette la visione di film e partite di calcio in Pay per View grazie al modem incorporato.

- Tutti modelli sono anche compatibili con la Carta Digitale Prepagata Tele+.

**Oltre 50 canali digitali gratuiti**

- Visibili a tutti, senza necessità di sottoscrivere alcun abbonamento, oltre 50 canali digitali, per una ricezione sempre di altissima qualità.

**Disponibili anche nell'opzione con parabola incorporata**

- Potente e leggera parabola in alluminio da 80 cm di diametro.
- Garantisce una perfetta qualità d'immagine in ogni zona d'Italia grazie anche alla notevole stabilità del supporto.
- Dotata di LNB MTI ad alta tecnologia per un'ottimale ricezione audio video.

# Cordless Dect IS-D30. Nato per farvi parlare. Di sé.

Kenwood presenta i nuovi cordless DECT IS-D30 ed entra nella nuova era della comunicazione: quella in cui la sintesi tra il miglior design e la tecnologia più evoluta si armonizzano perfettamente in un unico prodotto. Colori attuali e linee morbide per un'estetica affascinante e ricercata racchiudono infatti la tecnologia digitale DECT (Digital Enhanced Cordless Technology), per prestazioni eccezionali e prive di interferenze. Ideale per l'utilizzo privato grazie alla sua riservatezza (identificazione del numero chiamante sul display) e alla notevole autonomia di conversazione (fino a 5 ore!); il Cordless DECT IS-D30 è perfetto anche per piccole Aziende o Studi privati, perché dotato di trasferimento di chiamata,

gestione contemporanea di due comunicazioni (di cui una esterna) e di connessione di sei portatili sulla stessa unità fissa. Tutti i modelli sono compatibili con lo standard GAP, e consentono la registrazione del portatile su 4 unità base dello stesso prodotto. Il nuovo millennio della comunicazione è già iniziato.



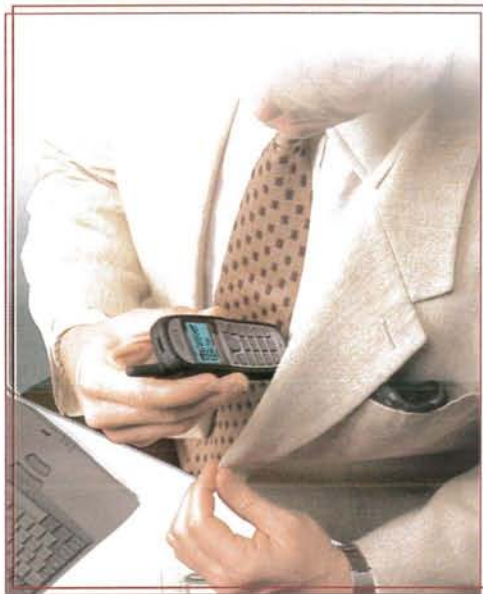
## Tabella delle specifiche tecniche

- Funzione di identificazione del chiamante sul display
- Connessione fino a 6 portatili sulla stessa unità fissa
- Possibilità di registrazione dello stesso portatile su 4 unità fisse
- Trasferimento di chiamata tra portatili e tra base e portatile
- Gestisce contemporaneamente due comunicazioni, una esterna ed una intercomunicante
- Autonomia di 5 ore in conversazione e di 40 ore in attesa
- Display LCD numerico con indicazione dell'intensità del segnale e del livello di carica della batteria (4 livelli)
- Memorie di selezione veloce (10 memorie)
- Diversi livelli di blocco delle chiamate
- Peso del terminale: solo 140 grammi ca. (includo due batterie tipo AA ricaricabili)

## Modelli disponibili

- IS-D30(G): colorazione grigia
- IS-D30(L): colorazione blu
- IS-D30(G)T: terminale aggiuntivo e caricabatteria per IS-D30(G)
- IS-D30(L)T: terminale aggiuntivo e caricabatteria per IS-D30(L)

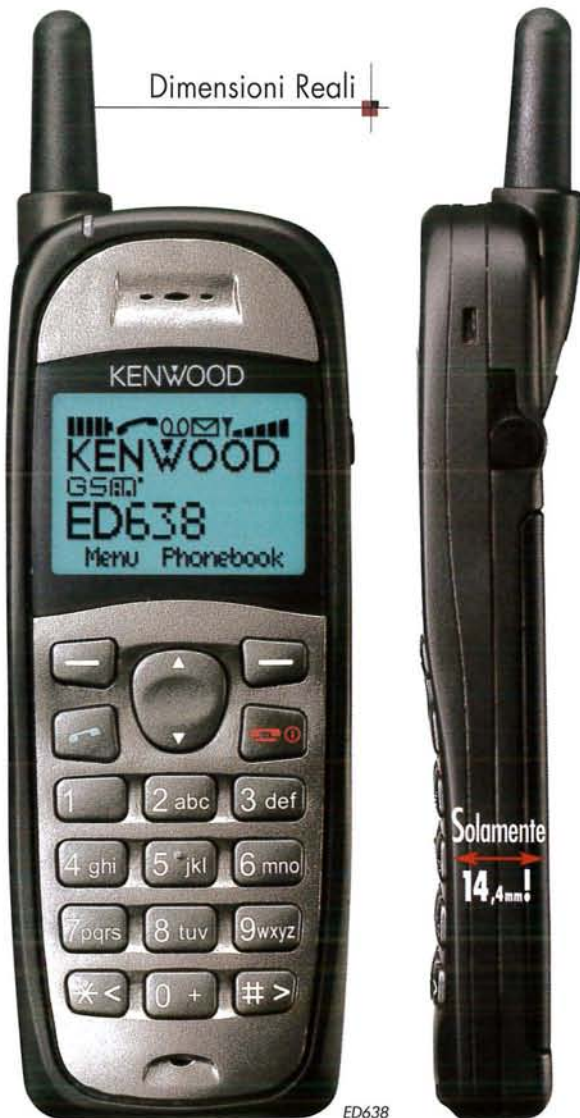




# ED638 ED658

**GSM**  
Dual Band

Dimensioni Reali



Provate ad immaginare un telefono cellulare leggero ed ultrasottile. Provate i nuovi Dual Band Kenwood ED638 e ED658 e capirete cosa vuol dire. Solo 82 grammi circa e fino a 14,4 mm. di profondità! Ma le dimensioni contenute racchiudono due gioielli di altissima tecnologia dotati di tutte le funzioni più avanzate ed utili, che li rendono perfetti per chi desidera solo il meglio nel settore della telefonia cellulare.

**ED638  
ED658**

Telefoni Cellulari GSM Dual Band

**PRATICI E FACILI**

Il design è affascinante e particolarmente compatto, la tastiera illuminata ed il grande display LCD a matrice di punti (bit-map) li rendono facili da usare in ogni situazione. Infine la funzione Voice Memo permette di registrare un breve messaggio sul telefono; utilissimo per prendere nota di numeri di telefono o altro mentre avete le mani impegnate.

**FUNZIONI CHE FANNO LA DIFFERENZA**

A volte il telefono cellulare diventa un po' indiscreto ma perché spegnerlo se con ED638 e ED658 basta inserire l'avviso di chiamata a vibrazione. Nessuno verrà più disturbato e voi non perderete nessuna chiamata. Oltre a ciò, ED638 e ED658 vi avvisano con una piccola vibrazione quando l'altra parte risponde alla vostra chiamata.

**COMUNICARE IN SICUREZZA**

Nell'era di Internet e delle telecomunicazioni, potersi collegare alla rete in modo facile ed immediato è sicuramente un vantaggio non indifferente; con i nuovi ED638 e ED658 basta il cavo opzionale EIC13 ed il gioco è fatto; grazie alla scheda dati/fax incorporata, collegarsi al Personal Computer è cosa semplicissima e non c'è bisogno di alcuna scheda modem.

**PORTATELI OVUNQUE**

La batteria al litio garantisce fino a 100 minuti di conversazione e fino a 50 ore in stand-by\*. Un'autonomia incredibile che vi permette di portare i nuovi ED638 e ED658 ovunque con fiducia e senza preoccupazioni.

\* Durata massima in standard GSM 1800MHz, in condizioni di copertura ottimale ed in funzione delle caratteristiche di rete.

**ALTRI VANTAGGI DI ED638 / ED658**

- EFR (Enhanced Full Rate) per una migliore qualità audio
- Possibilità di collegamento dell'auricolare (EHF11)
- Fino a 27 diversi tipi di suoneria e toni identificanti diversi gruppi di chiamanti (chiamate di lavoro, familiari, di amici ecc.). Ciò permette di distinguere subito, non appena si sente il tipo di suoneria, che tipo di chiamata state per ricevere.
- Possibilità di creare una melodia originale per la suoneria
- Possibilità di gestire la rubrica della SIM da Personal Computer
- Inserimento facilitato dei messaggi di testo (SMS)



**Accessori in dotazione**

- Manuale d'istruzione
- Caricatore AC da viaggio
- Batteria ultraleggera al Litio
- Cinturino da polso

**Accessori opzionali**

						
<b>EEB20(G)</b> Batteria al litio ultraleggera	<b>ECC13</b> Cavo alimentazione auto	<b>ECK16</b> Supporto auto con caricabatteria	<b>EHF11</b> Auricolare	<b>EIC13</b> Cavo dati	<b>EEC13</b> Caricabatteria da viaggio	<b>ELC12</b> Custodia morbida



# UBZ-LH68: il sistema più economico per comunicare



Piccolo quanto basta per essere utilizzato con una mano, il nuovo UBZ-LH68 offre una serie di funzioni innovative che trovano infinite applicazioni nel settore sportivo e professionale a tutti i livelli. L'elevata affidabilità garantita da un progetto tecnologicamente all'avanguardia conferma l'indiscussa esperienza di Kenwood nel settore delle radio comunicazioni. UBZ-LH68 è tutto quello che serve per comunicare in modo semplice ed economico.

Disponibile in tre differenti colorazioni

UBZ-LH68BE: NERO  
 UBZ-LH68YE: GIALLO  
 UBZ-LH68SLE: SILVER  
 (grigio metallizzato)

## UBZ-LH68

## Ricetrasmittitore Portatile FM

### 68 canali

Con una scelta di 68 canali, l'UBZ permette di comunicare in maniera chiara anche negli ambienti più affollati.

### Elevata autonomia fino a 60 ore\*\*

Grazie alla funzione "Power save" di risparmio energetico, il nuovo UBZ-LH68 garantisce fino a 60 ore di autonomia con sole 3 batterie stilo alcaline formato AA e fino a 24 ore con l'apposita batteria ricaricabile NiCd opzionale UPB-1.

\*\* Con APO disattivata Basato su ciclo 1:1.8 min.  
 (trasmissione: Ricezione: Stand by)

### Toni di chiamata

Quattro utili toni di chiamata (cinque se si utilizza il microfono opzionale SMC-34) permettono una facile identificazione di chi chiama.

### Selezione automatica del canale

È possibile la scansione automatica di tutti e 68 i canali disponibili. Il ricetrasmittitore provvederà inoltre a bloccarsi sul canale ove riconoscerà il codice CTCSS appartenente allo stesso gruppo.

### CORDS\*

#### (Communication Range Detection System)

Questa funzione verifica se la radio corrispondente è all'interno dell'area di copertura. Un apposito simbolo sul display conferma che è possibile comunicare, in caso contrario il simbolo scompare ed un apposito segnale audio avverte l'utilizzatore che è fuori portata radio.



### Modalità di gruppo

Per evitare che due o più gruppi di utilizzatori operanti sullo stesso canale interferiscano tra loro, è possibile attivare la modalità "Group Mode" che grazie all'utilizzo di 38 toni CTCSS permette la personalizzazione del canale di conversazione. Una volta attivata, le comunicazioni saranno possibili solo tra radio aventi il medesimo codice di gruppo.

### Modalità di gruppo



Alle altre radio non è permesso comunicare

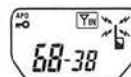
### Antenna orientabile a 180°

L'antenna che equipaggia il nuovo UBZ-LH68 può essere ripiegata e ruotata fino a 180°. Questo permette di riporre il ricetrasmittitore in tasca o in uno zaino senza che l'antenna venga danneggiata.



### Display di grandi dimensioni

In aggiunta alle indicazioni di canale e modalità di gruppo, sono disponibili sul display alcune icone utili ad identificare le funzioni inserite. Il display di grandi dimensioni e retro illuminato permette una visualizzazione chiara e ben contrastata anche in condizioni di scarsa visibilità.



### Razionalità dei comandi disponibili

La forma ergonomica e la disposizione dei tasti, permettono di utilizzare il ricetrasmittitore con una sola mano. L'essenzialità dei controlli inoltre rende l'uso del ricetrasmittitore semplificato e alla portata di tutti.



### Altre funzioni

- Spegnimento automatico (dopo due ore di non utilizzo)
- Circuito economizzatore di batterie
- Timer di fine trasmissione
- Attivazione / Disattivazione beep pressione dei tasti
- 4 toni differenziati di chiamata (5 se utilizzato con microfono opzionale SMC-34)

### Specifiche tecniche

	UBZ-LH68
Numero canali	68 (433.075 - 434.750MHz)*
Tipo di emissione	F3E
Potenza di emissione	10 mW
Conversione	Doppia supereterodina
Sensibilità	Minore di 0.8 mV (12 dB SINAD)
Alimentazione	3 batterie alcaline AA oppure pacco batteria ricaricabile NiCd UPB-1 (3.6 V/700 mAh)
Dimensione [LxAxP]	56x106x26,5 mm
Peso	180 g (comprese 3 batterie stilo AA e aggancio per cintura)

\* Non sono possibili comunicazioni con ricetrasmittitori operanti su frequenze diverse.



Disponibile nei colori: Nero, Giallo e Grigio metallizzato.

## Accessori opzionali

**HMC-3**  
Cuffia altoparlante con VOX

**SMC-34**  
Microfono altoparlante

**EMC-3**  
Microfono miniatura con clip

**USC-3**  
Custodia

**UPB-1**  
Pacco batteria ricaricabile

**UBC-2**  
Carica batterie a due posizioni

**UBC-4**  
Caricabatterie ad una posizione



Serie NV — Sistema Mini	NV-701	NV-301	NV-600
<b>SEZIONE AMPLIFICATORE</b>			
Audio			
Potenza d'uscita stereo			
Frontale	50W x 2	70W x 2	40W x 2 (8Ω)
Subwoofer	50W (6Ω)	—	80W (4Ω)
Potenza d'uscita surround			
Frontale	50W x 2	—	—
Centrale	50W	—	—
Surround	50W x 2	—	—
Subwoofer	50W	—	—
DIN MUSIC	100W x 6	140W x 2	—
Risposta in frequenza (+0dB, -3.0dB)			
Frontale	40Hz - 20kHz	40Hz - 20kHz (LINE, MD/DVD)	100Hz - 40kHz
Subwoofer	5Hz - 100kHz	—	5Hz - 100kHz
Rapporto S/R (IHF-66), LINE	90dB	90dB	90dB
Sensibilità / Impedenza d'ingresso (LINE)	400mV / 47kΩ	400mV / 47kΩ	230mV / 47kΩ
Sensibilità / Impedenza d'uscita REC OUT	400mV / 47kΩ	—	230mV / 47kΩ
Subwoofer preout	—	2V / 600Ω	—
<b>SEZIONE VIDEO</b>			
Sensibilità / Impedenza d'ingresso (composita)	1 Vpp / 75Ω	—	1 Vpp / 75Ω
Sensibilità / Impedenza d'uscita (composita)	1 Vpp / 75Ω	—	1 Vpp / 75Ω
<b>SEZIONE SINTONIZZATORE FM</b>			
Range di frequenza del sintonizzatore FM/87.5MHz - 108MHz	87.5MHz - 108MHz	87.5MHz - 108MHz	87.5MHz - 108MHz
MW	531MHz - 1602MHz	531MHz - 1602MHz	531MHz - 1602MHz
LW	153kHz - 279kHz	153kHz - 279kHz	153kHz - 279kHz
<b>SEZIONE LETTORE CD</b>			
Laser	Laser semiconduttore	Laser semiconduttore	Laser semiconduttore
Wow e flutter	Non misurabile	Non misurabile	Non misurabile
<b>SEZIONE REGISTRATORE A CASSETTE</b>			
Numero di tracce	4 tracce, 2 canali stereo	4 tracce, 2 canali stereo	4 tracce, 2 canali stereo
Sistema di registrazione	AC Bias (105kHz)	AC Bias (105kHz)	AC Bias (105kHz)
Testine: Registrazione e Riproduzione / Caricamento	1 / 1	1 / 1	1 / 1
Tempo di riavvolgimento veloce	Circa 100 sec.	Circa 100 sec.	Circa 100 sec.
<b>SEZIONE DIFFUSORI FRONTALE</b>			
Woofer	Woofer passivo 2 vie	Woofer passivo 2 vie	Diffusore satellite
Tweeter	120mm a cono	120mm a cono	80mm a cono
Subwoofer	160mm a cono	50mm a cono	19mm a cupola
<b>SEZIONE DIFFUSORI SURROUND</b>			
Centrale/gamma completo	CRS-NV701	—	—
Surround	80 mm a cono	—	—
Subwoofer	100mm a cono	—	—
Satellite	160mm a cono	—	160mm a cono
<b>GENERALI</b>			
Consumo	109W	93W	100W
Dimensioni (LxAxP)			
Audio	285 x 210 x 355mm	285 x 210 x 355mm	285 x 252 x 368mm
Diffusori frontale	182 x 360 x 268mm	182 x 360 x 268mm	—
Diffusori surround			
Centrale	280 x 130 x 166mm	—	—
Surround	177 x 150 x 166mm	—	—
Subwoofer	280 x 200 x 343mm	—	206 x 280 x 355mm
Satellite	—	—	158 x 256.5 x 152mm
Peso (netto)			
Audio	10,7kg	10,2kg	8,4kg
Diffusori frontale	4,3kg per diffusore	4,3kg per diffusore	—
Diffusori surround	—	—	—
Centrale	2,3kg	—	—
Surround	1,3kg per diffusore	—	—
Subwoofer	5,6kg	—	6,5kg
Satellite	—	—	2,0kg

Serie Avino - Amplificatore, Lettore CD, Sintonizzatore	RD-VH7
<b>SEZIONE AUDIO</b>	
Potenza d'uscita RMS (6Ω, 1kHz, 10%)	20W + 20W
Potenza d'uscita DIN (6Ω, 1kHz)	16W + 16W
THD (1 kHz, 10W, 6Ω)	0,05%
Risposta in frequenza (+0, -3dB)	20Hz - 50kHz
Rapporto S/R (IHF-66), LINE	93dB
Controllo dei toni	
Bass	±8dB (at 120Hz)
Treble	±8dB (at 10kHz)
Sensibilità / impedenza d'ingresso (LINE)	210mV / 47kΩ (input level +3)
Sensibilità / impedenza d'uscita (Subwoofer)	2V / 1kΩ
<b>SEZIONE SINTONIZZATORE FM</b>	
Range di frequenza del sintonizzatore	87.5MHz - 108MHz (10kHz step)
Sensibilità (DIN, 75Ω)	
Mono	1,6μV / 14,2dB (40kHz dev. S/N 26dB)
Stereo	45μV / 44,2dB (40kHz dev. S/N 46dB)
THD (DIN, 1 kHz)	
Mono	0,3% (65.2dB input)
Stereo	0,9% (65.2dB input)
Rapporto S/R (DIN, 1kHz): Mono / Stereo	
Mono	65dB
Stereo	59dB (40kHz dev. 65.2 dB input)
Separazione stereo (DIN)	36dB (1kHz)
Selettività (DIN ±300kHz)	64dB
Risposta in frequenza (100Hz - 1.5kHz)	+0.5, -3.0 dB
<b>SEZIONE SINTONIZZATORE AM</b>	
Range di frequenza del sintonizzatore	531kHz - 1602kHz
Sensibilità (30% mod. S/N 20dB)	18μV (700μV / m)
Rapporto S/R (30% mod. 1mV ingresso)	45dB
THD	1,0%
<b>SEZIONE LETTORE CD</b>	
Risposta in frequenza (±1.0dB)	4Hz - 20kHz
Rapporto S/R	> 96dB
THD (1kHz)	< 0,01%
Wow e flutter	Non misurabile
Uscita digitale (ottica)	-1.5dBm - 21dBm
Conversione D/A	1-bit
Sovracampionamento	8fs
<b>GENERALI</b>	
Consumo	60W
Dimensioni (LxAxP)	
Posizione orizzontale/Posizione verticale	247 x 96 x 29 mm / 96 x 237 x 291mm
Peso (netto)	4,0kg

Serie Avino — Registratori a Cassette	X-VH7
<b>GENERALI</b>	
Consumo	60W
Dimensioni (LxAxP)	
Posizione orizzontale/Posizione verticale	247 x 96 x 29 mm / 96 x 237 x 291mm
Peso (netto)	4,0kg
<b>SEZIONE REGISTRATORE A CASSETTE</b>	
Tipo	Singolo
Sistema di registrazione	AC Bias (105kHz)
Testine	
Registrazione/Riproduzione	1
Cancellazione	1
Motori	1
Risposta in frequenza	
Tipo I	40Hz - 18kHz ±3dB
Tipo II	40Hz - 19kHz ±3dB
Rapporto S/R	
Con Dolby C NR inserito	73dB
Con Dolby B NR inserito	67dB
Senza Dolby NR	60dB
THD (Metal)	< 1,1%
Wow e flutter	0,15% (WRMS)
Sensibilità / impedenza d'ingresso: LINE	775mV / 47kΩ
Sensibilità / impedenza d'uscita: LINE	775mV / 10kΩ
Consumo	13W
Dimensioni (LxAxP)	
Posizione orizzontale/Posizione verticale	247 x 96 x 279mm ; 96 x 237 x 279mm
Peso (netto)	3,2kg

Sistemi HM — Sintoamplificatori	R-SG7 (HM-702)
<b>SEZIONE AUDIO</b>	
Potenza d'uscita a 4Ω (DIN, 1kHz, 0,7%)	20W + 20W
A/B class	7.5W + 7.5 W
A class	—
Distorsione armonica totale (1kHz, 6Ω)	0,02% (10W)
Risposta in frequenza (LINE)	20Hz - 40kHz, +0, -3dB
Rapporto S / R (IHF-66 / DIN, 50mW), LINE	94dB
Sensibilità / impedenza d'ingresso (LINE)	200mV / 47kΩ
Livello d'uscita / impedenza (Subwoofer)	2V / 1,5kΩ
<b>SEZIONE VIDEO</b>	
Livello d'ingresso / impedenza video composito	1Vpp / 75Ω
Livello d'uscita / impedenza video composito	1Vpp / 75Ω
<b>SEZIONE SINTONIZZATORE FM</b>	
Sensibilità (DIN, 75Ω): Mono / Stereo	1,2μV / 45μV
Risposta in frequenza (30Hz - 1.5kHz)	+0.5, -3.0 dB
Distorsione armonica totale (1kHz): Mono / Stereo	0,2% / 0,5%
Rapporto S/R (DIN, 1kHz): Mono / Stereo	65dB / 58dB
<b>SEZIONE SINTONIZZATORE AM</b>	
Sensibilità	12μV (500μV / m)
<b>GENERALI</b>	
Consumo	45W
Dimensioni (LxAxP) / Peso (netto)	200 x 70 x 278mm
Peso (netto)	3,0kg

Sistemi HM — Diffusori	LS-SG6 (HM-702)
Tipo	Book-shelf
Configurazione	2 altoparlanti, 2 vie
Potenza d'ingresso massima	30W
Risposta in frequenza	55Hz - 20kHz
Impedenza	6Ω
Sensibilità	83dB / W (1m)
Diffusori	
woofer	120mm cono
tweeter	25mm (tipo cupola)
Dimensioni (LxAxP) / Peso (netto)	160 x 283 x 239mm
Peso (netto)	4,0kg per diffusore

Serie Avino - Diffusori	LS-VH7	LSF-1010
Tipo	Da scaffale	Diffusore satellite
Configurazione	2 altoparlanti, 2 vie	Sistema di diffusori a banda larga
Mobile	Bass Reflex, schermato magneticamente	Sospensione acustica
Potenza d'ingresso massima	30W	40W
Risposta in frequenza	50Hz - 20kHz	200Hz - 20kHz
Impedenza	6Ω	6Ω
Sensibilità	85dB / W (1m)	80dB / W (1m)
Diffusori		
A banda larga	—	50mm a cono
Woofer	110 mm a cono	—
Tweeter	250 mm a cupola	—
Woofer passivo	—	100 mm a cono
Dimensioni (LxAxP)	150 x 275 x 277mm	114 x 280 x 130mm (max.)
Peso (netto)	3,9kg per diffusore	0,65kg per diffusore
		4,4 kg

Sistemi HM — Lettori CD	DP-SG7 (HM-702)
Tipo	Singolo
<b>AUDIO</b>	
Risposta in frequenza	4Hz - 20kHz, ±0,5dB
Rapporto S / R	> 100dB
Distorsione armonica totale	< 0,004%
Separazione tra i canali	> 92dB
Wow e Flutter	non misurabile
Sensibilità / impedenza d'uscita	1,2V / 1kΩ (fisso)
Uscita digitale ottica	-1.5 - -21dBm
<b>CONVERTITORE D/A</b>	
Quantizzazione	1 bit
Sovracampionamento	8fs (352.8kHz)
<b>GENERALI</b>	
Consumo	10W
Dimensioni (LxAxP)	200 x 77 x 247mm
Peso (netto)	2,0kg

Sistemi HM — Registratori a cassetta	X-SG7 (HM-702)
Tipo	Singolo
Sistema di registrazione	AC bias (freq. 105 kHz)
Testine	
Registrazione / riproduzione	1
Cancellazione	1
Motori	1
Risposta in frequenza (±3 dB)	
Tipo I	40Hz - 18kHz
Tipo II	40Hz - 19kHz
Rapporto S / R con	
Dolby C NR inserito	73dB
Dolby B NR inserito	67dB
Senza Dolby NR	60dB
Distorsione armonica totale	< 1,1%
Wow e Flutter (WRMS)	0,1%
Sensibilità / impedenza d'ingresso (LINE)	775mV / 47kΩ
Livello d'uscita / impedenza (LINE)	775mV / 10kΩ
Consumo	14 W
Dimensioni (LxAxP) / Peso (netto)	200 x 77 x 247mm
Peso (netto)	2,2kg

HM Series — Sistema Audio	HM-532-L	HM-531	HM-382MD	HM-332-L/H/-S/-W	HM-331
<b>SEZIONE AMPLIFICATORE</b>					
Potenza d'uscita uso stereo					
Potenza d'uscita RMS (1kHz, 6Ω, 0.7% THD)	20W + 20W	25W + 25W	20W + 20W	20W + 20W	15W + 15W
DIN MUSIC POWER	40W + 40W	—	36W + 36W	36W + 36W	—
<b>SEZIONE SINTONIZZATORE FM</b>					
Range di frequenza del sintonizzatore					
	87.5MHz - 108MHz	87.5MHz - 108MHz	87.5MHz - 108MHz	87.5MHz - 108MHz	87.5MHz - 108MHz
<b>SEZIONE SINTONIZZATORE AM</b>					
Range di frequenza del sintonizzatore					
	531kHz - 1602kHz	531kHz - 1602kHz	531kHz - 1602kHz	531kHz - 1602kHz	531kHz - 1602kHz
<b>SEZIONE LETTORE CD</b>					
FORMATO					
Laser	laser a semiconduttori	laser a semiconduttori	laser a semiconduttori	laser a semiconduttori	laser a semiconduttori
AUDIO					
Wow e flutter					
	non misurabile	non misurabile	non misurabile	non misurabile	non misurabile
CONVERTITORE D/A					
Quantizzazione					
	1 bit	1 bit	1 bit	1 bit	1 bit
<b>SEZIONE REGISTRATORE MINIDISC</b>					
FORMATO					
Laser			laser a semiconduttori		
Metodo di registrazione					
			Field modulation		
AUDIO					
Wow e flutter					
			Non misurabile		
D/A conversion					
			1 bit		
<b>SEZIONE REGISTRATORE A CASSETTE</b>					
Numero di tracce					
	4 tracce, 2 canali stereo	4 tracce, 2 canali stereo	4 tracce, 2 canali stereo	4 tracce, 2 canali stereo	4 tracce, 2 canali stereo
Sistema di registrazione					
	AC Bias (105kHz)	AC Bias (105kHz)	AC Bias (105kHz)	AC Bias (105kHz)	AC Bias (105kHz)
Testine: Registrazione riproduzione / Cancellazione					
	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1
Wow e flutter					
	0.15% (WRMS)	0.2% (WRMS)	0.15% (WRMS)	0.15% (WRMS)	0.2% (WRMS)
Tempo di riav. veloce (Nastro C-60)					
	Circa. 100sec	Circa. 100sec	Circa. 100sec	Circa. 100sec	Circa. 100sec
<b>SEZIONE DIFFUSORE</b>					
Tipo					
	Da scaffale	Da scaffale	Da scaffale	Da scaffale	Da scaffale
Configurazione					
	2 altoparlanti, 2 vie	2 altoparlanti, 2 vie	2 altoparlanti, 2 vie	2 altoparlanti, 2 vie	2 altoparlanti, 2 vie
Potenza ingresso massima					
	30W	30W	30W	30W	20W
Risposta in frequenza					
	65Hz - 20kHz	50Hz - 20kHz	60Hz - 20kHz	60Hz - 20kHz	50Hz - 20kHz
Impedenza					
	6Ω	6Ω	6Ω	6Ω	6Ω
Sensibilità					
	84dB / W (1m)	83dB / W (1m)	84dB / W (1m)	84dB / W (1m)	83dB / W (1m)
Diffusori					
Woofer					
	100 mm a cono	100 mm a cono	100 mm a cono	100 mm a cono	100 mm a cono
Tweeter					
	19 mm a cupola	35 mm a cono	50 mm a cono	50 mm a cono	50 mm a cono
<b>GENERALI</b>					
Consumo					
	60W	100W	60W	60W	36W
Dimensioni (LxAvP)					
Audio	220 x 150 x 356mm	200 x 245 x 300mm	180 x 239 x 305mm	180 x 239 x 305mm	180 x 257 x 275mm
Diffusore	142 x 228 x 252mm	140 x 245 x 225mm	150 x 234 x 197mm	150 x 234 x 197mm	150 x 255 x 240mm
Peso (netto)					
Audio	6.1kg	4.9kg	5.7kg	5.4kg	5.1kg
Diffusore	2.3kg	2.3kg	2.4kg	2.4kg	2.4kg

Series 21 — Preamplificatore	C-V751	C-V351	C-V301
<b>SEZIONE AUDIO</b>			
Distorsione armonica totale			
	0.01% (1kHz, 1V)	0.01%	0.01%
Rapporto S / R (line: CD)			
	98dB	93dB	93dB
Controllo del tono: Bass / Treble			
	±10dB (100Hz) / ±10dB (10kHz)	±8dB (100Hz) / ±8dB (10kHz)	±8dB (100Hz) / ±8dB (10kHz)
Sensibilità / impedenza d'uscita (Tape Rec)			
	200mV / 1kΩ	200mV / 1kΩ	200mV / 1kΩ
<b>SEZIONE VIDEO</b>			
Livello d'ingresso / impedenza video composito			
	1Vpp / 75Ω	1Vpp / 75Ω	1Vpp / 75Ω
Livello d'uscita / impedenza video composito			
	1Vpp / 75Ω	1Vpp / 75Ω	1Vpp / 75Ω
<b>SEZIONE DIGITAL</b>			
Frequenza di campionamento			
	32Kz, 44.1kHz, 48kHz	—	—
Livello / Impedenza d'ingresso (coaxial)			
	0.5Vpp / 75Ω	—	—
<b>SEZIONE SINTONIZZATORE FM</b>			
Campo di frequenza per la ricezione			
	87.5MHz - 108MHz	87.5MHz - 108MHz	87.5MHz - 108MHz
Sensibilità (DIN, 75Ω)			
Mono (40kHz dev., SINAD 26dB)	1.2μV / 13.2dBf	1.2μV / 13.2dBf	1.2μV a 75Ω / 13.2dBf
Stereo (46kHz dev., rapporto S / R 46dB)	35μV / 42dBf	35μV / 42dBf	35μV a 75Ω / 42dBf
Rapporto S / R (DIN wid. 1kHz)			
Mono / Stereo	65dB	65dB	65dB
Stereo	60dB (40kHz dev., 65.2dBf input)	60dB	60dB
Separazione stereo (DIN)			
	36dB (1kHz)	36dB (1kHz)	36dB (1kHz)
Selettività (DIN ±400kHz)			
	64dB (DIN ±300kHz)	64dB	64dB
Risposta in frequenza (30Hz - 15kHz)			
	+0.5dB; -3.0dB	+0.5dB; -3.0dB	+0.5dB; -3.0dB
<b>SEZIONE SINTONIZZATORE MW / LW</b>			
Campo di frequenza per la ricezione			
MW	531kHz-1602kHz	531kHz-1602kHz	531kHz-1602kHz
LW	153kHz-279kHz	153kHz-279kHz	153kHz-279kHz
Sensibilità (30% mod., rapporto S / R 20dB)			
MW	20μV / 700μV/m	20μV / 700μV/m	20μV / 700μV/m
LW	35μV	35μV	35μV
Rapporto S / R (30% mod., 1mV ingresso)			
	48dB (MW) / 45dB (LW)	48dB (MW) / 45dB (LW)	48dB (MW) / 45dB (LW)
<b>GENERALI</b>			
Consumo			
	35W	25W	25W
Dimensioni (LxAvP) / Peso (netto)			
	400 x 105 x 382mm	400 x 105 x 382mm	400 x 105 x 382mm
Peso (netto)			
	5.1kg	5.2kg	5.2kg

Series 21 — Lettori CD	D-R350	D-S300
Quantizzazione		
	1-Bit (con sistema D.R.I.V.E.)	1-Bit (con sistema D.R.I.V.E.)
Sovracampionamento		
	8fs (352.8kHz)	8fs (352.8kHz)
Risposta in frequenza		
	4Hz - 20kHz, ±0.5dB	4Hz - 20kHz, ±0.5dB
Rapporto S / R		
	> 100dB	> 100dB
Gamma dinamica		
	> 93dB	> 93dB
Distorsione armonica totale		
	< 0.005% (1kHz)	< 0.005% (1kHz)
Separazione tra i canali		
	> 93dB (1kHz)	> 93dB (1kHz)
Sensibilità / impedenza d'uscita (variabile)		
	1.2V / 680Ω	1.2V / 680Ω
Consumo		
	14W	12W
Dimensioni (LxAvP) / Peso (netto)		
	400 x 139 x 429mm	400 x 106 x 376mm
Peso (netto)		
	5.3kg	3.9kg

Series 21 — Preamplificatore	M-A300
<b>SEZIONE AUDIO</b>	
Potenza d'uscita stereo (DIN, 1kHz, 6Ω)	
	100W + 100W
Potenza in uscita effettiva	
Surround (1kHz, 5% THD, 6Ω)	100W + 100W
Anteriore	100W
Centrale	100W + 100W
Posteriore	100W + 100W
Subwoofer	100W
Distorsione armonica totale (1kHz, 6Ω)	
	0.007% (50W)
Risposta in frequenza (line: S, D, C, SS, SD)	
	20Hz - 70kHz, +0dB; -3.0dB
Rapporto S / R (line)	
	105dB (IHF 66)
Sensibilità / impedenza d'ingresso (line)	
	1mV / 47kΩ
<b>GENERALI</b>	
Presca CA (non asservita)	
	1 (totale 100W mass.)
Consumo	
	330W
Dimensioni (LxAvP) / Peso (netto)	
	400 x 140 x 383mm
Peso (netto)	
	10.6kg



Series 21 — Sintoamplificatore	R-V251
<b>SEZIONE AUDIO</b>	
Potenza d'uscita stereo (DIN, 1kHz, 6Ω)	70W + 70W
Potenza in uscita effettiva	
Surround (1kHz, 10% THD, 6Ω)	70W + 70W
Anteriore	70W
Posteriore	70W
Distorsione armonica totale	0,03% (1kHz, 35W, 6Ω)
Risposta in frequenza (line: CD)	10Hz - 80kHz, +0dB; -3,0dB
Rapporto S / R (line: CD)	92dB (HF 60)
Controllo del tono: Bass / Treble	±8dB (100Hz) / ±8dB (10kHz)
Sensibilità / impedenza d'ingresso (line: AUX)	200mV / 47kΩ
Sensibilità / impedenza d'uscita (Tape Rec)	200mV / 2,2kΩ
Super woofer preout	2V / 1kΩ
<b>SEZIONE VIDEO</b>	
Livello d'ingresso / impedenza Video (composite)	1Vpp / 75Ω
Livello d'uscita / impedenza Video (composite)	1Vpp / 75Ω
Formato Video	PAL
<b>SEZIONE SINTONIZZATORE FM</b>	
Campo di frequenza per la ricezione	87,5MHz - 108MHz
Sensibilità (DIN, 75Ω)	
Mono (40kHz dev., SINAD 26dB)	1,2μV a 75Ω / 13,2dB
Stereo (46kHz dev., rapporto S / R 46dB)	35μV a 75Ω / 42dB
Rapporto S / R (DIN wid. 1kHz, 40kHz dev.)	
Mono	73dB
Stereo	68dB
Separazione stereo (DIN)	40dB (1kHz)
Selettività (DIN ±300kHz)	50dB
Risposta in frequenza (30Hz - 15kHz)	+0,5dB; -3,0dB
<b>SEZIONE SINTONIZZATORE MW / LW</b>	
Campo di frequenza per la ricezione	
MW	531kHz - 1602kHz
LW	153kHz - 279kHz
Sensibilità (30% mod., rapporto S / R 20dB)	
MW	20μV / 700μV/m
LW	135μV
°Rapporto S / R (30% mod., 1mV ingresso)	48dB (MW) / 45dB (LW)
<b>GENERALI</b>	
Consumo	190W
Dimensioni (LxAxP) / Peso (netto)	400 x 140 x 380mm / 7,8kg

Series 21 — Registratore di MiniDisc	DM-5500
<b>AUDIO</b>	
Compressione Audio	ATRAC (codificazione acustica a trasformazione adattiva)
Metodo di registrazione	Modulazione di campo Metodo di sovrascrittura
Risposta in frequenza	8Hz - 20kHz, ±1dB
Rapporto S / R	> 92dB
Distorsione armonica totale (THD +N)	< 0,007% (Riproduzione)
Gamma dinamica	> 90dB
Wow e Flutter	non misurabile
Analogico sensibilità / impedenza d'ingresso	300mV / 22kΩ (Fissa)
Uscita digitale (ottica)	-15 - -21dBm
<b>CONVERTITORE A / D</b>	
Metodo di conversione	ΔΣ conversion
Frequenza di campionamento	44,1kHz
<b>CONVERTITORE D / A</b>	
D/A conversion	1 bit
Sovracampionamento	128fs (5644,8kHz)
<b>GENERALI</b>	
Consumo	14W
Dimensioni (LxAxP)	400 x 100 x 36,5mm

Series 21 — Registratori a Cassette	X-W320	X-5300
Formato videodischi	AC bias (freq: 105kHz)	AC bias (freq: 105kHz)
Testine		
Riproduzione (deck A)	1 hard permalloy	1 hard permalloy
Registrazione / Riproduzione (deck B)	1 hard permalloy	—
Motori	1 (A e B)	—
Wow e flutter (DIN)	± 0,28%	—
Tempo di avvolgimento rapido (nastri C-60)	100 secondi	100 secondi
Risposta in frequenza		
Tipo I	40Hz - 18kHz, ±3dB	40Hz - 18kHz, ±3dB
Tipo II	40Hz - 18kHz, ±3dB	40Hz - 19kHz, ±3dB
Rapporto S / R (3rd H.D. 3% con nastri tipo II)		
Dolby NR inserto	75dB (Dolby C) / 68dB (Dolby B)	76dB (Dolby C) / 69dB (Dolby B)
Dolby off	59dB	60dB
Distorsione armonica (3rd H.D., nastri tipo II)	< 1,9%	< 1,9%
Sensibilità / impedenza d'ingresso (Line)	123mV / 47kΩ	123mV / 47kΩ
Livello d'uscita / impedenza (Line)	775mV / 1kΩ	775mV / 1kΩ
Consumo	20W	20W
Dimensioni (LxAxP) / Peso (netto)	400 x 41 x 390mm / 4,8kg	400 x 100 x 36,5mm / 4,2kg

Series 21 — Subwoofer	SW-F500
Sistema	Subwoofer
Configurazione	Bass-reflex
Potenza d'ingresso massima	100W
Risposta in frequenza	40Hz - 2,5kHz
Impedenza	6Ω
Sensibilità	90dB / W / 1m
Diffusori (Woofer)	250mm cono
Dimensioni (LxAxP)	500 x 320 x 300mm
Peso (netto)	12,3kg per diffusore

SERIES 21 — Lettore DVD	DV-S701
<b>SEZIONE AUDIO</b>	
Risposta in frequenza (Frequenza di campionamento)	
a 44,1kHz	4Hz - 20kHz
a 48kHz	4Hz - 22kHz
a 96kHz	4Hz - 44kHz
Wow e flutter (±0,001% W.peak)	Non misurabile
Livello dell'uscita analogica/impedenza	2ch: 1,2Vrms / 5.1ch: 1,2Vrms
Livello d'uscita digitale	
COASSIALE	0,5Vpp/75Ω
OTTICA	-21dBm - -1,5dBm (Wave length 660nm)
<b>SEZIONE VIDEO</b>	
Livello di uscita	1Vpp (carico 75Ω, sinc. negative)
Livello d'uscita S-Video	
Ysignal	1Vpp (carico 75Ω, sinc. negative)
Csignal	300m Vpp (75Ω), PAL
Rapporto S/R video	> 62dB
Risoluzione orizzontale	> 500 linee
<b>GENERALI</b>	
Consumo	35W
Dimensioni (LxAxP) / Peso (netto)	400 x 106 x 377mm / 4,5kg

Series 21 — Lettore di Laser Disc	LD-K300V
Formato videodischi	LaserVision
Laser	Laser a semiconduttore
Formato uscita video	
NTSC	ID
PAL / NTSC	VCD
Risposta in frequenza (Type II)	4Hz - 20kHz
Rapporto S / R	> 115dB
Gamma dinamica	> 90dB
Distorsione armonica totale	< 0,008% a 1kHz
Wow e flutter	non misurabile
Sensibilità / impedenza d'uscita	
Suono digitale	1,2V / 1kΩ
Suono Analogico	300mV / 1kΩ
Uscita AC-3 RF	300mV / 75Ω
Livello uscita video composto	1Vpp (carico 75Ω, sinc. negative)
Rapporto S / R video	> 48dB
Definizione orizzontale	425 linee
Consumo	35W
Dimensioni (LxAxP) / Peso (netto)	400 x 140 x 427mm / 6,5kg

Series 21 — Equalizzatore Grafico	G-EQ300
Frequenza d'intervento (Hz)	40, 63, 98, 160, 250, 400, 625, 1k, 1,5k, 2,5k, 3,9k, 6,3k, 10k, 16k
Gamma variabile	±12dB
Tensione massima d'uscita (1kHz)	7V, DAT 1%
Impedenza d'ingresso	47kΩ
Impedenza d'uscita	2,2kΩ
Distorsione armonica totale (1kHz)	< 0,005%
Risposta in frequenza	10Hz - 70kHz, ±3dB
Rapporto S / R	108dB
Consumo	18
Dimensioni (LxAxP) / Peso (netto)	440 x 141 x 385mm / 4,6kg

Series 21 — Giradischi	P-T400
Trazione	Cinghia
Motore	Motore servo in CC
Velocità	33-1/3 & 45 rpm
Wow e flutter	> 0,05% (NRMS)
Rumble	65dB (DIN)
Braccio	Integrato diritto
Lunghezza del braccio	215mm
Testina	MW
Puntine di ricambio	N76 con 0,6 mil diamond
Risposta in frequenza	20Hz - 20kHz
Tensione in uscita	
Cartuccia	2,5mV (1kHz, 3,54cm / sec)
Amplificatore equalizzatore (EQ RIAA attivata)	200mV (1kHz, 2,54cm / sec)
Impedenza di carico	42kΩ
Consumo	4W
Dimensioni (LxAxP) / Peso (netto)	400 x 103 x 380mm / 3,0kg

Series 21 — Diffusori Frontali	S-F701	S-F501	S-F101
Sistema	4 altoparlanti, 4 vie Subwoofer installato Schermato magneticamente	3 altoparlanti, 3 vie Subwoofer installato Schermato magneticamente	3 altoparlanti, 2 vie Schermato magneticamente
Configurazione Principale Subwoofer	Bass reflex Bass reflex	Bass reflex Sospensione acustica	— Bass reflex
Potenza d'ingresso massima Principale Subwoofer	100W 50W	100W 50W	100W —
Risposta in frequenza Principale Subwoofer	45 - 20kHz 40Hz - 2000Hz	45 - 20kHz 545Hz - 1500Hz	60 - 20kHz —
Impedenza: Principale Subwoofer	6Ω 12Ω	6Ω 12Ω	6Ω —
Sensibilità Principale Subwoofer	85 dB/W at 1m 80 dB/W at 1m	87 dB/W at 1m 80 dB/W at 1m	87 dB/W at 1m 87 dB/W at 1m
Crossover	900Hz, 4500Hz	7000Hz	3000Hz
Diffusori			
Woofer	160mm cono / 100 mm cono	160mm cono / —	100mm cono x 2 / —
Tweeter	Lineaum	Lineaum	Lineaum
Subwoofer	160mm cono	160mm cono	—
Dimensioni (LxAxP)	323 x 1025 x 400mm	230 x 595 x 288mm	160 x 430 x 274mm
Peso (netto)	19,5kg per diffusore	10,0kg per diffusore	5,0kg per diffusore

Series 21 — Diffusori	S-CR5501
<b>SEZIONE DIFFUSORE CENTRALE</b>	
Sistema	3 altoparlanti, 2 vie
Configurazione	Sospensione acustica
Potenza d'ingresso massima	70W
Risposta in frequenza	70Hz - 20kHz
Impedenza	6Ω
Sensibilità	87dB/W/1m
Crossover	4000Hz
Diffusori	
Woofer	100 mm cono x 2
Tweeter	Lineaum
Dimensioni (LxAxP)	410 x 160 x 235mm
Peso (netto)	4,6kg
<b>SEZIONE DIFFUSORE SURROUND</b>	
Sistema	A larga banda 1 altoparlante, 1 via
Configurazione	Sospensione acustica
Potenza d'ingresso massima	70W
Risposta in frequenza	100Hz - 20kHz
Impedenza	6Ω
Sensibilità	85dB/W/1m
Diffusori (gamma completa)	100 mm cono
Dimensioni (LxAxP)	150 x 200 x 130 mm
Peso (netto)	1,5kg per diffusori

Series 21 — Diffusori	S-C701	S-SR901	S-SR701
Tipo	Diffusore centrale	Diffusore surround	Diffusore surround
Sistema	3 altoparlanti, 2 vie	A larga banda 2 altoparlanti, 1 via	A larga banda 2 altoparlanti, 1 via
Configurazione	Sospensione acustica	Sospensione acustica	Sospensione acustica
Potenza d'ingresso massima	70W	70W	70W
Risposta in frequenza	70Hz - 20kHz	84dB/W/1m	80Hz - 20kHz
Impedenza	6Ω	6Ω	6Ω
Sensibilità	87dB / W / 1m	86dB / W / 1m	86dB / W / 1m
Crossover	4000Hz	6000Hz	—
Diffusori			
Woofer	100mm cono x 2	130 mm cono x 2	100mm cono x 2
Tweeter	Lineaum	—	—
Dimensioni (LxAxP)	440 x 160 x 235mm	360 x 1025 x 240mm	170 x 280 x 139mm
Peso (netto)	4,6kg	9,5kg per diffusore	2,6kg per diffusore

Lettori DVD	DVF-R9030	DVF-R7030	DVF-9010	DVF-5020	DVF-3530
<b>SEZIONE AUDIO</b>					
Risposta in frequenza (freq. di campionamento)					
o 44,1kHz	4Hz - 20kHz (solamente CD)	4Hz - 20kHz (solamente CD)	2Hz - 20kHz	2Hz - 20kHz	4Hz - 20kHz
o 48kHz	4Hz - 22kHz	4Hz - 22kHz	2Hz - 22kHz	2Hz - 22kHz	4Hz - 22kHz
o 96kHz	4Hz - 44kHz	4Hz - 44kHz	2Hz - 44kHz	2Hz - 44kHz	4Hz - 22kHz
o 192kHz	44Hz - 88kHz (solamente DVD Audio)	44Hz - 88kHz (solamente DVD Audio)	—	—	—
Rapporto S/R Audio	> 120dB	> 120dB	> 115dB	> 110dB	> 98dB
Wow e flutter (±0.001% VV, peak)	Non misurabile	Non misurabile	Non misurabile	Non misurabile	Non misurabile
livello dell'uscita analogica / impedenza	max line output: 2Vrms / 6ch: 2Vrms	max line output: 2Vrms / 6ch: 2Vrms	2ch: 2Vrms / 5.1ch: 2Vrms	2ch: 2Vrms / 5.1ch: 2Vrms	max line output: 2Vrms / —
Uscita digitale Coassiale	0.5Vpp / 75Ω	0.5Vpp / 75Ω	0.5Vpp / 75Ω	0.5Vpp / 75Ω	0.5Vpp / 75Ω
Optica	-21dBm - -15dBm	-21dBm - -15dBm	-21dBm - -15dBm	-21dBm - -15dBm	-21dBm - -15dBm
<b>SEZIONE VIDEO</b>					
livello di uscita del segnale video composito	1Vpp (carico 75Ω, sinc, negative)	1Vpp (carico 75Ω, sinc, negative)	1Vpp (carico 75Ω, sinc, negative)	1Vpp (carico 75Ω, sinc, negative)	1Vpp (carico 75Ω, sinc, negative)
livello d'uscita S-Video					
Y-signal	1Vpp (75Ω, sync, Negative)	1Vpp (75Ω, sync, Negative)	1Vpp (75Ω, sync, Negative)	1Vpp (75Ω, sync, Negative)	1Vpp (75Ω, sync, Negative)
C-signal	280Vmp (75Ω): PAL	280Vmp (75Ω): PAL	300Vmp (75Ω): PAL	300Vmp (75Ω): PAL	300Vmp (75Ω): PAL
Rapporto S/R video	> 65dB	> 65dB	> 65dB	> 65dB	> 60dB
Risoluzione orizzontale	> 500 linee	> 500 linee	> 500 linee	> 500 linee	> 480 linee
<b>GENERALI</b>					
Consumo	35W	35W	35W	20W	20W
Dimensioni (LxAxP)	474 x 127 x 410mm	440 x 127 x 410mm	440 x 128 x 384mm	440 x 99 x 268mm	440 x 109 x 325mm
Peso (netto)	7,4kg	6,3kg	6,1kg	3,3kg	4,0kg

Sintoamplificatori A/V	KRF-V9993D	KRF-V7773D
<b>SEZIONE AUDIO</b>		
Potenza d'uscita a 4Ω (DIN, 1kHz)	130W + 130W (20Hz-20kHz)	120W + 120W (20Hz-20kHz)
0.05% 4 Ohm, IEC	0.05% 4 Ohm, IEC	0.05% 4 Ohm, IEC
Potenza in uso surround (IHF, 1kHz, 4Ω)	[20Hz-20kHz, 0.06% 4 Ohm]	[20Hz-20kHz, 0.06% 4 Ohm]
Anteriore	130W + 130W	120W + 120W
Centrale	130W	120W
Posteriore	130W + 130W	120W + 120W
Distorsione armonica totale (1kHz, 4Ω)	0.005%	0.005%
Potenza dinamica (4Ω)	180W	170W
Risposta in frequenza (LINE)	7Hz-100Hz	7Hz-100Hz
Rapporto S / R (IHF-66 / IEC)		
PHONO (MM)	74Hz	74Hz
LINE	97Hz	97Hz
Sensibilità / impedenza d'ingresso		
PHONO (MM)	2.5mV / 47kΩ	2.5mV / 47kΩ
LINE	200mV / 47kΩ	200mV / 47kΩ
Ingressi 6 canali	200mV / 47kΩ	200mV / 47kΩ
livello / impedenza d'uscita (Subwoofer)	1V / 1kΩ	1V / 1kΩ
<b>SEZIONE VIDEO</b>		
Uscita/Ingresso (Composite)	1Vpp, 75Ω	1Vpp, 75Ω
<b>SEZIONE SINTONIZZATORE FM</b>		
Sensibilità (DIN, 75Ω)		
Mono	1.2ΩV / 13.2dB	1.2ΩV / 13.2dB
Stereo	45ΩV / 44.2dB	45ΩV / 44.2dB
Risposta in frequenza (30Hz - 15kHz)	+0.5-3.0 dB	+0.5-3.0 dB
Distorsione armonica totale (1kHz)		
Mono	0.20%	0.20%
Stereo	0.80%	0.80%
Rapporto S/R (DIN, 1kHz weighted)		
Mono	65dB	65dB
Stereo	60dB	60dB
<b>SEZIONE SINTONIZZATORE AM</b>		
Sensibilità	16ΩV (600ΩV/m)	16ΩV (600ΩV/m)
<b>GENERALI</b>		
Consumo	480W	480W
Dimensioni (LxAxP)	480 X 191 X 416mm	440 X 191 X 416mm
Peso (netto)	18.0 Kg	16.2 Kg

Sintoamplificatori A/V	KRF-A4030
<b>SEZIONE AUDIO</b>	
Potenza d'uscita a 4Ω (DIN, 1kHz)	105W + 105W
Distorsione armonica totale (1kHz, 4Ω)	0.03%
Potenza dinamica (4Ω)	165W
Risposta in frequenza (LINE)	10Hz-15kHz
Rapporto S / R (IHF-66 / IEC)	
PHONO (MM)	75dB
LINE	92dB
Sensibilità / impedenza d'ingresso	
PHONO (MM)	2.5mV / 27kΩ
LINE	200mV / 47kΩ
livello / impedenza d'uscita (Subwoofer)	2V/2.2kΩ
<b>SEZIONE SINTONIZZATORE FM</b>	
Sensibilità (DIN, 75Ω)	
Mono	1.2ΩV / 13.2dB
Stereo	45ΩV / 42.1dB
Risposta in frequenza (30Hz - 15kHz)	+0.5-3.0 dB
Distorsione armonica totale (1kHz)	
Mono	0.20%
Stereo	0.80%
Rapporto S/R (DIN, 1kHz weighted)	
Mono	65dB
Stereo	60dB
<b>SEZIONE SINTONIZZATORE AM</b>	
Sensibilità	16ΩV (600ΩV/m)
<b>GENERALI</b>	
Consumo	280W
Dimensioni (LxAxP)	440 X 144 X 389mm
Peso (netto)	8.0 Kg



Sintoamplificatori A/V	KRF-V8030D	KRF-V7030D	KRF-V6030D	KRF-V5030D/KRF-V5030D-S
<b>SEZIONE AUDIO</b>				
Potenza d'uscita a 4Ω (DIN, 1kHz)	100W + 100W	100W + 100W	100W + 100W	80W + 80W
Potenza in uso surround (IHF, 1kHz, 4Ω)				
Anteriore	100W + 100W	100W + 100W	100W + 100W	80W + 80W
Centrale	100W	100W	100W	80W
Posteriore	100W + 100W	100W + 100W	100W + 100W	80W + 80W
Distorsione armonica totale (1kHz, 4Ω)	0,05	0,05	0,05	0,05
Potenza dinamica (4Ω)	115W	115W	115W	90W
Risposta in frequenza (LINE)	13Hz - 53kHz	13Hz - 53kHz	13Hz - 53kHz	13Hz - 53kHz
Rapporto S / R (IHF-66 / IEC)				
PHONO (MM)	75dB	75dB	75dB	75dB
LINE	91dB	91dB	91dB	91dB
Sensibilità / impedenza d'ingresso				
PHONO (MM)	2.5mV / 27kΩ	2.5mV / 27kΩ	2.5mV / 27kΩ	2.5mV / 27kΩ
LINE	200mV / 47kΩ	200mV / 47kΩ	200mV / 47kΩ	200mV / 47kΩ
Ingressi 6 canali	200mV / 10kΩ	200mV / 10kΩ	200mV / 10kΩ	200mV / 47kΩ
Livello / impedenza d'uscita (Subwoofer)	1V / 1kΩ (Subwoofer 2V / 2.2kΩ)	2V / 2.2kΩ (Subwoofer)	2V / 2.2kΩ (Subwoofer)	2V / 2.2kΩ (Subwoofer)
<b>SEZIONE VIDEO</b>				
Uscita/Ingresso (Composte)	1Vpp, 75Ω	1Vpp, 75Ω	1Vpp, 75Ω	1Vpp, 75Ω
<b>SEZIONE SINTONIZZATORE FM</b>				
Sensibilità (DIN, 75Ω)				
Mono	1.2kV / 13.2dB	1.2kV / 13.2dB	1.2kV / 13.2dB	1.2kV / 13.2dB
Stereo	45kV / 42.1dB	45kV / 42.1dB	45kV / 42.1dB	45kV / 42.1dB
Risposta in frequenza (30Hz - 15kHz)	+0.5, -3.0 dB	+0.5, -3.0 dB	+0.5, -3.0 dB	+0.5, -3.0 dB
Distorsione armonica totale (1kHz)				
Mono	0.20%	0.20%	0.20%	0.20%
Stereo	0.80%	0.80%	0.80%	0.80%
Rapporto S/R (DIN, 1kHz weighted)				
Mono	65dB	65dB	65dB	65dB
Stereo	60dB	60dB	60dB	60dB
<b>SEZIONE SINTONIZZATORE AM</b>				
Sensibilità	16kV (600kV/m)	16kV (600kV/m)	16kV (600kV/m)	16kV (600kV/m)
<b>GENERALI</b>				
Consumo	250W	250W	250W	220W
Dimensioni (LxAxP)	440 x 143 x 400mm	440 x 143 x 400mm	440 x 143 x 400mm	440 x 143 x 400mm
Peso (netto)	8,9 Kg	8,9 Kg	8,9 Kg	8,9 Kg

Lettori CD da 200 dischi	DPF-J9030	DPF-J6030	DPF-J3030
<b>SEZIONE AUDIO</b>			
Risposta in frequenza	4Hz-20kHz ±0.5dB	4Hz-20kHz ±0.5dB	4Hz-20kHz ±0.5dB
Rapporto S / R	>97dB	>105dB	>103dB
Distorsione armonica totale (1kHz)	<0.005%	<0.005%	<0.005%
Separazione tra i canali (1kHz)	>92dB	>95dB	>95dB
Wow e Flutter	non misurabile	non misurabile	non misurabile
Sensibilità / impedenza d'uscita			
Fisso	2.0V/1kΩ	2.0V/1kΩ	2.0V/1kΩ
Uscita digitale ottica	-15dBm - -21dBm	-15dBm - -21dBm	-15dBm - -21dBm
Conversione D/A	1-bit	1-bit	1-bit
Sovracampionamento	8fs(352.8kHz)	8fs(352.8kHz)	8fs(352.8kHz)
<b>GENERALI</b>			
Consumo	14W	10W	10W
Dimensioni (LxAxP)	440 x 162,5 x 484mm	440 x 162,5 x 479mm	440 x 162,5 x 479mm
Peso (netto)	11,0kg	7,0kg	7,0kg

Lettori CD	DPF-R6030	DPF-R4030	DPF-R3030
<b>AUDIO</b>			
Risposta in frequenza	4Hz - 20kHz, ±0.5dB	4Hz - 20kHz, ±0.5dB	4Hz - 20kHz, ±0.5dB
Rapporto S / R	> 105dB	> 100dB	> 100dB
Distorsione armonica totale (1kHz)	< 0.005%	< 0.005%	< 0.005%
Separazione tra i canali (1kHz)	> 95dB	> 95dB	> 95dB
Wow e Flutter	non misurabile	non misurabile	non misurabile
Sensibilità / impedenza d'uscita			
Fisso	- / -	- / -	- / -
Variabile	2.0 / 1kΩ	2.0 / 1kΩ	2.0 / 1kΩ
Uscita digitale ottica	-15dBm - -21dBm	-15dBm - -21dBm	-15dBm - -21dBm
Conversione D/A	0.5Vpp/750hm		
Sovracampionamento	1-bit	1-bit	1-bit
<b>GENERALI</b>			
Consumo	14W	14W	14W
Dimensioni (LxAxP)	440 x 124,5 x 398mm	440 x 124,5 x 398mm	440 x 124,5 x 398mm
Peso (netto)	5,1kg	5,1kg	5,1kg

Lettori CD	DP-7090	DP-5090	DPF-3030	DPF-2030	DPF-1030
<b>AUDIO</b>					
Risposta in frequenza	4Hz - 20kHz, ±0.5dB	4Hz - 20kHz, ±0.5dB	4Hz - 20kHz, ±0.5dB	6Hz - 20kHz, ±0.5dB	6Hz - 20kHz, ±0.5dB
Rapporto S / R	> 120dB	> 114dB	>120dB	>103dB	>103dB
Distorsione armonica totale (1kHz)	< 0.002%	< 0.002%	< 0.003%	< 0.007%	< 0.007%
Separazione tra i canali (1kHz)	> 100dB	> 100dB	>98 dB	>90 dB	>90 dB
Wow e Flutter	non misurabile	non misurabile	non misurabile	non misurabile	non misurabile
Sensibilità / impedenza d'uscita					
Fisso	- / -	- / -	2.0V / 0.8kΩ	- / -	2.0V / 0.8kΩ
Variabile	0 - 2V / 0.3kΩ	0 - 2V / 0.3kΩ	- / -	Max. 2V/0.8kΩ	- / -
Uscita digitale ottica	-15 - -21dBm	-15 - -21dBm	-15 - -21dBm	-15 - -21dBm	-15 - -21dBm
<b>CONVERTITORE D/A</b>					
Quantizzazione	22 bit	1 bit	24bit	1 bit	1 bit
Sovracampionamento	32fs (1411kHz)	32fs (1411kHz)	8fs (352.8kHz)	8fs (352.8kHz)	8fs (352.8kHz)
<b>GENERALI</b>					
Consumo	20W	12W	12W	12W	12W
Dimensioni (LxAxP)	440 x 48 x 366mm	440 x 127 x 366mm	440 x 95 x 370mm	440 x 95 x 370mm	440 x 95 x 370mm
Peso (netto)	7,6kg	5,0kg	4,3kg	4,3kg	4,3kg

Registratore di MiniDisc	DMF-9020	DMF-5020	DMF-3020
<b>AUDIO</b>			
Compressione Audio	ATRAC [codificazione acustica a trasformazione adattiva]	ATRAC [codificazione acustica a trasformazione adattiva]	ATRAC [codificazione acustica a trasformazione adattiva]
Metodo di registrazione	Modulazione di campo Metodo di sovrascrittura	Modulazione di campo Metodo di sovrascrittura	Modulazione di campo Metodo di sovrascrittura
Risposta in frequenza [Playback]	8Hz - 20kHz, ±1dB	8Hz - 20kHz, ±1dB	8Hz - 20kHz, ±1dB
Rapporto S / R [Playback]	> 110dB	> 105dB	> 100dB
Distorsione armonica totale [THD +N] (1kHz, Playback)	< 0.004%	< 0.007%	< 0.01%
Gamma dinamica [Playback]	> 95dB	> 94dB	> 90dB
Wow e Flutter	non misurabile	non misurabile	non misurabile
Livello in uscita / impedenza di carico (fissa)	2V / 300Ω	2V / 400Ω [Variable]	2V / 400Ω [Variable]
Uscita digitale [ottica]	-15 - -21dBm	-15 - -21dBm	-15 - -21dBm
<b>CONVERTITORE A / D</b>			
Metodo di conversione	4th order ΔΣ modulation + D.R.I.V.E.	5th order ΔΣ modulation	5th order ΔΣ
Frequenza di campionamento	44,1kHz	44,1kHz	44,1kHz
<b>CONVERTITORE D / A</b>			
Conversione D / A	1 bit [Tipo 24-bit]	1 bit + D.R.I.V.E.	1 bit
Sovracampionamento	8fs [352,8kHz]	8fs [352,8kHz]	8fs [352,8kHz]
<b>GENERALI</b>			
Consumo	20W	18W	18W
Dimensioni [LxAxP]	440 x 125 x 373mm	440 x 94 x 373mm	440 x 94 x 397mm
Peso [netto]	5,4kg	4,9kg	4,0kg

a Amplificatori	KAF-3030R	KAF-1030	KA-7090R	KA-5090R
Potenza d'uscita	75W + 75W	60W + 60W	150W + 150W	100W + 100W
α 4Ω [DIN / IEC]	50W + 50W	40W + 40W	90W + 90W	75W + 75W
α 8Ω [DIN / IEC]	—	—	85W + 85W (0,05% THD)	65W + 65W (0,05% THD)
α 8Ω [IEC / NF, 20Hz - 20kHz, 0,7% THD]	—	—	0,004% (1kHz, 37V)	0,002% (1kHz, 25W)
Distorsione armonica totale [20Hz - 20kHz, 8Ω]	0,002% (1kHz, 25W)	0,02% (45W)	—	—
Risposta in frequenza	5Hz - 100kHz, +0,3dB [Adv. DA/CD Direct]	5Hz - 85kHz, +0,3dB [Source Direct]	5Hz - 100kHz, +0,3 dB	5Hz - 100kHz, +0,3 dB
Fattore di smorzamento [8Ω]	42 [50Hz]	—	250 [50Hz]	250 [50Hz]
Rapporto S / R [HF-66 / DIN]	72dB / 60dB	72dB / 60dB	88dB / —	87dB / —
PHONO [MM]	— / —	— / —	68dB / —	67dB / —
PHONO [MC]	— / —	— / —	105dB / —	105dB / —
LINE	102dB [Adv. DA/CD Direct] / —	100dB / 60dB	—	—
Sensibilità / impedenza d'ingresso	2,5mV / 33kΩ	2,5mV / 33kΩ	2,5mV / 47kΩ	2,5mV / 47kΩ
PHONO [MM]	— / —	— / —	0,2mV / 100Ω	0,2mV / 100Ω
PHONO [MC]	— / —	— / —	200mV / 47kΩ	200mV / 47kΩ
LINE	200mV / 47kΩ [Adv. DA/CD Direct]	200mV / 47kΩ	—	—
Livello / impedenza d'uscita [Tape Rec]	200mV / 2,7kΩ	200mV / 2,7kΩ	—	200mV / 2,5kΩ
Loudness	—	9dB [100Hz], α -30dB	6dB [100Hz], 3dB [10kHz]	6dB [100Hz], 3dB [10kHz]
Consumo	150W	130W	300W	300W
Dimensioni [LxAxP]	440 x 95 x 400mm	440 x 95 x 400mm	440 x 147 x 392mm	440 x 147 x 392mm
Peso [netto]	7,8kg	7,2kg	11,7kg	10,0kg

Equalizzatori grafici	KE-7090	KE-2060
Frequenze d'intervento [Hz]	40, 63, 98, 160, 250, 400, 625, 1k, 1,5k, 2,5k, 3,9k, 6,3k, 10k, 16k	60, 150, 400, 1k, 2,4k, 6k, 15k
Gamma variabile	±12dB / —	±10dB / ±2dB
Tensione massima d'uscita	7,0V	4,5V
Impedenza d'uscita	2,2kΩ	2,0kΩ
Distorsione armonica totale [1kHz]	0,005%	< 0,01%
Risposta in frequenza	10Hz - 70kHz, ±3dB	20Hz - 20kHz, ±1,5dB
Rapporto S / R	108dB	92dB
Consumo	18W	15W
Dimensioni [LxAxP]	440 x 123 x 371mm	440 x 89 x 250mm
Peso [netto]	4,2kg	2,9kg

Sintonizzatori	KTF-3010	KTF-2010
<b>SEZIONE SINTONIZZATORE FM</b>		
Sensibilità [DIN, 75Ω]	1,3μV	1,3μV
Mono	50μV	50μV
Stereo	—	—
Risposta in frequenza [30Hz - 15kHz]	+0,5dB; -1,5dB	+0,5dB; -2,0dB
Distorsione armonica totale [DIN]	—	—
Mono	0,08%	0,1%
Stereo	0,2%	0,3%
Rapporto S/R [DIN]	—	—
Mono	70dB	69dB
Stereo	65dB	61dB
Selettività: W, [DIN]/NO, [DIN]	45dB / 55dB	60dB / —
<b>SEZIONE SINTONIZZATORE AM</b>		
Selettività	30dB	30dB
<b>GENERALI</b>		
Consumo	10W	10W
Dimensioni [LxAxP]	440 x 93,8 x 379,5mm	440 x 93,8 x 379,5mm
Peso [netto]	3,3kg	3,3kg

Registratori a Cassetta	KXF-W4030	KXF-W3030	KXF-W1030
Tipo	Doppio	Doppio	Doppio
Sistema di registrazione	AC Bias [freq.: 105kHz]	AC Bias [freq.: 105kHz]	AC Bias [freq.: 105kHz]
Testine	—	—	—
Registrazione	1 [deck A]	1 [deck A]	—
Registrazione e riproduzione	1 [deck A]	1 [deck A]	1 [deck A & B]
Cancelazione	1 [deck B]	1 [deck B]	1 [deck B]
Motori	1 motore DC controllato elettronicamente [A&B]	1 motore DC controllato elettronicamente [A&B]	1 motore DC controllato elettronicamente [A&B]
Risposta in frequenza [±3 dB]	—	—	—
Tipo I	30Hz - 18kHz, ±3dB	30Hz - 18kHz, ±3dB	30Hz - 18kHz, ±3dB
Tipo II	30Hz - 19kHz, ±3dB	30Hz - 13kHz, ±3dB	30Hz - 19kHz, ±3dB
Rapporto S / R con	—	—	—
Dolby NR inserito	75dB [Dolby C] / 68dB [Dolby B]	— / 66dB [Dolby B]	75dB [Dolby C] / 68dB [Dolby B]
Dolby NR off	59dB	57dB	59dB
Distorsione armonica totale	< 1,2% [Tipo II]	—	< 1,2% [Tipo II]
Wow e Flutter [WRMS], [DIN]	0,1% / ±0,28%	0,30% / —	0,1% / ±0,28%
Sensibilità / impedenza d'ingresso [LINE]	122,8mV / 47kΩ	122,8mV / 54kΩ	122,8mV / 47kΩ
Livello d'uscita / impedenza	—	—	—
LINE	775mV / 1,0k	775mV / 1,1k	775mV / 1,0k
HEADPHONE	0,5mW / 32Ω	—	0,5mW / 32Ω
Consumo	20W	14W	30W
Dimensioni [LxAxP]	440 x 132 x 380mm	440 x 128 x 270mm	440 x 134 x 369mm
Peso [netto]	5,3kg	4,1kg	4,6kg



Diffusori	R5-N852	R5-N553
Sistema	Posteriori	Surround
Configurazione	A larga banda	A larga banda
Mobile	Bass reflex	Bass reflex
Potenza d'ingresso massima	30W	—
Uscita massima pratica	—	—
Risposta in frequenza	80Hz - 10kHz	—
Impedenza	6Ω	—
Sensibilità	82dB / W (1m)	—
Diffusori (gamma completa)	100mm	100mm
Dimensioni (LxAxP)	260 x 124 x 193mm	199 x 96 x 212mm
Peso (netto)	1,3 kg per diffusore	0,95kg

Diffusori	SW-505D	SW-305
Sistema	Sistema super woofer con amplificatore incorporato	Sistema super woofer con amplificatore incorporato
Mobile	Bass reflex da pavimento	Bass reflex da pavimento
Impedenza	4Ω	4Ω
Diffusori (gamma completa)	—	—
Subwoofer	250mm a cono	200mm a cono
Dimensioni (LxAxP)	285 x 440 x 350mm	250 x 400 x 320mm
Peso (netto)	18,0kg	15,0kg

Diffusori	CRS-25	
Tipo	Centrale	Surround
Sistema	Gamma Completa 3 altoparlanti, 3 vie	
Mobile	Sospensione acustica	
Potenza d'ingresso massima	100W	
Risposta in frequenza	100Hz - 20kHz	
Impedenza	8Ω	
Sensibilità	86dB / W (1m)	87dB / W (1m)
Altoparlante a cono (gamma completa)	100mm cono	
Dimensioni (LxAxP)	350 x 150 x 152mm	200 x 150 x 142mm
Peso (netto)	2,2kg per diffusore	1,3kg per diffusore

Lettori CD portatili	DPC-X612	DPC-X517-L / DPC-X517-S	DPC-X311
<b>AUDIO</b>			
Risposta in frequenza (±3dB)	20Hz - 20kHz	20Hz - 20kHz	20Hz - 20kHz
Rapporto S/R	>84dB	>84dB	>84dB
Distorsione armonica totale (LINE OUT)	<0,05%	<0,05%	<0,05%
Separazione tra canali (LINE OUT)	>63 dB	>63 dB	>63 dB
Wow e flutter	Non misurabile	Non misurabile	Non misurabile
Livello / impedenza d'uscita (LINE OUT)	0,6V / 1kHz, 1kΩ	0,6V / 1kHz, 1kΩ	0,6V / 1kHz, 1kΩ
<b>CONVERTITORE D/A</b>			
Quantizzazione	1-bit	1-bit	1-bit
Sovracampionamento	8x (352.8kHz)	8x (352.8kHz)	8x (352.8kHz)
<b>DURATA DELLE RIPRODUZIONE E TEMPI DI RICARICA</b>			
2 batterie alcaline (durata stimata, circuito D.A.S.C. disinsertito)	12H	12H	12H
4 batterie alcaline (durata stimata, circuito D.A.S.C. disinsertito)	27H	27H	27H
<b>GENERALI</b>			
Dimensioni (LxAxP)	151 x 30 x 137mm	151 x 30 x 137mm	151 x 30 x 137mm
Peso (netto)	260 g	260 g	260 g

Giradischi	P-110 / P-110(S)	
Trazione	Trazione a cinghia	
Motore	Motore servo in C.C.	
Velocità 33-1/3 & 45 rpm*	33-1/3 & 45 rpm	
Wow e Flutter	< 0,1%	
Rumble	65dB (DIN)	
Braccio	diritto	
lunghezza del braccio	203mm	
Testina	MM	
Puntina di ricambio	N69	
Consumo	5,0W	
Dimensioni (LxAxP)	280 x 87 x 325mm	
Peso (netto)	2,0kg	

Ricevitori satellitari	DTF-200/DTF-101	DTF-100
<b>CAPACITÀ DEL SISTEMA</b>		
	Compatibile secondo lo standard DVB	Compatibile secondo lo standard DVB
<b>DEMODULATORE</b>		
Sistema	QPSK	QPSK
Symbolrate	18-30 MS/s rate variabile	18-30 MS/s rate variabile
MCPC	•	•
<b>DECODIFICATORE VIDEO</b>		
Simple profile @ Main level	•	•
Data rates	fino a 15 Mbps	fino a 15 Mbps
Formati video	4:3 o 16:9	4:3 o 16:9
<b>DECODIFICATORE AUDIO</b>		
MPEG-2 et II (Musicam Audio)	•	•
Mono, Doppio audio, Stereo, Joint Stereo	•	•
<b>RISORSE PER APPLICATIVI DEL SISTEMA</b>		
Processore	Risc 32 bit (ST5510)	Risc 32 bit (ST5510)
Memoria RAM	2 Mbyte DRAM	4 Mbyte DRAM
Memoria Flash	2 Mbyte	2 Mbyte
Memoria di decompressione	MPEG 2 Mbyte SDRAM	MPEG 2 Mbyte SDRAM
Grafiche display	720x576 pixel	720x576 pixel
<b>INGRESSO LNB/TUNER</b>		
Connettore ingr. RF / loop uscita RF	Tipo F	Tipo F
Frequenza d'ingresso	950/2150 MHz	950/2150 MHz
Livello ingresso	da -25 a -65 dBm	da -25 a -65 dBm
Controllo doppio LNB	DISEqC Simple Tone	DISEqC Simple Tone
Burst	•	•
Corrente LNB	13,5/178V, max. 300 mA	13,5/178V, max. 300 mA
Controllo selettore di banda	22 MHz	22 MHz
<b>LETTORI SMART CARD</b>		
2 lettori ISO 7816	•	•
1 per Smart Card (sistema SECA)	•	•
1 per applicazioni supplementari	•	•
<b>SCART TV</b>		
RGB, CVBS PAL o SECAM, Audio Stereo	•	•
<b>SCART VCR</b>		
CVBS PAL o SECAM, S-Video (V/C), Audio Stereo	•	•
<b>USCITA AUDIO HI-FI</b>		
Connettore (sinistra/destra)	2xRCA/Cinch	2xRCA/Cinch
<b>USCITA VIDEO</b>		
Connettore (sinistra/destra) CVBS PAL/SECAM	Tipo RCA/CINCH (solo DTF-200)	—
<b>USCITA AUDIO DIGITALE</b>		
Digitale ottica	EIAJ CP-1201 (solo DTF-200)	—
<b>PORTE DATI DIGITALI</b>		
RS232 seriale (max. 115,2 kbits/s)	•	•
IEEE 1284 parallelo (max. 1,2 Mbits/s)	•	•
<b>TELECOMANDO</b>		
Tipo	Infrared RC 8230/00	Infrared RC 8230/00
Codice	RC5	RC5
Distanza di utilizzo	fino a 10 metri	fino a 10 metri
Batterie	2 x 1,5 V (tipo AAA)	2 x 1,5 V (tipo AAA)
<b>RIEPILOGO CONNETTORI</b>		
1 x ingresso LNB (tipo F)	•	•
1 x uscita LNB (tipo F)	•	•
2 x SCART (TV/VCR)	•	•
2 x audio sinistra/destra (tipo RCA/Cinch)	•	•
1 x telefono (tipo RJ11)	•	•
1 x RS232 (9-pin SydD tipo F)	•	•
1 x IEEE 1284 (25-pin SubD tipo F)	•	•
1 x 220 V (tipo IEC)	•	•
<b>GENERALI</b>		
Consumo (LBN acceso)	max. 19,5W	max. 19,5W
Dimensioni (LxAxP)	380 x 70 x 265mm	380 x 70 x 265mm
Peso (senza cavi)	2,5kg	2,5kg
Alimentazione	230V	230V

## Legenda

<b>DOLBY 3 STEREO</b> Modalità A/V con 3 diffusori frontali	<b>3D SURROUND</b> Effetti Surround con i soli altoparlanti frontali	<b>2 WAY RC</b> Telecomando LCD bidirezionale	<b>AUTO POWER SAVE</b> Spegnimento automatico del sistema
<b>32-bit DSP</b> Processore a 32 bit per una riproduzione del suono di straordinaria fedeltà	<b>VIRTUAL DOLBY</b> Modalità di ascolto A/V, con 2 o 5 diffusori	<b>CCRS</b> Sistema di registrazioni sincronizzate	<b>OTT</b> Timer a regolazione facilitata
<b>6CH INPUT</b> 6 ingressi discreti per Dolby Digital (AC-3), MPEG, DTS e sistemi surround multicanale	<b>VCD</b> Lettura dei video CD (versioni 2.0)	<b>5 DISC ROTARY</b> Multiletto CD rotante da 5 dischi	<b>O.T.E.</b> Funzioni Edit facilitate per le registrazioni
<b>6CH OUTPUT</b> Uscite 6 canali per suono in formato multicanale	<b>TOUCH PANEL RC</b> Consente il controllo dell'intero sistema senza bisogno del display GUI sullo schermo del televisore e la funzione di titolazione diretta per i CD mega-changer e i registratori MD	<b>3-CD</b> Multiletto CD rotante da 3 dischi	<b>Adv. DA/CD</b> Speciale ingresso per segnali DVD Audio ad alta risoluzione (fino a 96kHz)
<b>DSP</b> Processore per effetti presenza con regolazione dei livelli di riverbero e di ritardo digitale	<b>LCD RC</b> Telecomando con schermo a cristalli liquidi e menù multifunzione	<b>DOLBY HX-PRO</b> Espansore della gamma dinamica	

*Tutti i nomi di marca e di prodotto sono marchi di fabbrica, marchi registrati o nomi commerciali dei rispettivi proprietari.  
Kenwood persegue una politica di continua ricerca e sviluppo. Pertanto i prodotti possono presentare caratteristiche diverse da quelle descritte.*

**KENWOOD ELECTRONICS ITALIA S.p.A.**  
Via G. Sirtori 7/9, 20129 Milano, Italy  
Tel. 02.204821 Fax 02.29516281

**Kenwood Home Page**  
<http://www.kenwoodcorp.com>

**Kenwood Italy Home Page (in Italiano)**  
<http://www.kenwood.it>

*Questo catalogo è stato stampato su carta senza cloro. Stampato in Italia.*